SJORS en SJIMMIE

STRIPBLAD

1-1991
7-19 januari
week 2/3



losse nrs.
3,15
abonnees
2,95
België
57 F



?

HALLO DAAR



POSTBUS 625 2100 AP HEEMSTEDE

Ha ha ha ha ha ha ha ha ha ha ha. Ha ha ha ha ha ha. Kriek, Deuk, Blauw en Dood. Ziek, Ongeluk, Suf en Aap. Afijn, lees snel onze meer dan fantastische aanwinsten Casper en Hobbes, Tom Carbon en Heinz!

DE REDAKTIE

Humor

Geachte heer Re Daksie van het 'Eppo en Sjorsmie Wordt Verclub Rebellenvolgdblad',
Om maar gelijk met de kuil van de tak te dempen: uw blad vertoont een aantal zwakke plekken. Om maar eens een paar voorbeelden te noemen: is het niet zo dat Hein te Kort veel te weinig speelruimte wordt gegeven om zijn geperfectioneerde etsen in uw blad ten stel te tonen? En is het niet zo dat er van de tekeningen van Peter Besmet een nogal aanstekelijke werking uitgaat? Om maar te zwijgen van het naäap-effect van de zo geprezen Toon Mandriel. Ook valt mij op dat vele leden hun a-bonnement hebben opgezegd nadat Gerrit Verjager zijn fratsen in uw blad poneerde. Het b-bonnement behielden deze l(i)eden liever. Dit nu komt echter ook op de tocht te staan gezien het intellectuele niveau van Dom Lawrence (van: Vervorm en Dood haar!). Dit alles, tezamen met de aanwezigheid van het angstaanjagende duo Hanco Dolk en Martin Dodewijk, maakt van uw blad en probleemgeval om van te klappertanden! Dit laatste zal ook uw tekenaar annex Mannetje Peter ge Bit kunnen beamen.
Gegroet!
p.s. Ik kan mij natuurlijk vergissen!
Martin Mes©, Rotterdam

Hallo, wie heeft de deur van paviljoen drie open laten staan?

Nog

Hallo Sjors en Sjimmie,
Ik vind jullie nog een te gaaf stripblad. Ik vind de tekeningen bij de post zo leuk. Alleen ik heb een vraag: maken jullie die tekeningen bij de post allemaal zelf? Nou, dit wou ik vragen en dit was het dan.
Groetjes,
Maikel van de Heyden, Nijnsel



Nee, die maken Gerrit, Wim, Luc, Kama, Peter, Gezellig en Leuk.

Onnozelaar

Beste Sjors en Sjimmie,
Dit is de tweede brief die ik schrijf (nu maar hopen dat deze brief in het blad komt). Ik heb een paar vragen.
1. Wanneer verschijnt het nieuwe album van Het Felix Flux Museum in Sjors en Sjimmie?
2. Bestaan er albums van Hein de Kort?
3. Zo ja, waar zijn deze te verkrijgen?
4. Wanneer verschijnt het nieuwe album van Johnny Goodbye?
5. Verschijnt er ooit nog een album van Jean-Pierre?



Nog even dit: schop Munro uit Sjors en Sjimmie, zo'n stomme, onnozele, vuile, vieze strip. Zo, mijn... eh brief is weer ten einde.
Carlo Steegen

1. Het tweede Flux-verhaal start hopelijk eind dit jaar in het blad. Kees de Boer en Gerard Leever stoeien momenteel nog wat met het scenario. 2. Jawel. 3. In de stripwinkel. Of zoek eens goed onder een mestvaalt. 4. Het nieuwe lange verhaal van Johnny Goodbye staat dit jaar nog in het Stripblad. 5. Misschien.

illustraties Kamagurka

SNEEK

Gerrit de Jager







SJORS & SJIMMIE





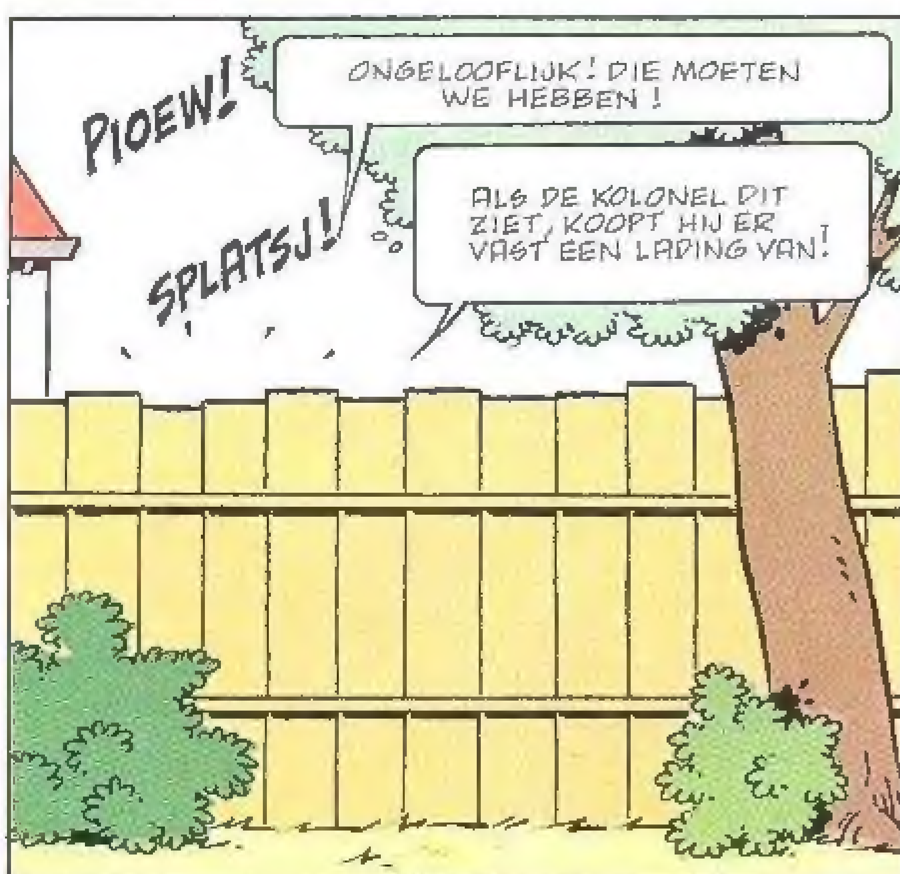




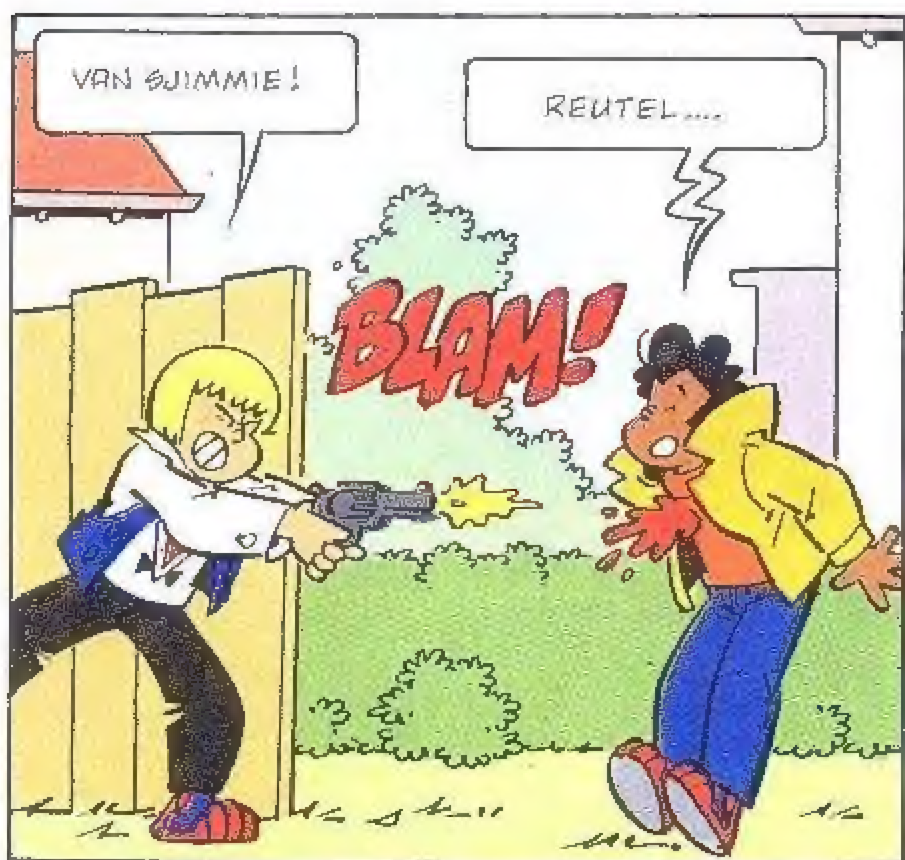




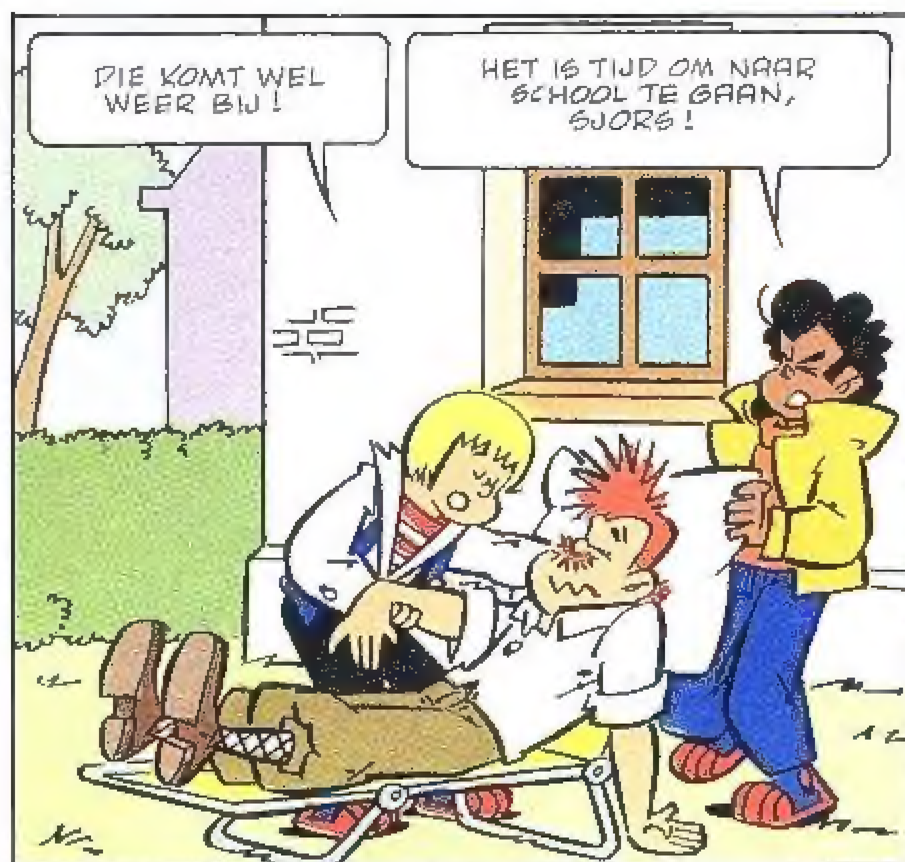


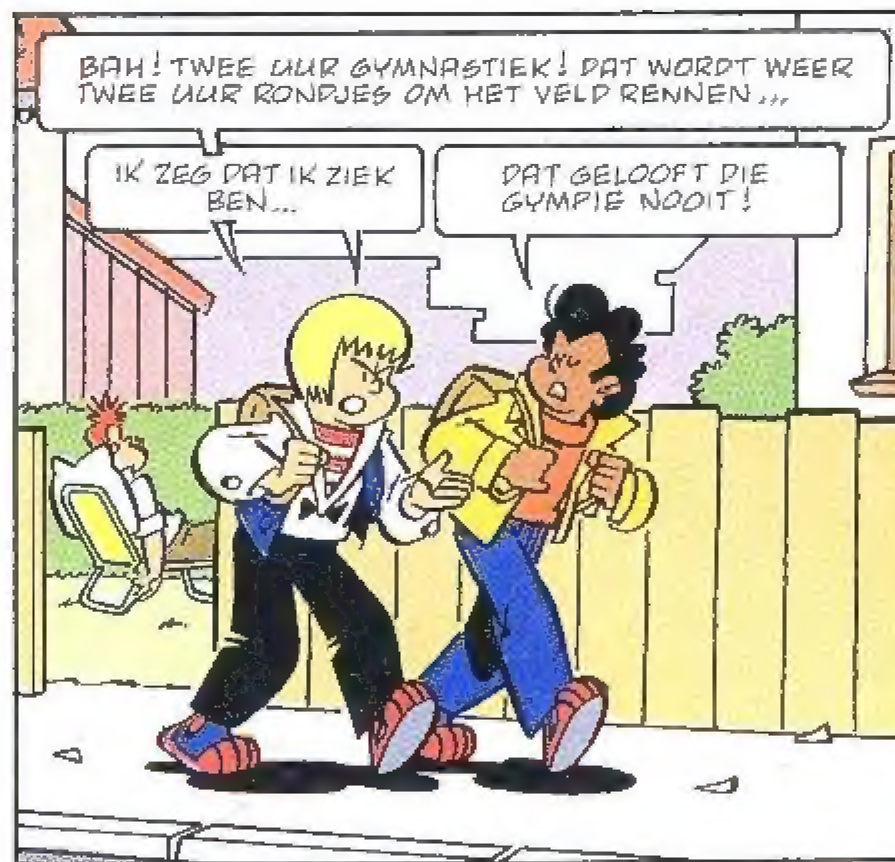


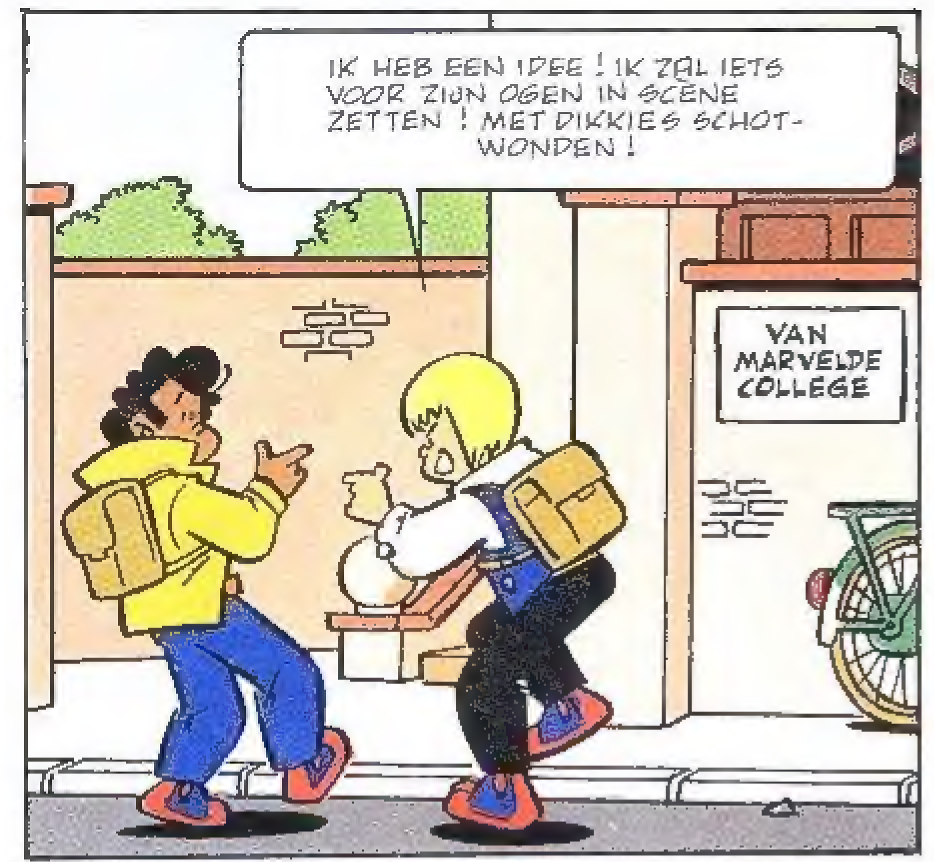







DIE KOMT WEL WEER BIJ!
HET IS TIJD OM NAAR SCHOOL TE GAAN, SJORS!

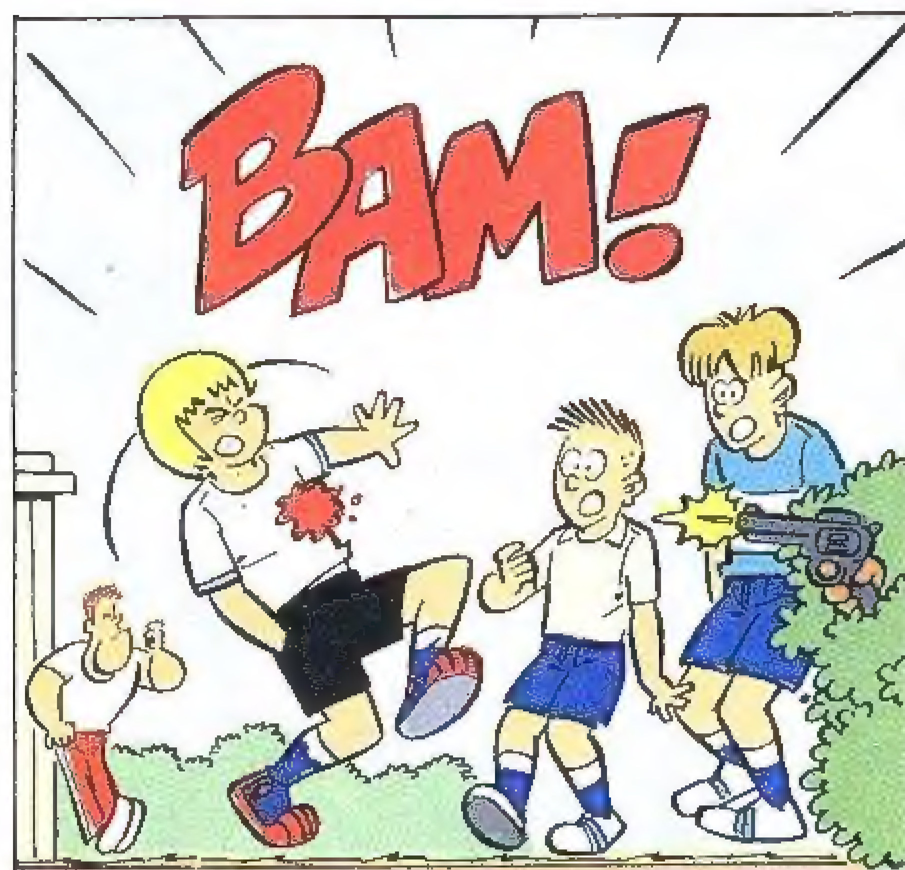

BAH! TWEE UUR GYMNASTIEK! DAT WORDT WEER TWEE UUR RONDJES OM HET VELD RENNEN...
IK ZEG DAT IK ZIEK BEN...
DAT GELOOFT DIE GYMPIE NOOIT!


IK HEB EEN IDEE! IK ZAL IETS VOOR ZIJN OGEN IN SCÈNE ZETTEN! MET DIKKIES SCHOTWONDEN!
VAN MARVELDE COLLEGE

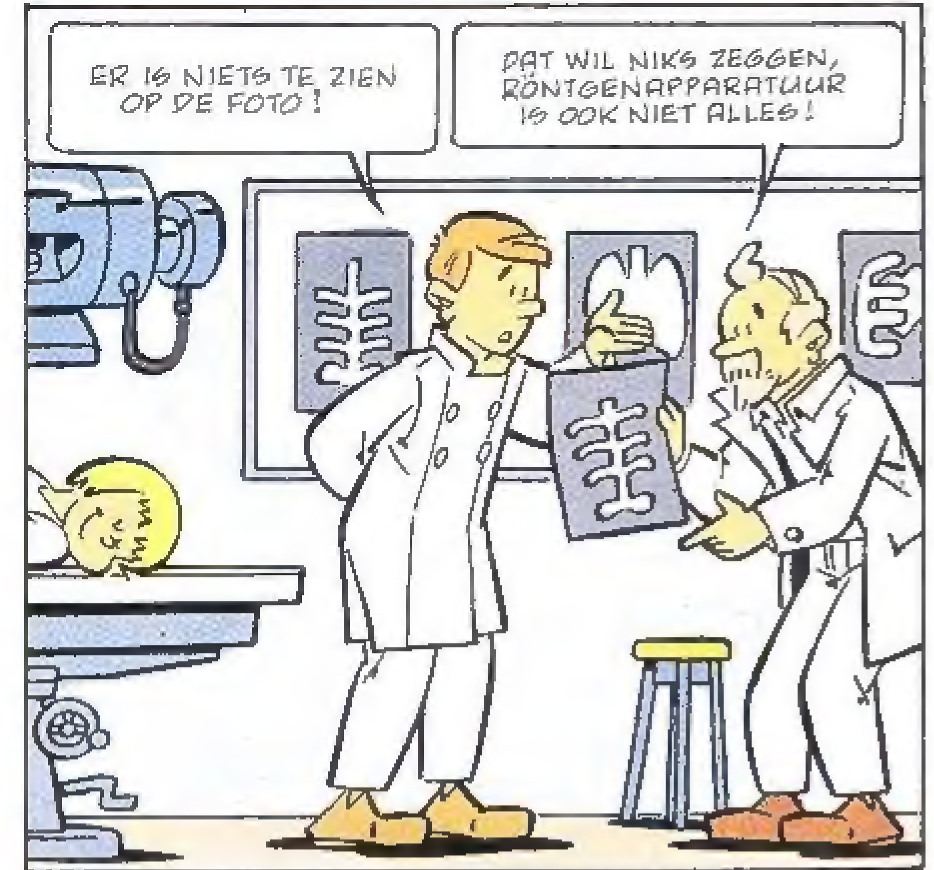

BEGREPEN? ZO GAUW IK VOORBIJ KOM, SCHIET JE ME NEER MET HET PISTOOL!


OM ONS LEKKER OP TE WARMEN EERST TWINTIG RONDJES OM HET VELD!
POEH!
KINDERBEUL!
HA!

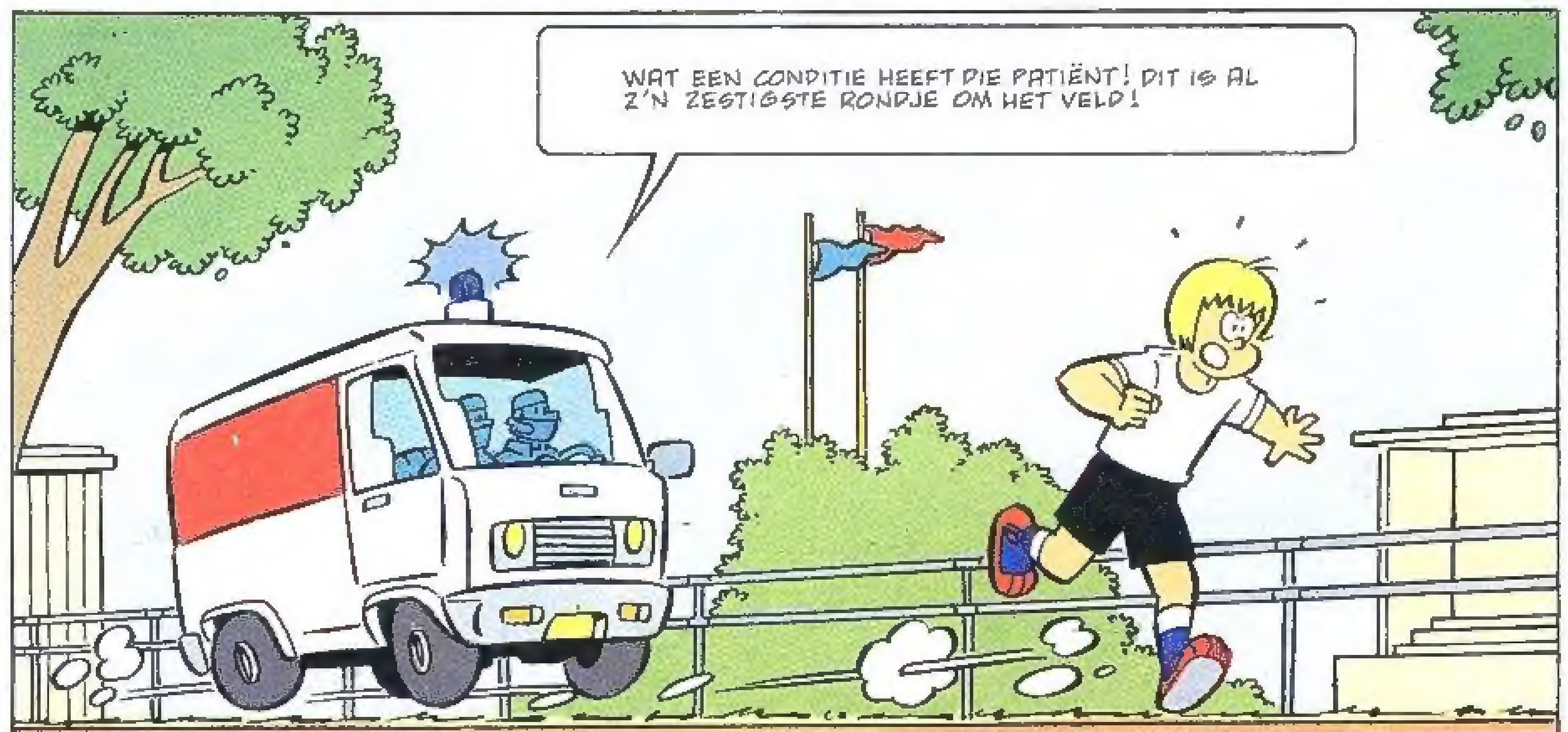

PSSSST!
NU!


BAM!

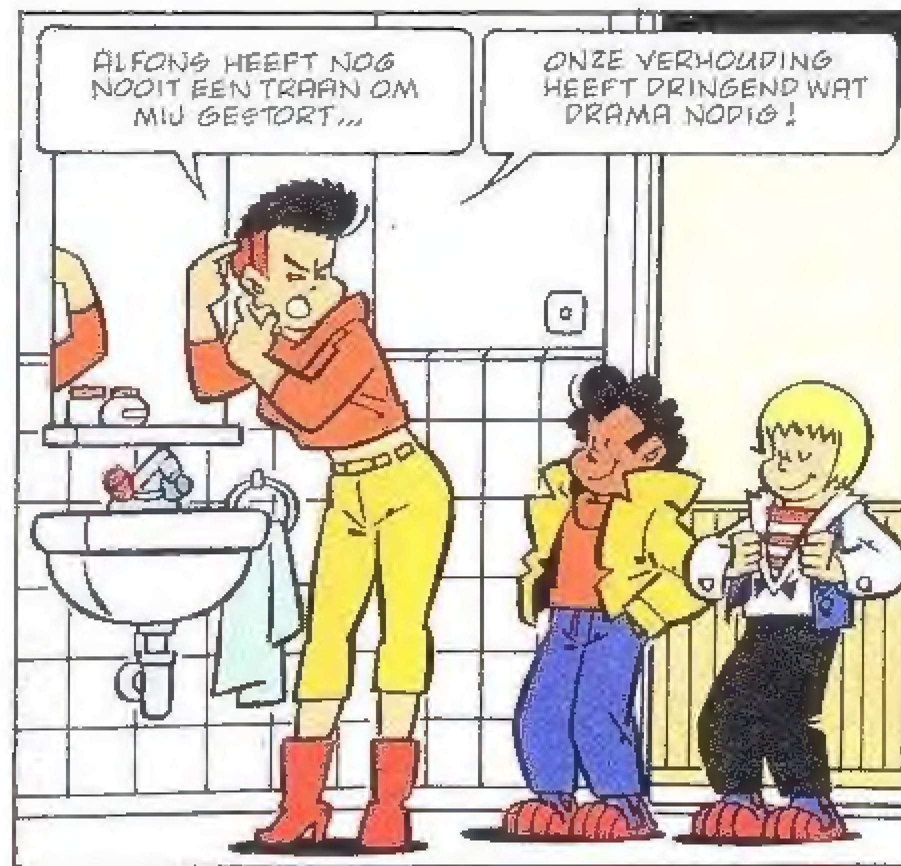

BEL EEN AMBULANCE, TERWIJL IK MIJN CURSUS REANIMATIE IN PRAKTIJK BRENG!
BONK!
BONK!


ER IS NIETS TE ZIEN OP DE FOTO!
DAT WIL NIKS ZEGGEN, RÖNTGENAPPARATUUR IS OOK NIET ALLES!


WE ZULLEN HEM VAN BINNEN MOETEN BEKIJKEN!
WE SNIJDEN 'M EERST OPEN AAN DE BUIKZIJDE...


WAT EEN CONDITIE HEEFT DIE PATIËNT! DIT IS AL Z'N ZESTIGSTE RONDJE OM HET VELD!


JONGENS, KUNNEN JULLIE ME HELPEN AAN ZO'N SCHOTWOND?
NATUURLIJK! WAAR WIL JE 'M HEBBEN?

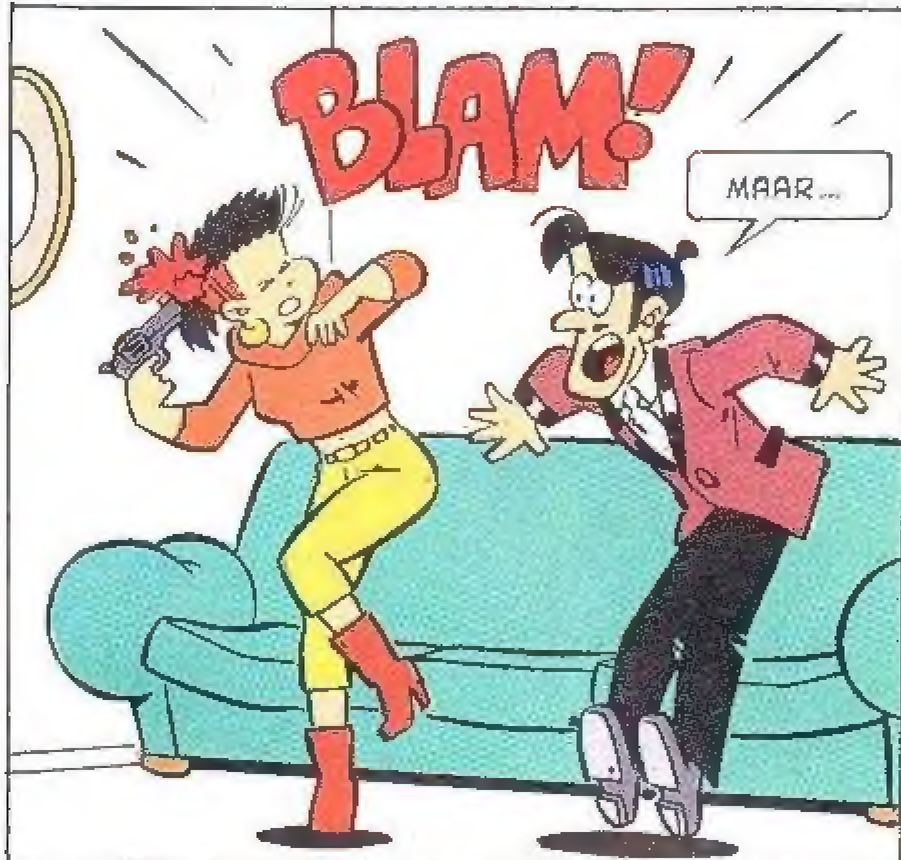

ALFONS HEEFT NOG NOOIT EEN TRAAN OM MIJ GESTORT...
ONZE VERHOUDING HEEFT DRINGEND WAT DRAMA NODIG!


ALFONS? WAT ZOU JE DOEN ALS IK DOOD WAS?
EH... JE BEGRAVEN, DENK IK!


BOEHOE! JE HOUDT NIET ECHT VAN ME!
WAT WIL JE DAN? CREMEREN?
OF ZAL IK JE LATEN OPZETTEN? HAHA!


JE MOET ZEGGEN DAT JE RADELOOS ZOU ZIJN VAN VERDRIET! DAT JE JE ZOU TERUGTREKKEN, VER VAN DEZE WERELD! DAT JE NOOIT MEER EEN ANDERE VROUW AANRAAKT!
VOORAL DÁT!


POEH... DAT LIJKT ME ENIGSZINS OVERDREVEN. ZEKER DAT LAATSTE!
DAT ZULLEN WE ZIEN!


BLAM!
MAAR...

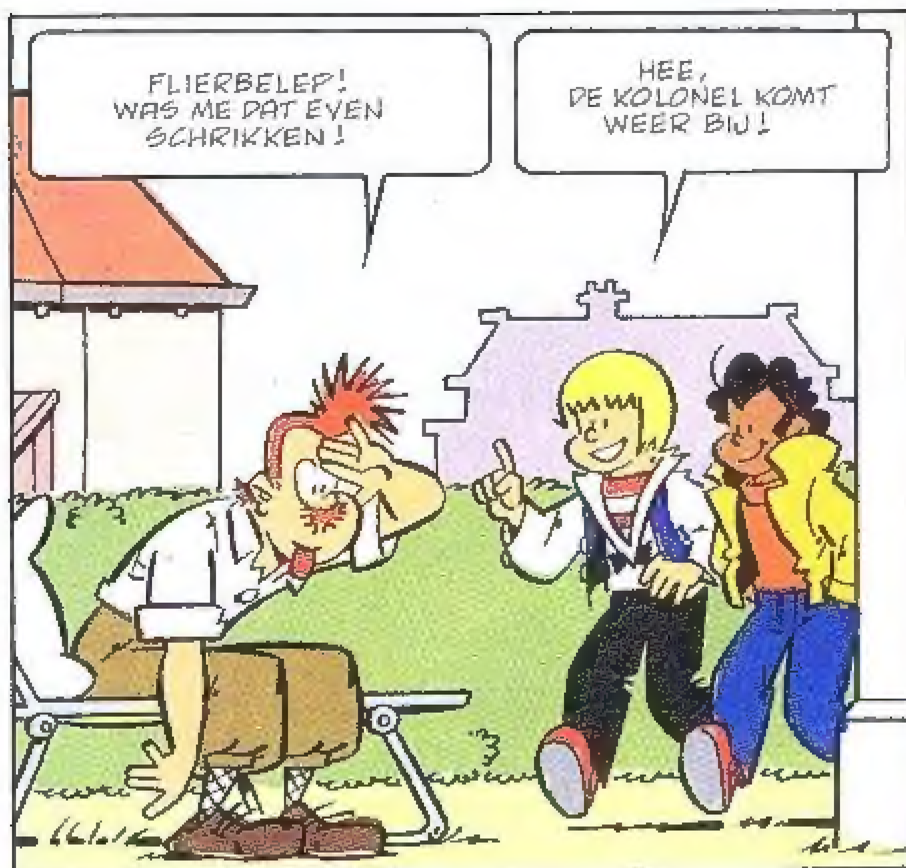

IK STERF! MIJN HART WERD GEBROKEN DOOR DEZE TROUWELOZE MAN...
MAAR... MAAR...
ALFONS

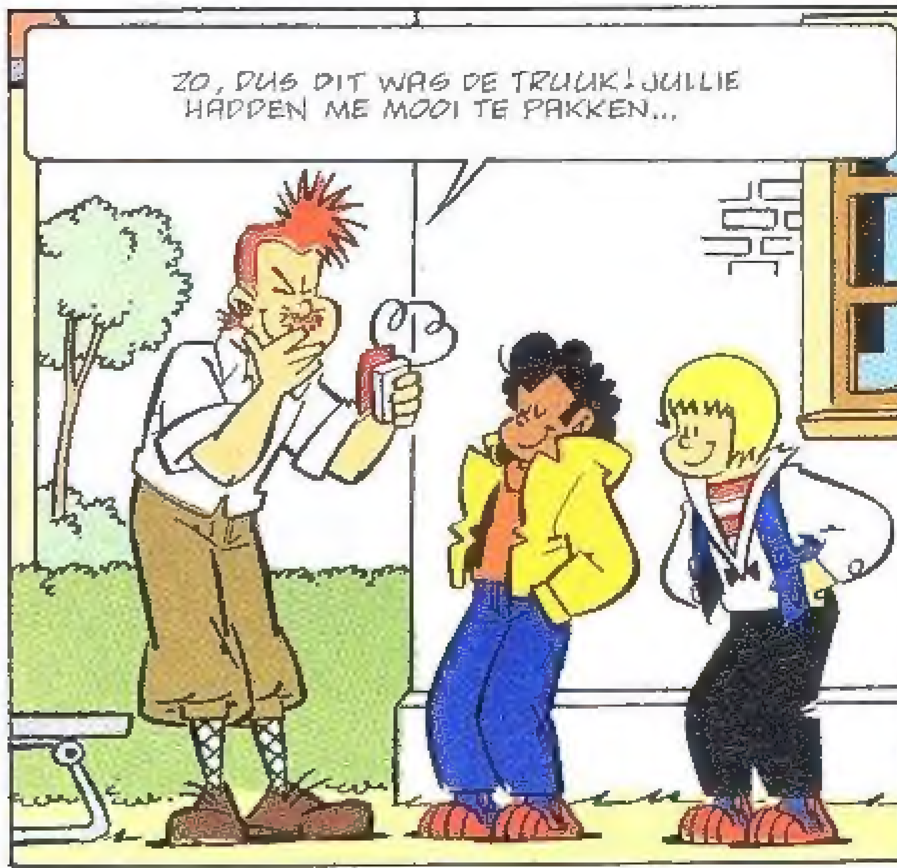

WIOEW! WIOEW!
IEDEREEN BEVRIEST!

3


HELDER ALS GLAS! MET HAAR LAATSTE KRACHTEN SCHREEF ZE DE NAAM VAN DE MOORDENAAR OP...
ALFONS IS DE NAAM? JE BENT ER BIJ, KEREL!
ALFONS


JE HAD GELIJK, SALLY! IK BEN RADELOOS! IK TREK ME TERUG VAN DE WERELD EN IK RAAK NOOIT MEER EEN VROUW AAN!
WAAROM HEB IK DAT NIET METEEN GEZEGD?
Gevangenis







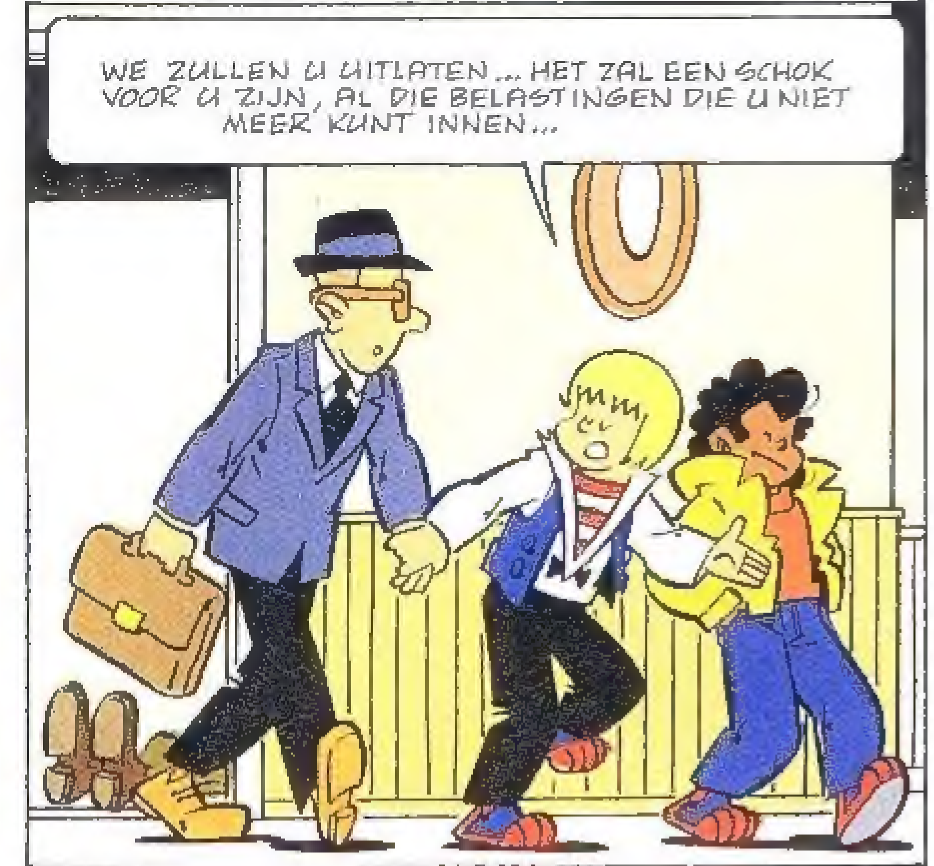










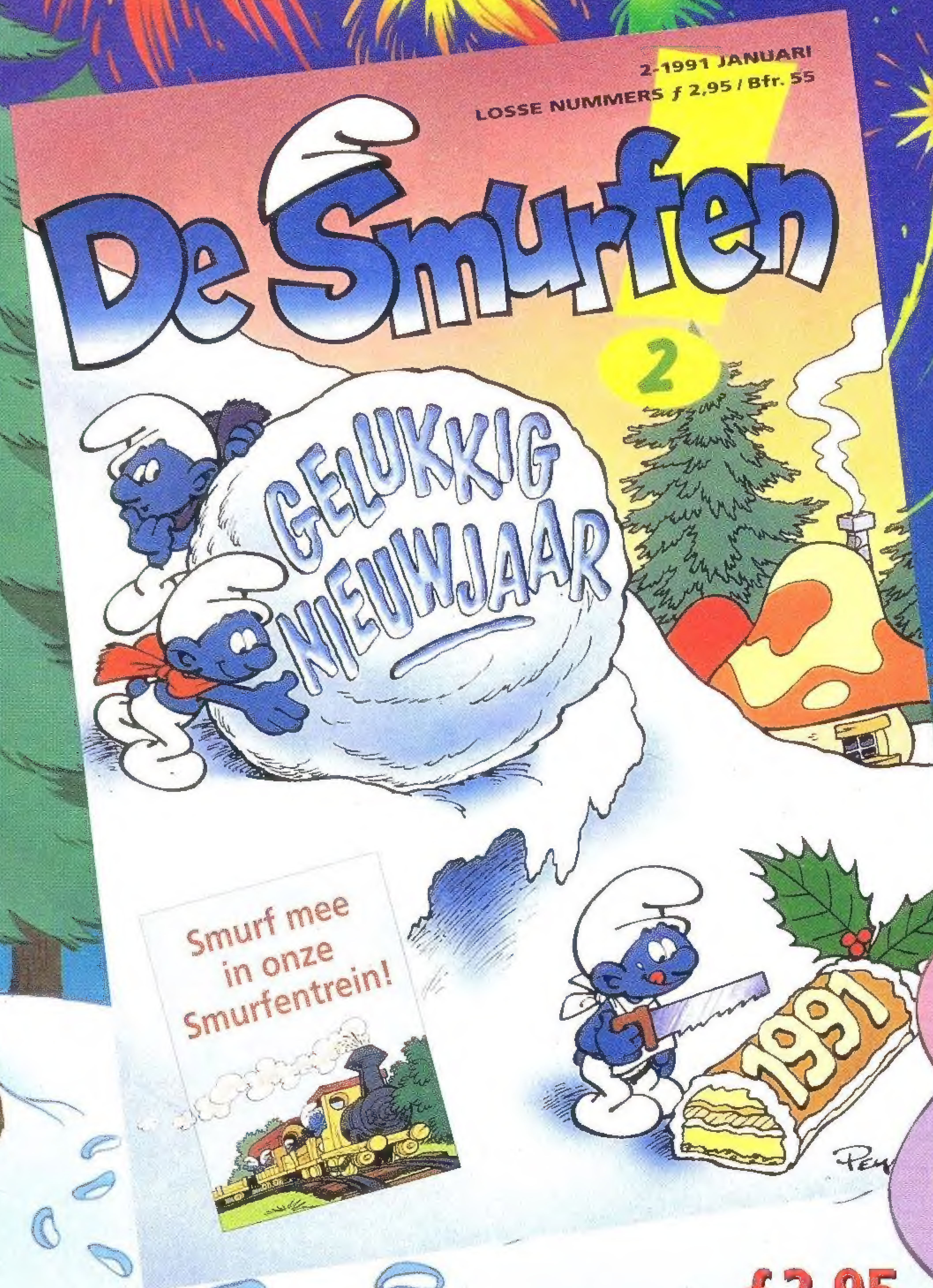


63 EG/CS 4





EINDE


2-1991 JANUARI
LOSSE NUMMERS ƒ 2,95 / Bfr. 55
De Smurfen
2
GELUKKIG NIEUWJAAR
Smurf mee in onze Smurfentrein!
1991

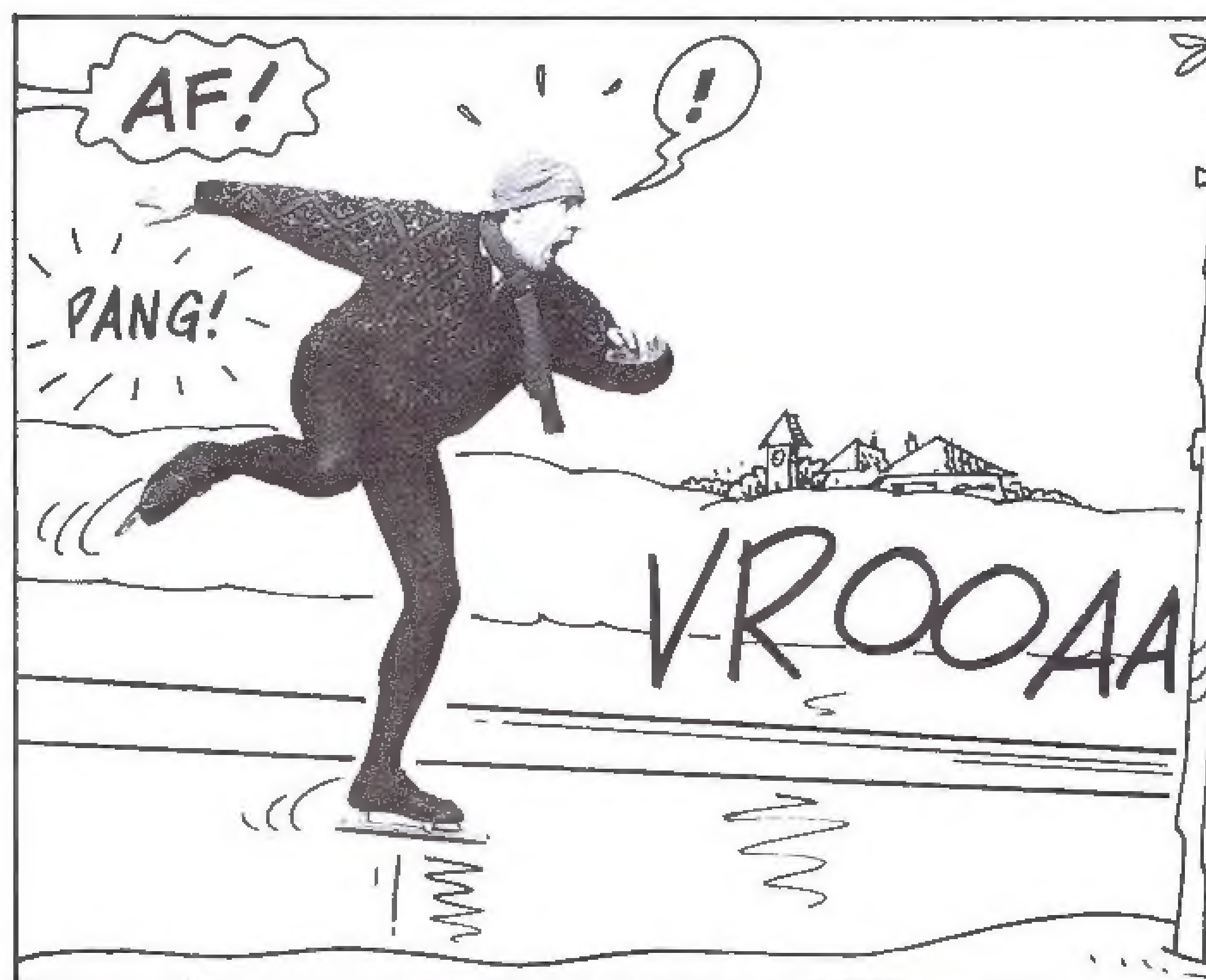
MANNETJE en MANNETJE



Hanco Kolk & Peter de Wit



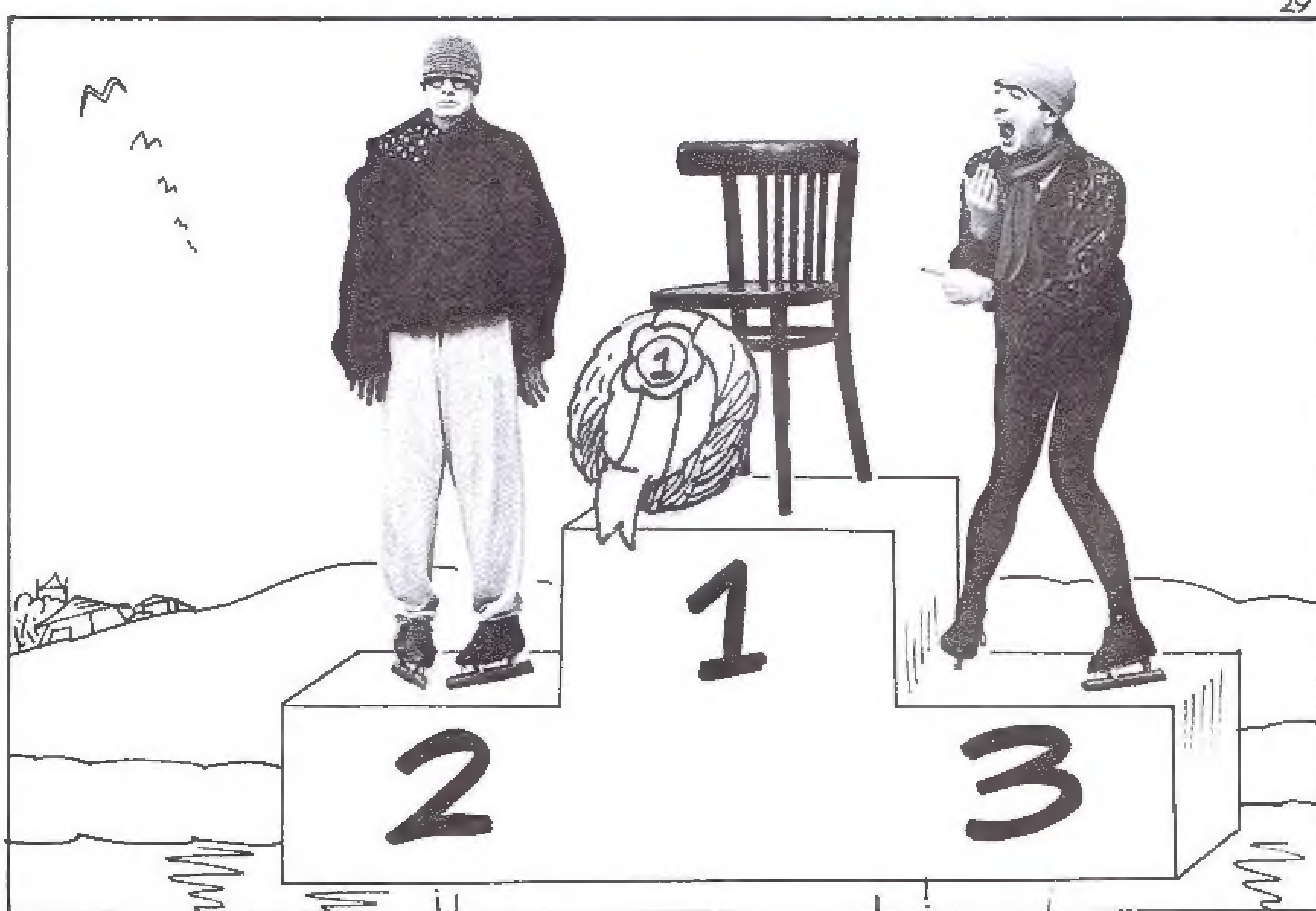






29





sjors en sjimmie stripblad in 1991

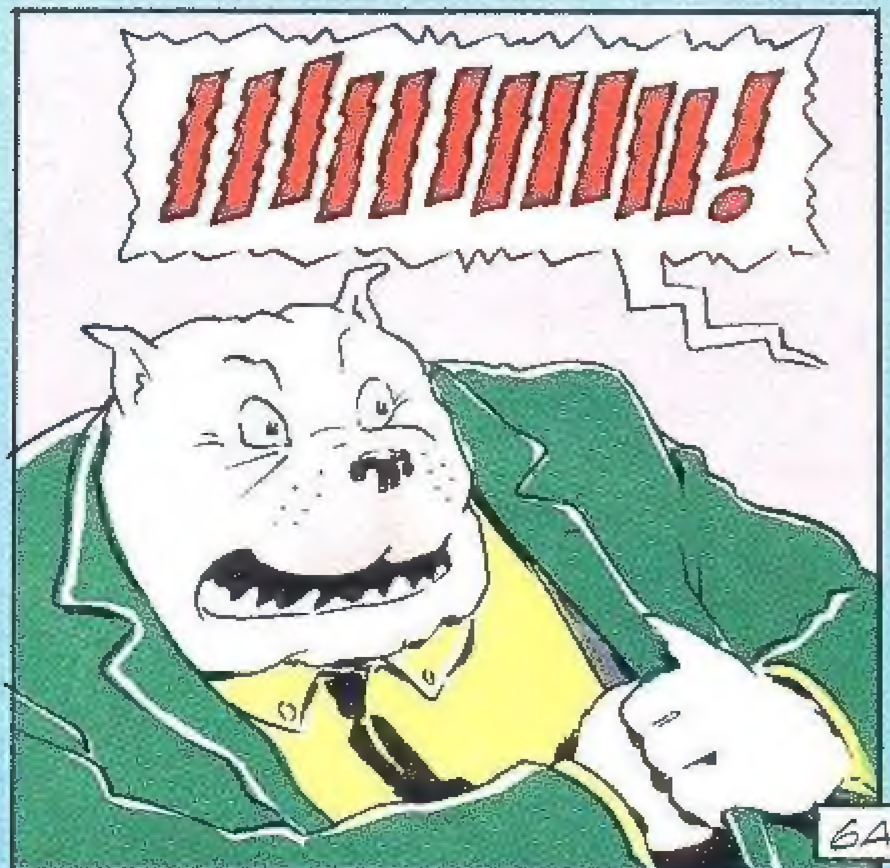
GOEDE VOORNEMENS

Jawel, ook wij ontkomen niet aan de traditie. Een nieuw jaar hoort te beginnen met goede voornemens. Maar zoals het traditiegetrouw met voornemens gaat, ze omzetten in daden is weer een heel ander verhaal. Daarom is de volgende vooruitblik er een van hoop, want met zekerheid kunnen we niets beloven.

Zo zijn er een aantal strips waarnaar we al een tijdje reikhalzend uitkijken en waarvan we alleen maar kunnen hopen dat ze dit jaar in het blad verschijnen. *Eric Heuvel* tekent aan het derde **January Jones**verhaal, de heren *Leever* en *De Boer* broeden nog steeds op een tweede scenario voor **Het Felix Flux Museum. Elno** – van *Jan Vervoort* – is ook zo'n oude bekende die wat ons betreft in 1991 zijn come-back mag maken. *Aloys Oosterwijk* is inmiddels ver gevorderd met zijn nieuwste **Cor Morelli**, dat *Ontmoeting in Beirut* gaat heten.

Zeker weten?!

Binnenkort wordt **Henk Hond** *(Ruud Straatman* en *Evert Geradts)* in het blad uitgelaten. En heel binnenkort keert de immer verkouden privé-detective **Jerome K. Jerome Bloks** in de lage landen terug. *Jacques Post* en *Carry Brugman* hebben na Megamonster niet stilgezeten. Het nieuwe avontuur van **De Partners** gaat *De Sjih* heten en verschijnt binnen een week of wat. In dit nummer kun je het tweede korte verhaal van **Gilles de Geus** lezen, en als alles goed gaat, volgen dit jaar nog drie verhalen uit de koker van *Hanco Kolk* en *Peter de Wit*. Overigens tekenen *René Uilenbroek* en *Jeroen Steehouwer* dapper voort; spoedig kun je hun pennevruchten in dit blad verwachten. En of het allemaal niet op kan, liggen er in de la nog een aantal strips die popelen om gedrukt te worden: **Roel Dijkstra, Johnny Goodbye** en **De Zes,** dit laatste verhaal op scenario van *Claude Prothée* en getekend door *Wintz*. En dan de hamvraag. Komt **Storm** nog terug? Jawel lezers, Storm keert terug. Dit jaar nog. Beloofd is beloofd.



En ook nog...

Tja, en hoe zit het dan met **Agent 327**? Blijft ie weg, of komt ie terug? Voor ons een vraag, voor *Martin Lodewijk* een weet. We kunnen het alleen maar hopen. Wat zéker niet terug komt, zijn de eenpagina-verhaaltjes van **Sjors en Sjimmie.** De lange verhalen blijven natuurlijk wel. Ook **De Familie Fortuin** is vernieuwd: *Peter de Wit* schrijft al sinds enkele afleveringen zelf de scenario's en we hopen dat ie dat nog jaren volhoudt. In 1991, als vanouds, in elk nummer een wedstrijd, met dit verschil dat we vanaf het volgende nummer glanzendnieuwe prijzen de deur uit doen. Ook gooit de redactie in het nieuwe jaar een aantal amateurtekenaars voor de leeuwen en blijven we je op de hoogte houden van allerhande stripnieuws.



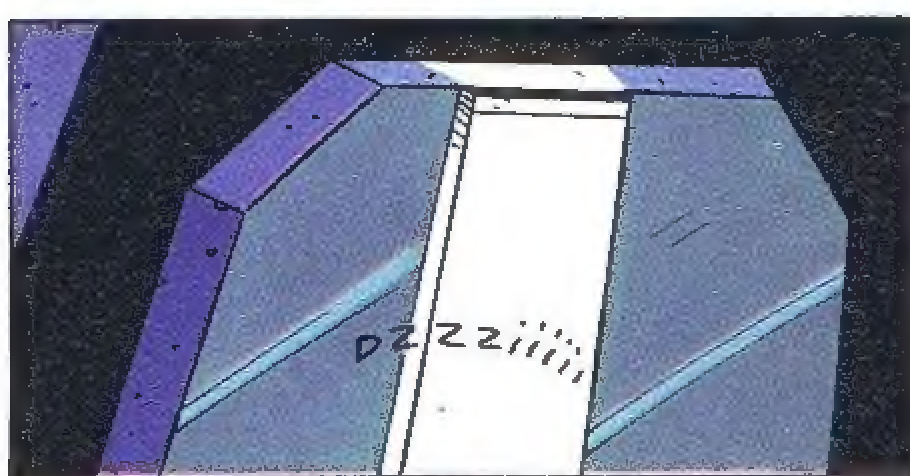
Overigens, nog de beste wensen!

DE KINDEREN VAN DE REGELING

Kapitein Q is met de androïde Diablo en een vloot ruimtetuigjes op zoek naar de Kinderen. Deze vluchtelingen hebben ondertussen een bewoonde planeet ontdekt...

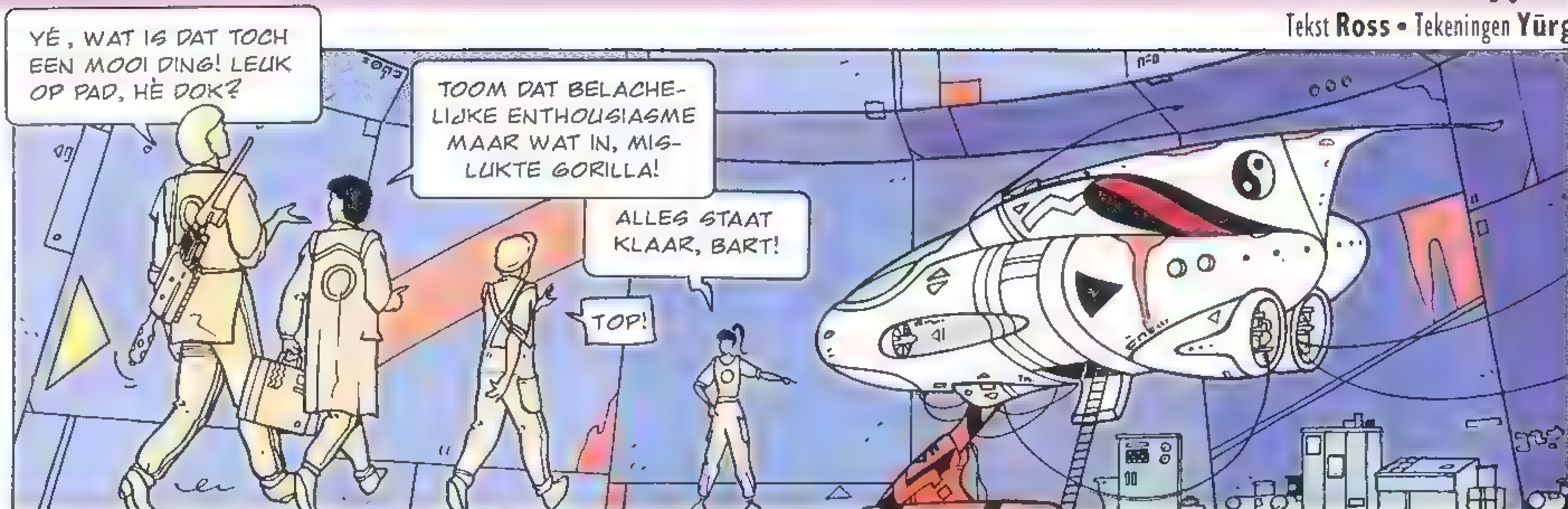


OOOOOOOOOOOOOHHH!







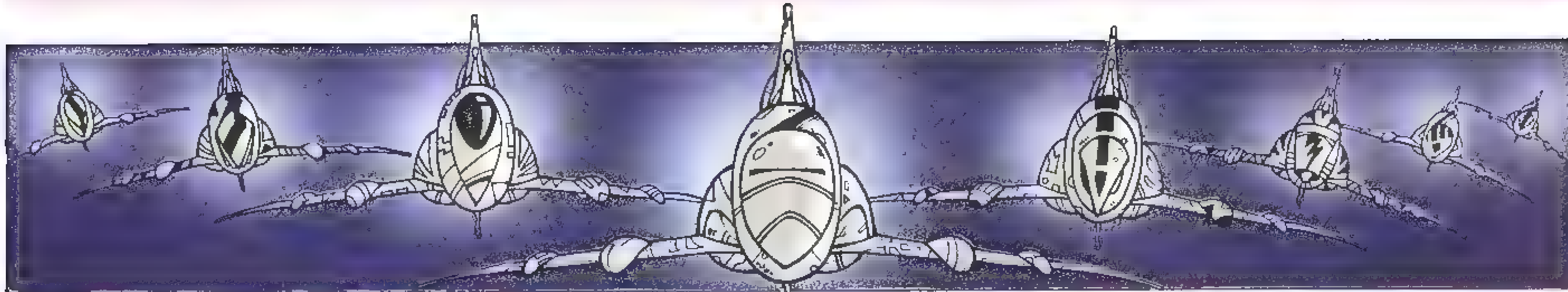


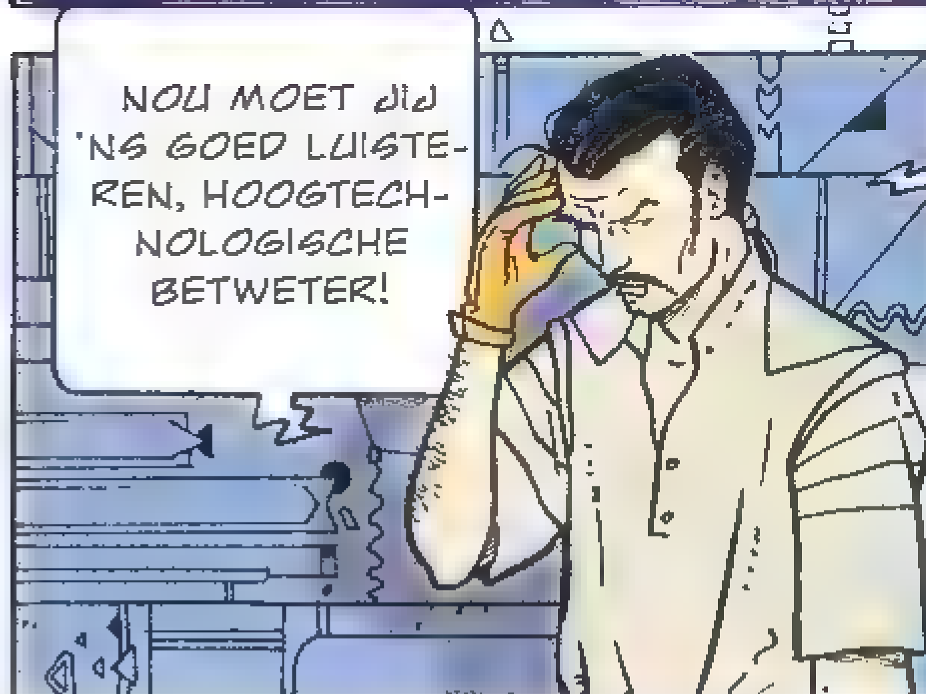
YÉ, WAT IS DAT TOCH EEN MOOI DING! LEUK OP PAD, HÈ DOK?
TOOM DAT BELACHELIJKE ENTHOUSIASME MAAR WAT IN, MISLUKTE GORILLA!
ALLES STAAT KLAAR, BART!
TOP!

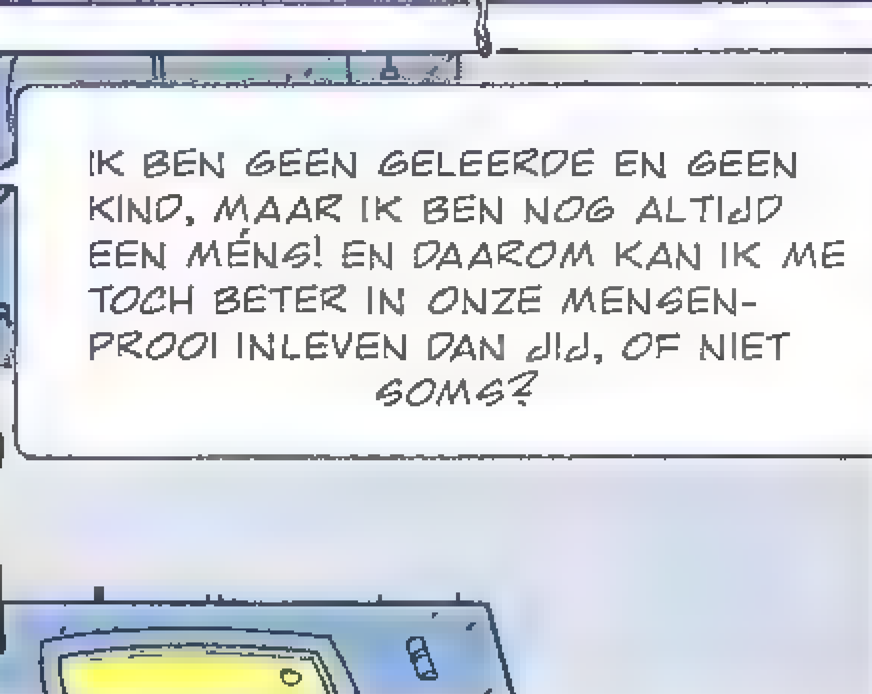


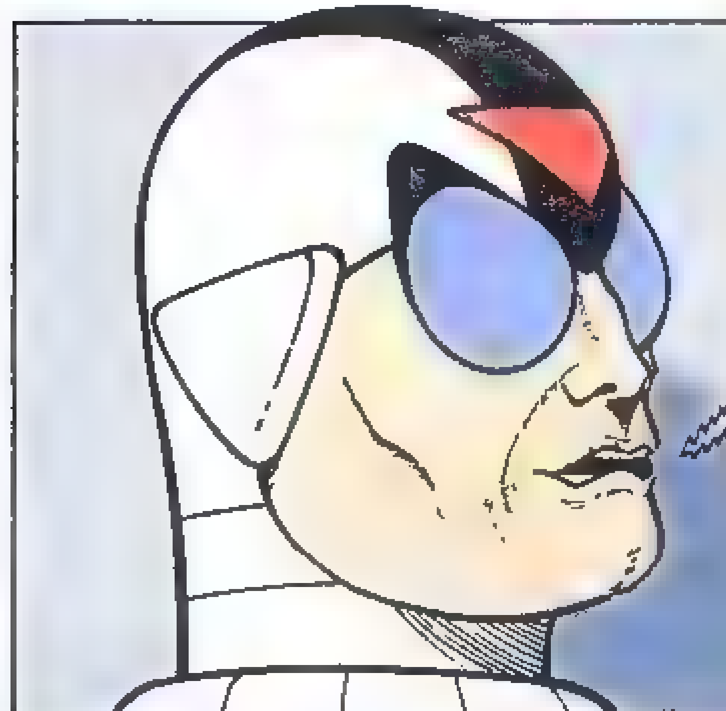
HA HA! MISLUKTE GORILLA! HOOR HEM, AÏDA! IS IE NIET OM JE TE BESCHEUREN, ONZE DOKTER?
HOPLA!
?!
WELKOM AAN BOORD, GORDELS OM EN NIET MEER ROKEN, ALSTUBLIEFT!
GAAT HIJ ONZE SHUTTLE BESTUREN?! HIJ WEET NOG NIET EENS HOE 'N REKENMACHIENTJE WERKT!
SUYÈN! HOUD NOU EENS OP!

HALLO SHUTTLE, HIER BARTJE VOOR SUYÈN. VOER CODE CD-00-0327-GE IN!
LET'S GO!
EN HIER BARTJE VOOR RAM. CODE 421-212-GEOU INVOEREN. TOESTEL OP ZES UUR EN SLUIZEN OPEN.
ZOEFF
WHOSHHH
14

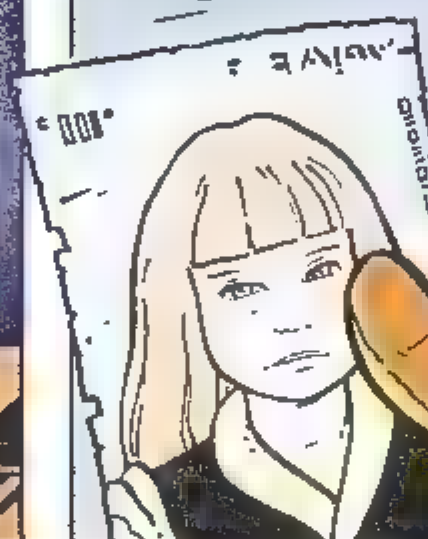



NOU MOET JIJ 'NS GOED LUISTEREN, HOOGTECHNOLOGISCHE BETWETER!


IK BEN GEEN GELEERDE EN GEEN KIND, MAAR IK BEN NOG ALTIJD EEN MENS! EN DAAROM KAN IK ME TOCH BETER IN ONZE MENSENPROOI INLEVEN DAN JIJ, OF NIET SOMS?
HMM, EEN STEEKHOUDEND ARGUMENT...


OKEE, Q. WAAR ZOU JIJ NAARTOE GAAN ALS JE VOOR DE SCIENTOCRATIE OP DE VLUCHT WAS EN JE HAD DE HELE RUIMTE OM JE IN TE VERSTOPPEN?
NOU, DIE PROFESSOR, HÈ, DIE BIOTECHNOLOOG... IK WEET NIET EENS WAT EEN BIOTECHNOLOOG PRECIES DOET... MAAR MIJN INTUÏTIE ZEGT ME DAT ZE NIET ZOMAAR OP DE VLUCHT IS... ***VOLGENS MIJ IS ZE OP ZOEK!***
OP ZOEK? NAAR WAT?


NAAR EEN MIDDEL OM DE REGELING UIT DE WERELD TE HELPEN! WAT ANDERS?
HOE KOM JE DAARBIJ? WAAROM JUIST DAT?
INTUÏTIE ZEI IK TOCH! EN BOVENDIEN LOGISCH. VRAAG MAAR AAN JE COMPUTER!
DOE IK AL. EN IK VREES DAT JE GELIJK HEBT, Q. WAT STEL JE VOOR OM TE DOEN?
AHA! NOU, OM TE BEGINNEN LAAT JE DAT DING DE OMLIGGENDE ZONNESTELSELS ONDERZOEKEN OP BEWOONBARE PLANETEN.
MIJ BEST. EN DAN?
EN DAN ZOEK JE DIE PLANEET UIT DIE EEN OPLOSSING VOOR DE OVERBEVOLKING OP AARDE ZOU KUNNEN BEZITTEN.


WETENSCHAPPERS ZIJN ALLEMAAL HETZELFDE. OOK VIJFTIENJARIGE.
15

POLEN, OCEANEN, CONTINENTEN, TROPISCHE REGENWOUDEN, RIVIEREN... EEN ECHTE PARALLEL-EVOLUTIE! **FANTASTISCH!**

DE COMPUTER HEEFT AL 'N PERFECTE LANDINGSPLAATS GEVONDEN. DOE JULLIE GORDELTJES MAAR WEER OM, KINDEREN!

JA, PAPA RAM.

IK GOOI DE REMRAKETTEN AAN. DAMPKRING, HERE WE COME!

GEFELICITEERD RAM, JE BENT 'N GEBOREN PILOOT!

DANK JE, AÏDA.

MAAR DAN ZEKER EEN ONGELUKKIG GEBOREN PILOOT! WE ZITTEN HELEMAAL IN DE GROND VAST! EN HET LUIK ZIT AAN DE ONDERKANT!

RUSTIG, SUYÈN. EEN DRUK OP DE HELIOKNOP EN WE ZWEVEN ERUIT!

16

FANTASTISCH! DIT LIJKT DE AARDE WEL! MAAR DAN ZOALS IN DE GESCHIEDENIS-BOEKJES: VAN VOOR DE VERNIETIGING VAN DE NATUUR! **HET VERLOREN PARADIJS!**

KIJK, EEN BOS! EN JUICH MAAR NIET TE VROEG, ER KAN NOG VAN ALLES OP DE LOER LIGGEN!

HMM, ANDERE PLANTEN DAN BIJ ONS... MAAR ZE ZOUDEN BIJ ONS HEBBEN KUNNEN GROEIEN! KIJK, SPREKEND EEN DIPLADENIA BOLIVIENSIS!

NOU, VOORLOPIG ZIET HET ER NAAR UIT DAT IK JULLIE VOORAL TEGEN TIJGERS EN SLANGEN ZAL MOETEN BESCHERMEN!

LATEN WE 'T HOPEN. IK HOOR VOGELS ZINGEN EN ECHTE OERWOUDGELUIDEN, NET ZOALS IN TARZANFILMS!

!

WOESJJJ...

!

ALLES IN ORDE, PROF?

PFFF! JAWEL, IK SCHROK ME WEZENLOOS! WAT WAS DAT?

IK WEET HET NIET... MAAR ALS IE HET NOG EENS DOET, WORDT 'T METEEN Z'N LAATSTE KEER!

HET WAS GROOT EN HET VLOOG!

HIIIHIIIHIIIIIIH

BEN JE D'R ZEKER VAN DAT DEZE PLANEET NET ZO VER IS GEËVOLUEERD ALS DE AARDE? IK BEDOEL, PTERODACTYLEN ENZO WAREN OOK GROOT EN VLOGEN...

O GOD, WAT IS DAT?! TOCH NIET EEN KRIJSEND PTERODACTYL?

DAAR ZIT IE! IK ZAL 'M LEREN KRIJSEN!

VOORZICHTIG RAM!

17

?!

EH... KOM 'S KIJKEN... IK GELOOF DAT IK EEN HUMANOÏDE LEVENSVORM GEVONDEN HEB!

GGG. EEN VREEMD RAS! GGG.

LIET IK JULLIE SGGGRIKKEN? GGG. 'T WAS MAAR EEN GGGRAPJE! GGG.

DAT GEEFT NIETS! GOH, DAT IE ONZE TAAL SPREEKT... IK BEN AÏDA EN DIT ZIJN SUYÈN EN RAM. WIJ ZIJN MENSEN EN WE KOMEN VAN DE PLANEET AARDE UIT 'T STERRENSTELSEL SOL.

GGG. IK BEN XIFF, EEN LOVAN.

HÉ, GA NIET WEG! JE HOEFT NIET BANG TE ZIJN!

GGG. NEE, MAAR IK MOET EVEN SPRINGEN OM ONS BIOLOOGGGISCH EVENWIGGGT TE BEWAREN! GGG.

!

!?!

ZZZZZFFF

ZZZZZZFFFFFFF

ZZZZZFFFF

PÔF

GGG. ZO, DAAR BEN IK WEER. GGG.

18

WORDT VERVOLGD

ER MOET MEER GELACHEN WORDEN

HAHAHA

In deze droeve tijden van winterse neerslachtigheid komt een bevrijdende klaterlach zeker niet ongelegen. Daarom vanaf nu in elk nummer een hele pagina Flippie Flink in plaats van een halve, en drie nieuwe strips: Casper en Hobbes, Tom Carbon en Heinz!

Tom Carbon

Tom Carbon is een kort, tof mannetje, dat in al even korte, toffe afleveringen de wereld aan zich voorbij ziet trekken.

Tom Carbon wordt getekend door **Luc Cromheecke**, een kort, tof mannetje. En geschreven door **Laurent Letzer**, de grootste scenarist ooit. Met **Fritzgerald** maakt Luc overigens *Taco Zip*, bekend uit Robbedoes en De Volkskrant. Tom Carbon verschijnt al sinds 1985 in Robbedoes, in korte verhalen. En in 1988 zelfs als vervolgverhaal. In de Franse Robbedoes, Spirou, staan echter sinds een jaar of twee korte grapjes. En deze starten vanaf nu eindelijk in het Nederlands in Sjors en Sjimmie Stripblad.
Awel, al uw aandacht voor de komiekste strip van België: Tom Carbon!



Heinz

Heinz is een vervelende, akelige rotkat, die echter af en toe, in een vlaag van verstandsverbijstering, iets minder somber de wereld inblikt. Zelfs zijn goede vriend Frits weet hem nauwelijks op te beuren. Integendeel zelfs.

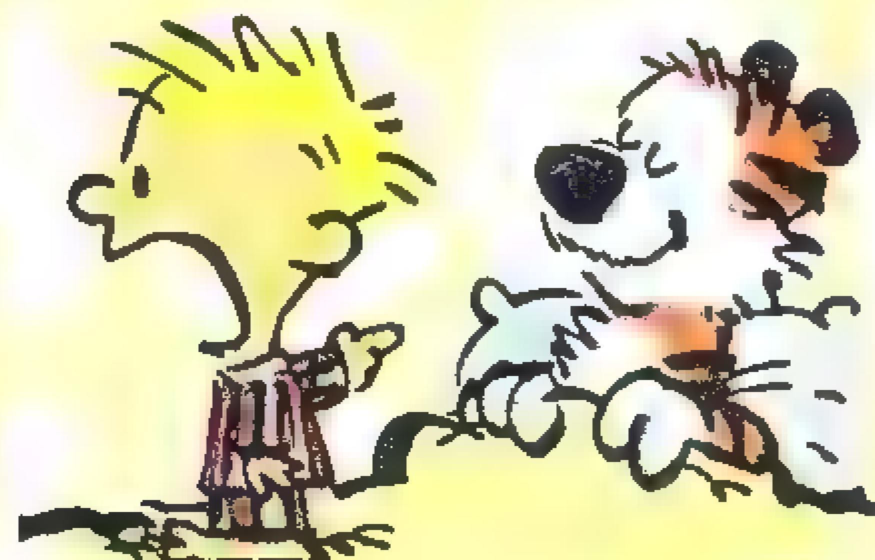
Heinz verscheen als dagstrip voor het eerst op 2 januari 1987 in Het Parool. Maar al eerder sleepte hij zich door het huis van *Rockin' Belly*, een andere stripheld van **René Windig** en **Eddie de Jong.** Beter bekend als **Gezellig en Leuk.** Zij maakten overigens ook *Dick Bosch* en *Oom Wim*, als parodie op de oude strips *Dick Bos* en *Oom Wim*. Onder zeer veel meer. Op dit moment is de onnavolgbare Heinz te volgen in meer dan zevenhonderdmiljard kranten. Voor Sjors en Sjimmie Stripblad gaan Gezellig en Leuk speciale afleveringen maken. Door tijdgebrek van de heren nu nog echter even aangepaste krantestroken. En in kleur!
Kenonne, al uw aandacht voor de geinigste strip van Nederland: Heinz!



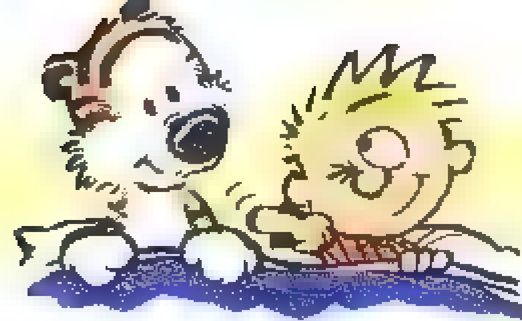
Casper en Hobbes

Casper is een uiterst vriendelijk ventje met een levendige fantasie. Zo weet hij bijvoorbeeld honderd procent zeker dat zijn tijgerpop Hobbes een échte tijger is. Hobbes is zijn grote steun en toeverlaat, waar hij echter ook vaak mot mee heeft. Want eigenlijk is Casper helemaal niet zo'n vriendelijk ventje. Casper is een naar, boosaardig kereltje. Zijn ouders hebben dan ook besloten er geen tweede kind bij te nemen...

Casper heet in Amerika Calvin. En *Calvin and Hobbes* wordt gemaakt door de nu 32-jarige **Bill Watterson.** Sinds november 1985 staat zijn strip daar al in de krant. De hoeveelheid kranten en landen waar Calvin and Hobbes in verschijnt, is steeds maar groeiende. Dus het wordt hoog tijd dat ook Nederland kennis met ze maakt. De oplettende lezer heeft trouwens al van een voorproefje kunnen genieten in *Met de Familie Doorzon op Vakantie*, dat vorig jaar uitkwam.
Yeehaa, al uw aandacht voor de grappigste strip van Amerika: Casper en Hobbes!



Casper en Hobbes



Bill Watterson







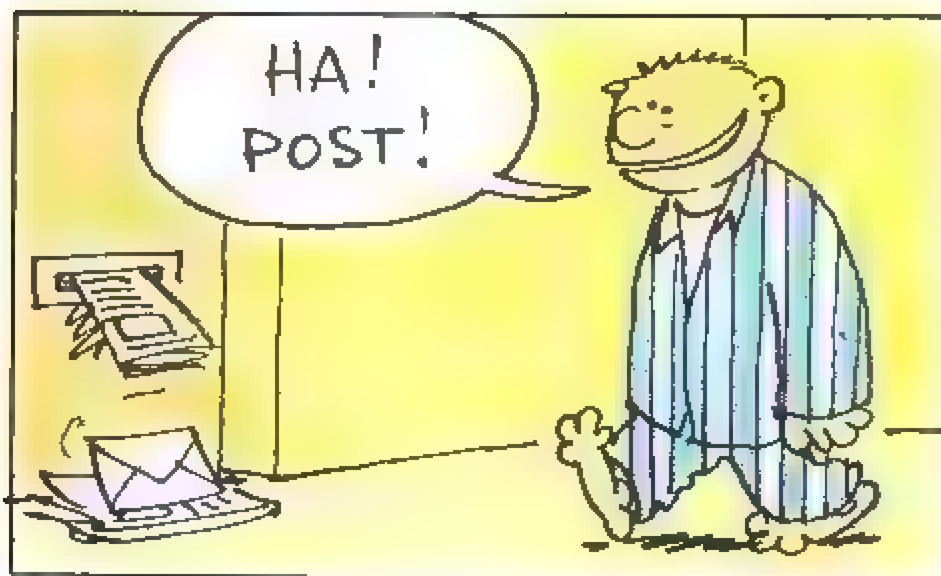






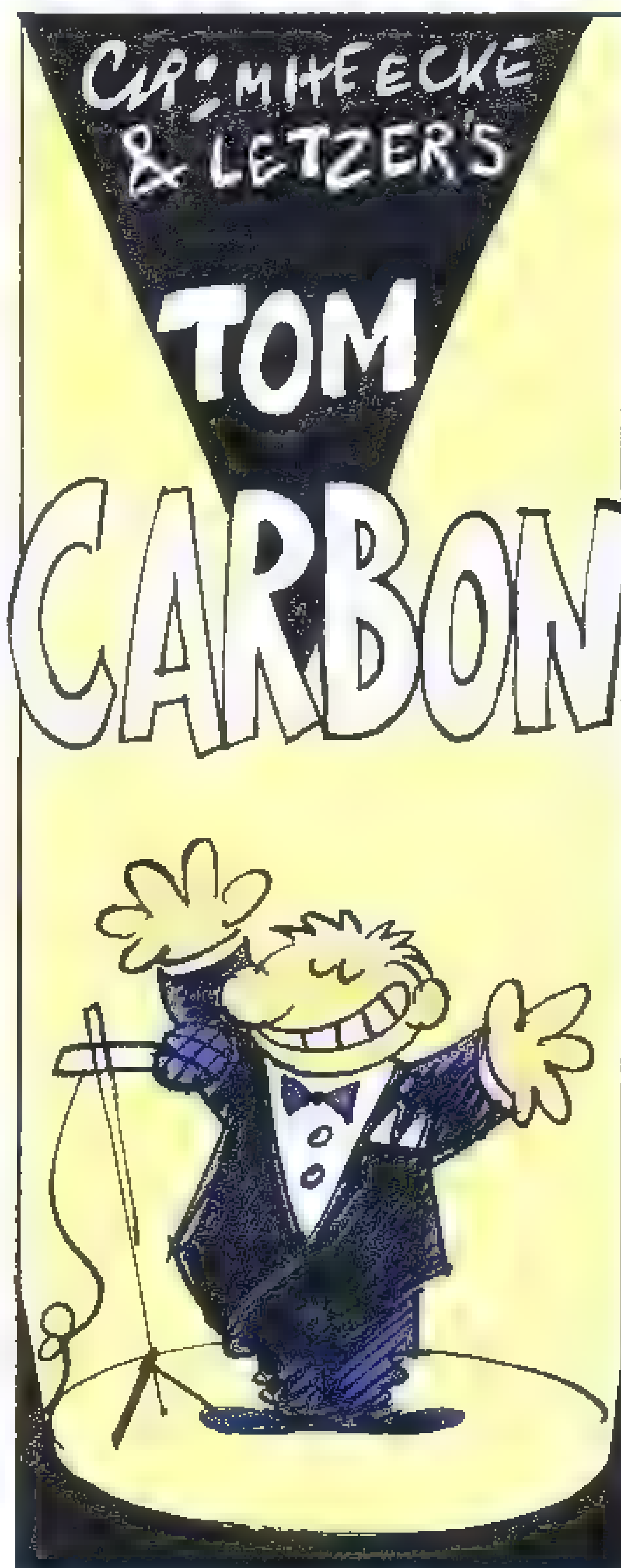


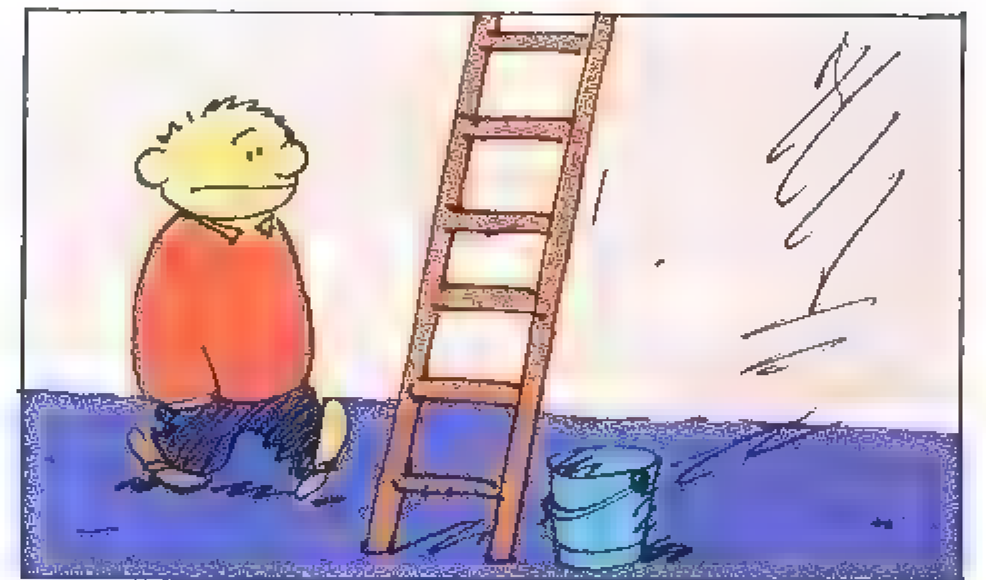




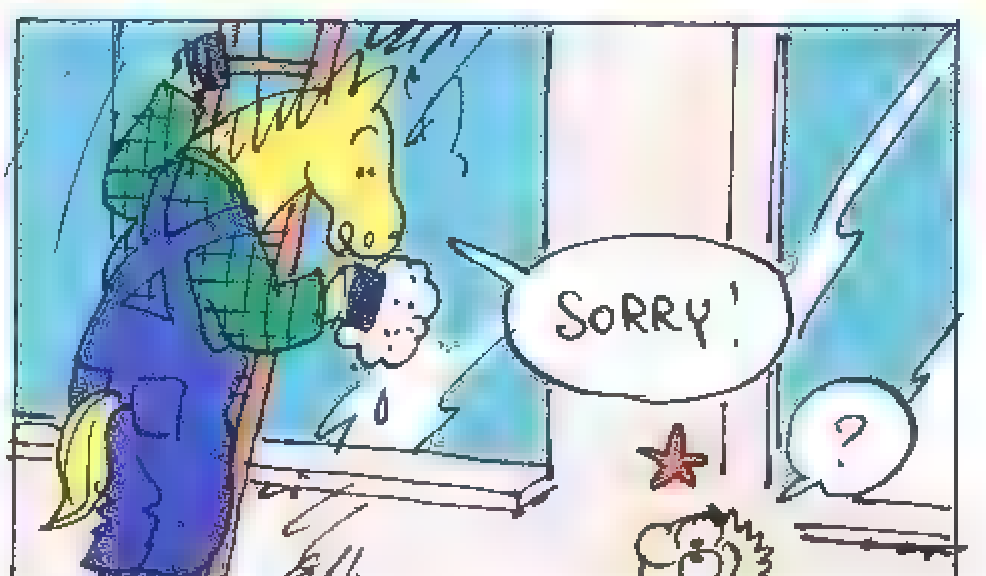








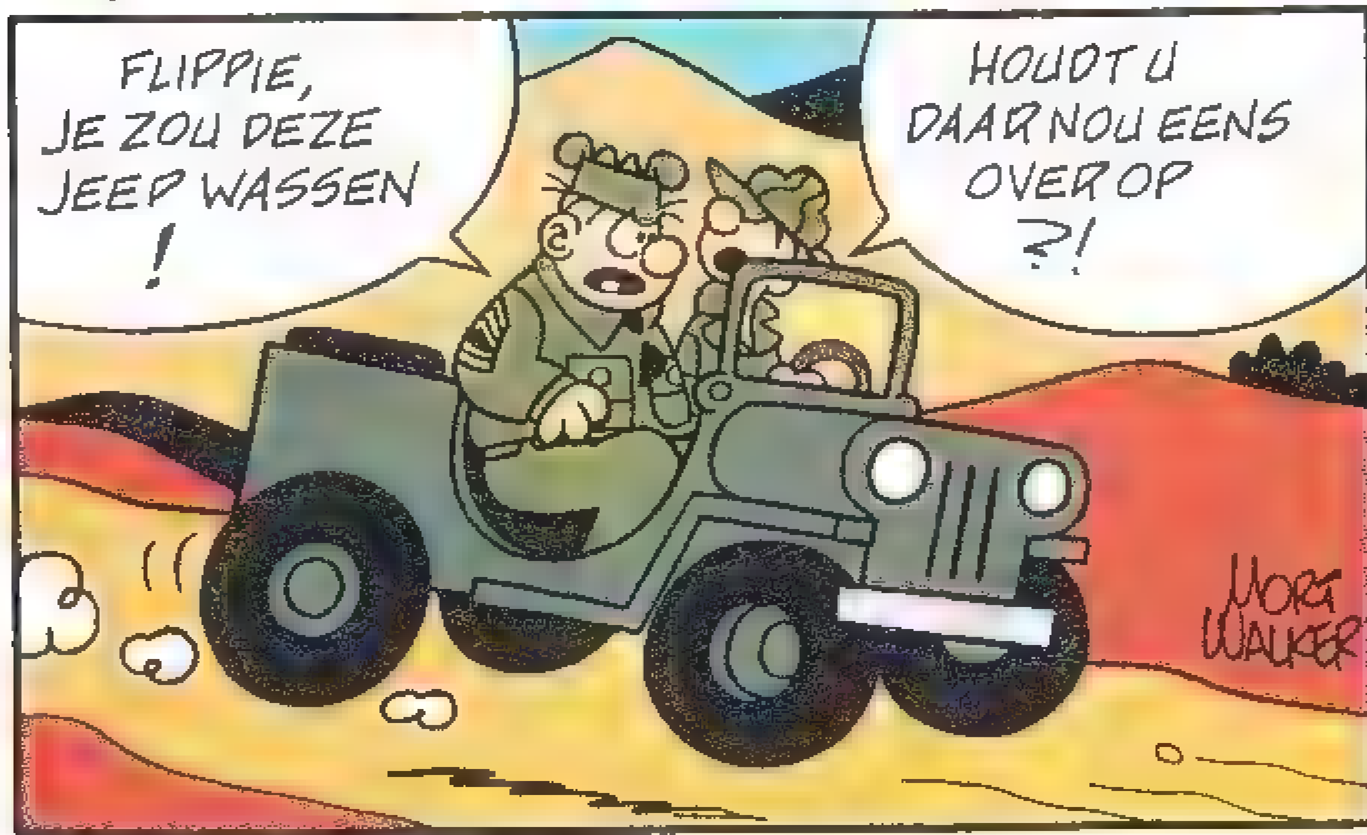


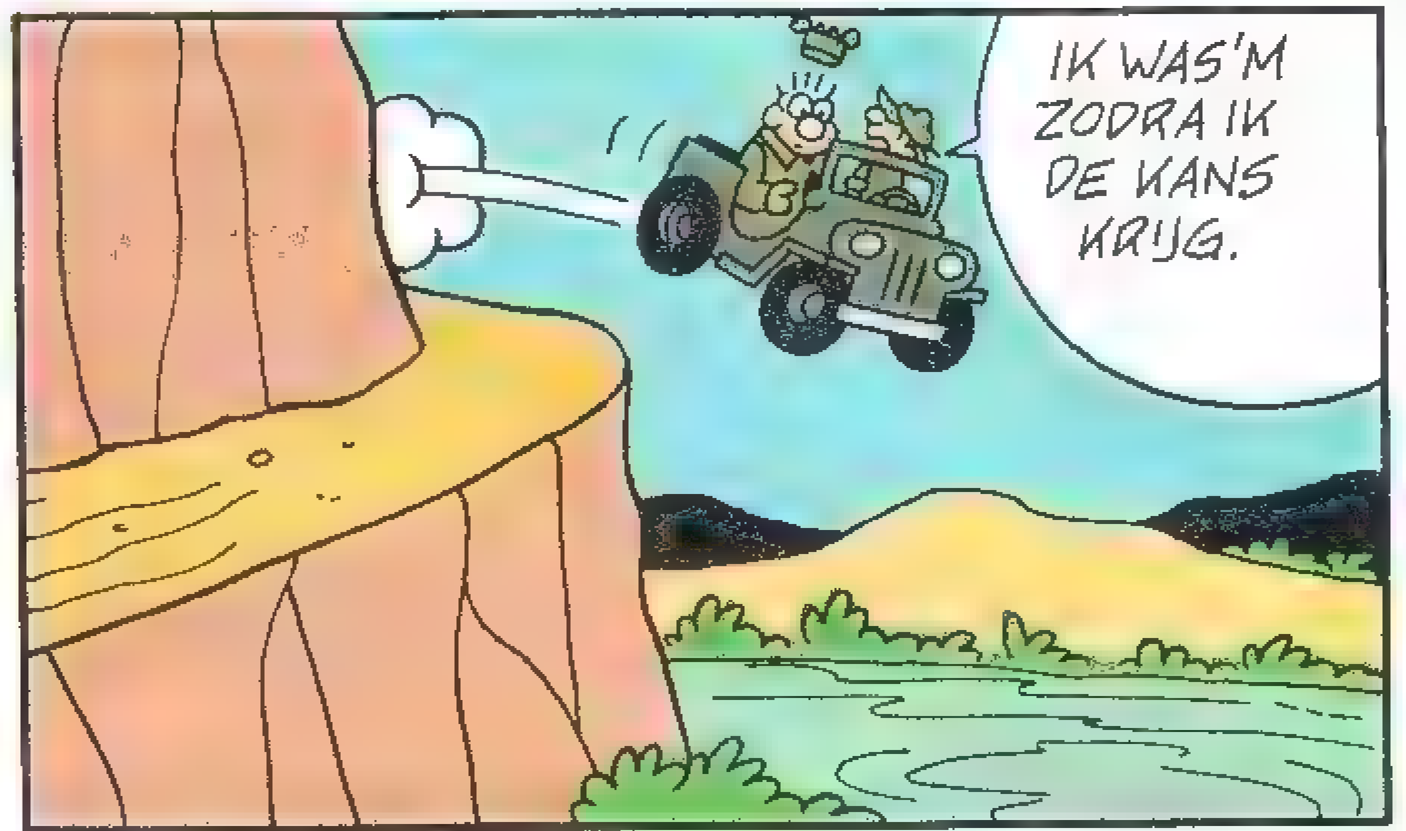


FLIPPIE FLINK




Mort Walker















116







HEINZ



Gezellig en Leuk









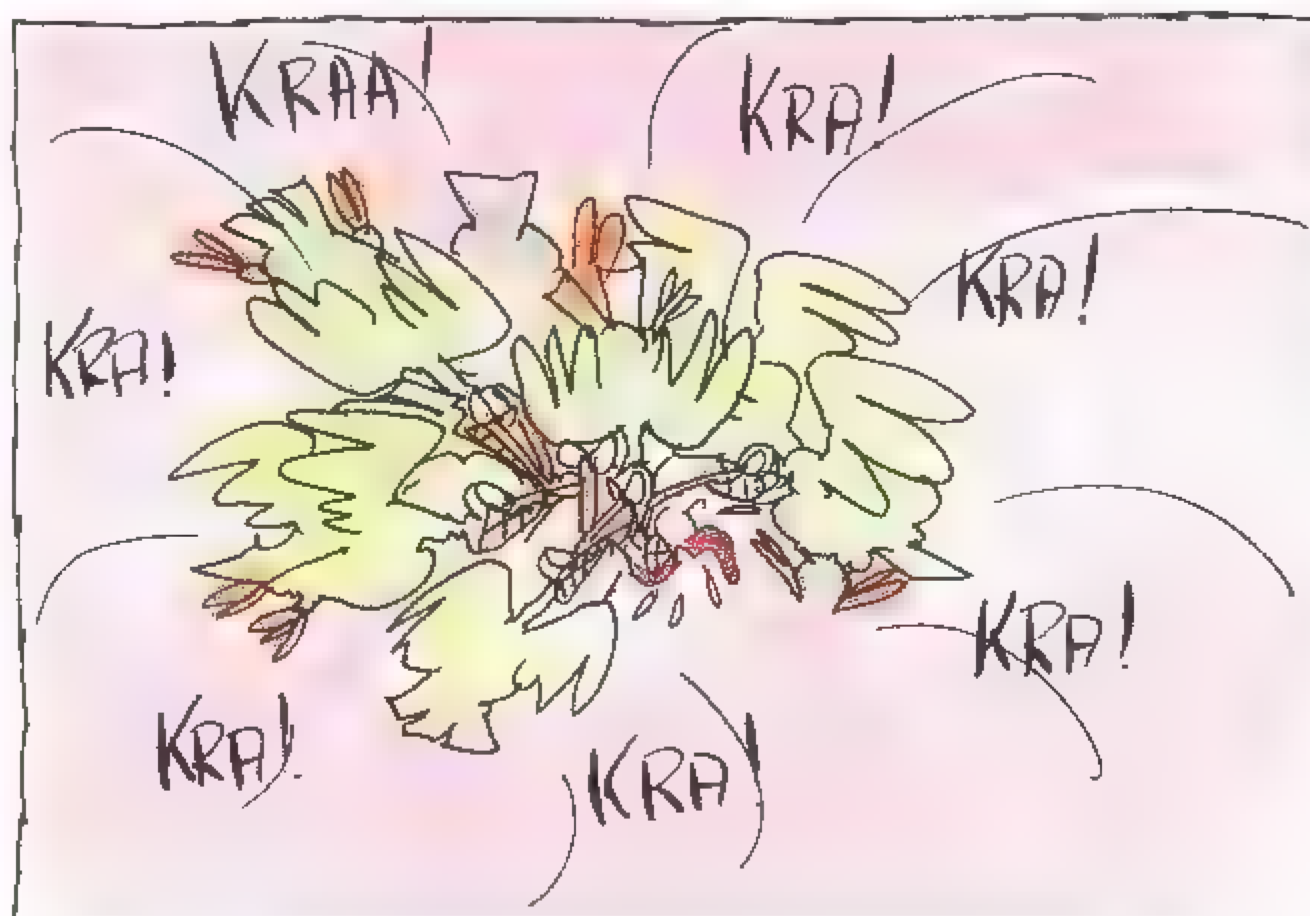


VREEMDELINGENLEGIOEN

Toon van Driel











KAPITEIN MOULIN ROUGE

KOMAAN, FLINK ZIJN, LIEVE... WE MOGEN NIET FALEN. NIET NU WE ZO DICHT BIJ ONS DOEL ZIJN!

U WEET TOCH DAT DE TOEKOMST VAN ONS RAS EN VAN DE MENSHEID OP HET SPEL STAAT?!

JAWEL, HERR PROFESSOR, MAAR IK...



WIJ MOETEN BOUWEN AAN EEN NIEUWE, DUIZENDJARIGE ORDE! ONZE LEIDSMAN IN DUITSLAND HEEFT DE KRACHT NODIG!!

DAARVAN ZAL AFHANGEN OF HIJ AAN DE MACHT KOMT... ONZE BROEDERSCHAP MOET 'M STEUNEN!

VERGEEF ME MIJN ONSTUIMIGHEID, MEVROUW DE SAINT-CLAUDE, MAAR MORGEN IS HET DE DAG VAN DE WINTERZONNEWENDE, WAAROP DE ONTMOETING MOET PLAATSVINDEN.

U **MOET** SLAGEN... 'T MOET!

ER HANGT ZO VEEL VAN AF! ...

'K WEET HET. MAAR WIJ ZIJN NIET ALLEEN, HELAAS. ANDERE ENERGIEËN TRACHTEN TUSSENBEIDE TE KOMEN!

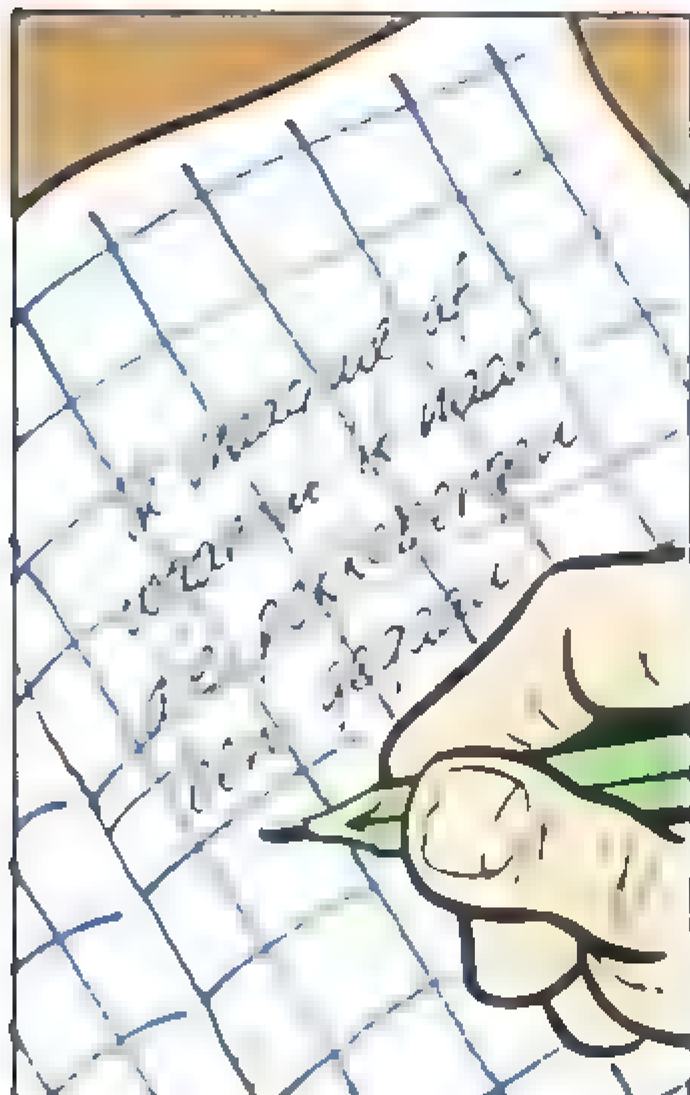
TEUFEL!! HOE IS DAT MOGELIJK?! WIE ZOU HET WAGEN OM...?

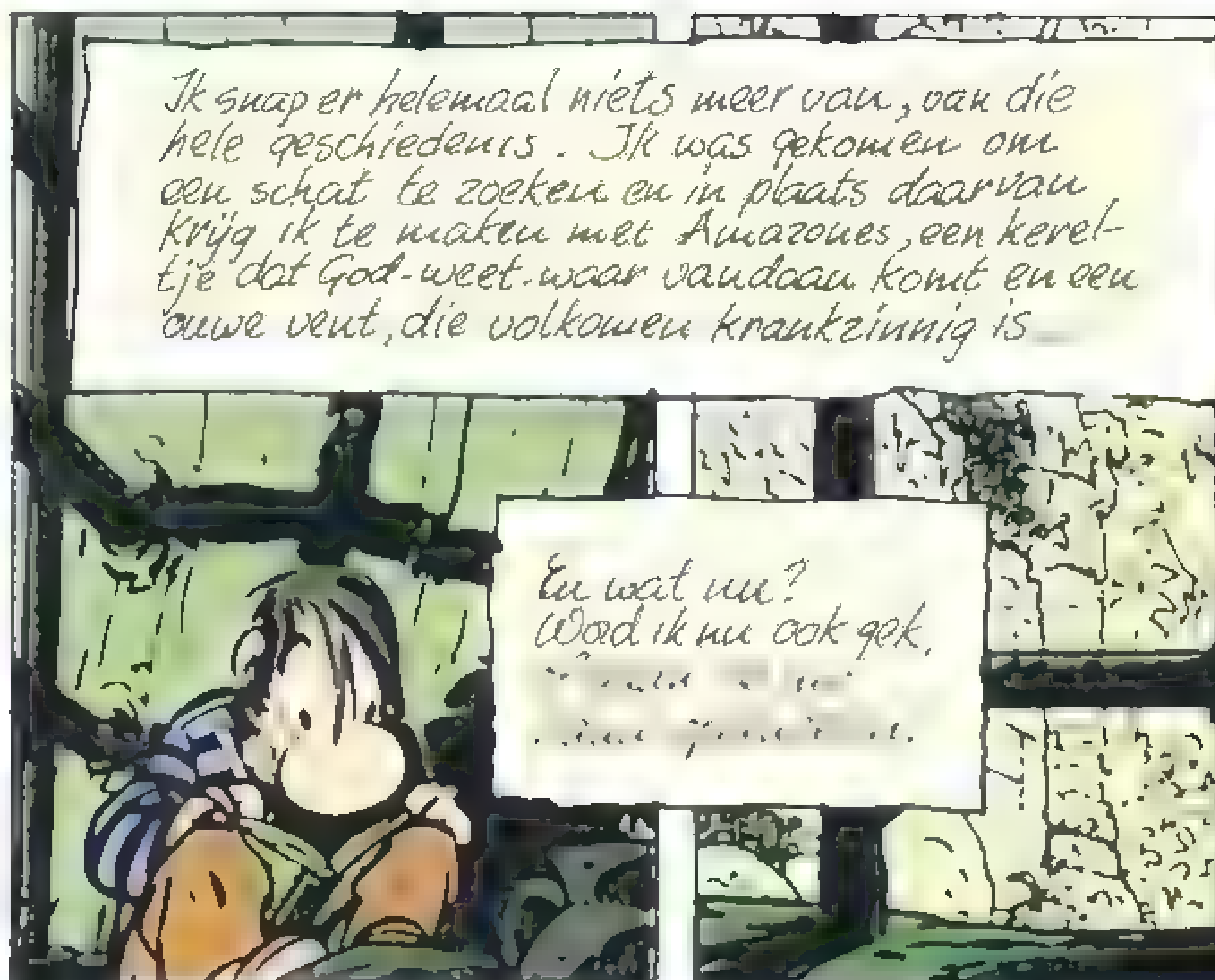
Wat een land... Wat een pokkeland!

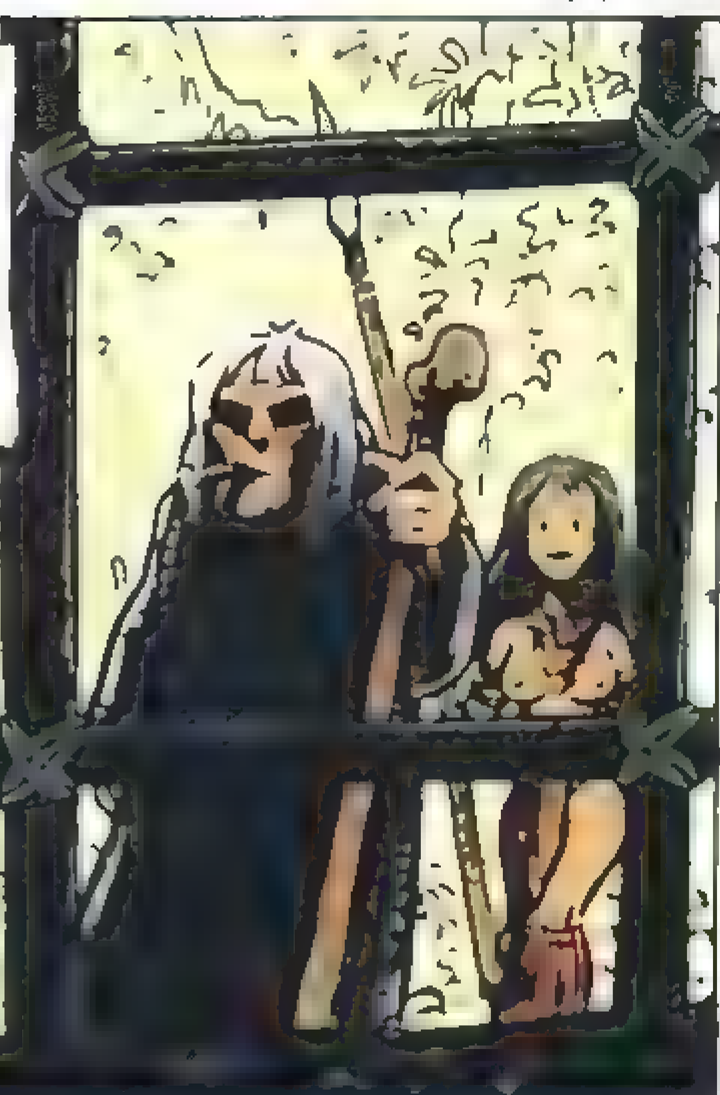
Net op het moment dat de kapitein De Beaupre denkt te verdrinken, komt Ange met een p t e tussenbe de. Ondertussen doet een Duitse professor iets vreemds in Parijs

Tumuc-Humac

Gabrion



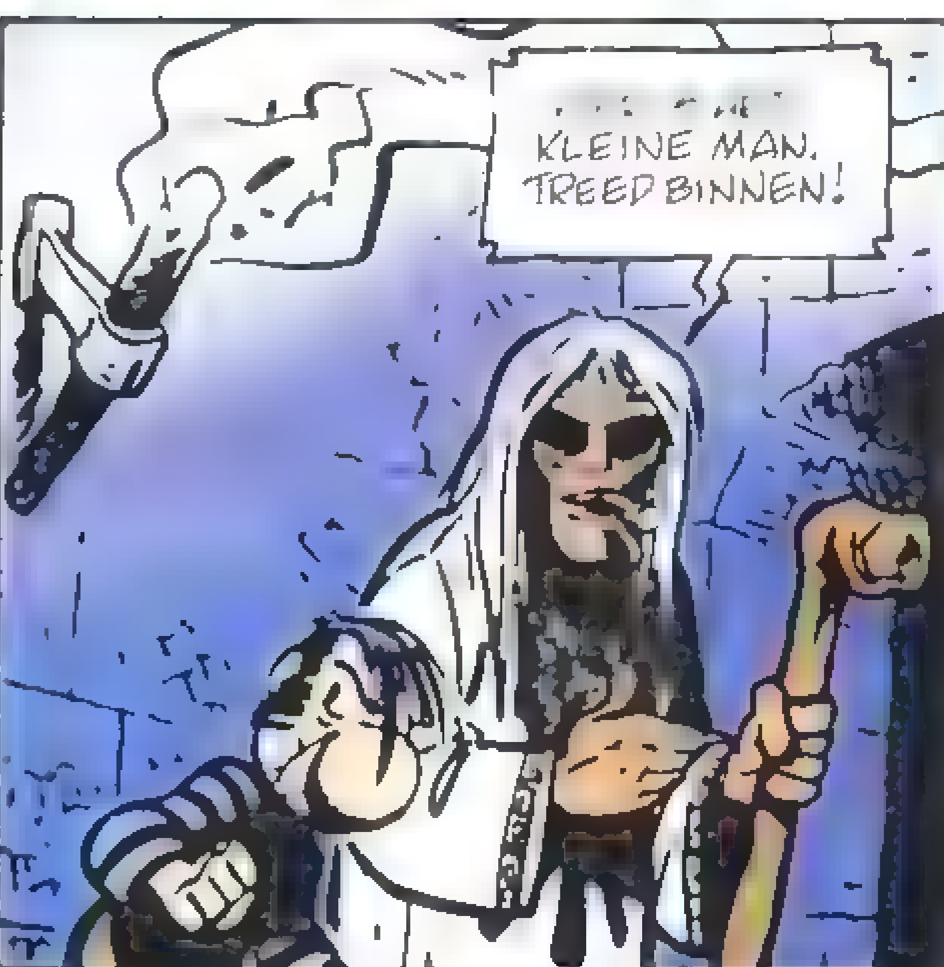
















MOULIN! BESTE KEREL... WAT GOED JE TE ZIEN!

MAG IK JE M'N VRIENDIN MARIE VOORSTELLEN? IS HET GEEN PLAATJE?

'N BUITENGEWOON GENOEGEN, JUFFROUW... IK ZIE DAT THEODOOR NIET HEEFT OVERDREVEN IN ZIJN BRIEVEN.

U BENT... AANBIDDELIJK.

THEO HEEFT ME OOK VEEL OVER U VERTELD...

MARIE MARIE MARIE

HET CONTACT IS HERSTELD, HERR PROFESSOR.

ONZE AFGEZANT HEEFT HET GROTE HEILIGDOM BEREIKT.

SEHR GUT! EINDELIJK!

WAKKER WORDEN, KAPITEIN! IK BEN 'T!

MAATJE... GODDANK!

EN DE BEAUPRÉ. WAAR IS HIJ, DIE.

IK WEET 'T NIET ... MAAR LUISTER, IK MOET JE IETS VERTELLEN...

... ANGE IS GEEN JONGEN, HET 'S EEN MEISJE... ZE HEET EIGENLIJK ANGE-MARIE... EN ZIJ... ZIJ IS...

VOORUIT, KAPITEIN, WAT IS ER? IS ZE DOOD? ... IS ZE...?

ZE IS ZIJN DOCHTER, KLEINE MAN.

MET DANK AAN FRANK LE GALL

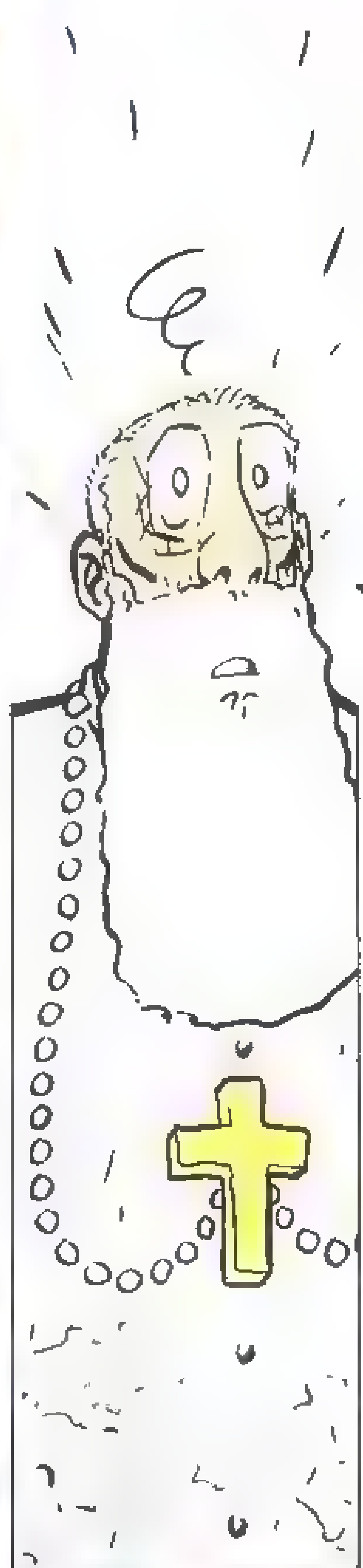
Z'n dochter! Wat een toestand! Wat een belachelijk verhaal!... En als ik het goed begrijp, willen die wilden ook nog dat Ange de plaats inneemt van hun oude tovenares!

Nou, een ding weet ik wel: we moeten hier zo snel mogelijk weg! Later zullen we wel proberen te begrijpen waar het allemaal om gaat!

Jammer dat het vaderschap zo'n zware last is... Ik zal de held moeten spelen... Arme kapitein, de Indianen hebben vergeten z'n hoofd te verzorgen...









Gabrion 88

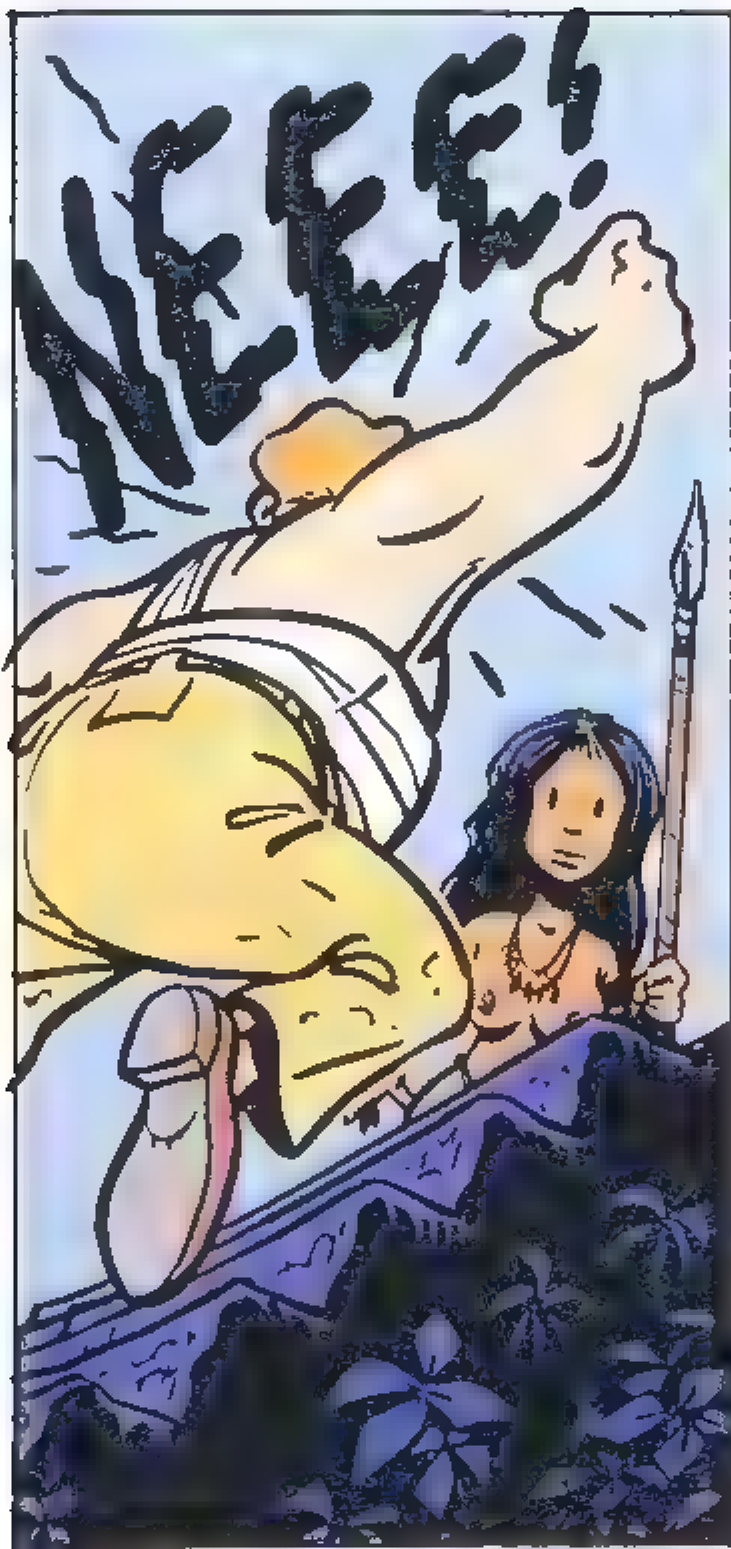











NEEEE!


OEI-OEI-OEI!
ALS JULLIE HAAR OOK MAAR MET EEN VINGER AANRAKEN, MAAK IK IEDEREEN AF!


WAT 'N ELLENDE! IK HAD ME DIE AFLEIDINGSMANOEUVRE ANDERS VOORGESTELD...
PSSST! JE KUNT NU VLUCHTEN, DWERG..


...SCHIET OP! NIEMAND LET MEER OP ONS!
DE BEAUPRÉ!


SMERIGE SCHOFT! JE DENKT TOCH NIET DAT IK DE KA...
LUISTER! IK WEET DAT JULLIE WORDEN OPGEHAALD DOOR EEN WATERVLIEGTUIG... DENK EVEN NA...


TERWIJL DIE DIKKERD DE INDIANEN BEZIGHOUDT, BRENG JE MIJ NAAR DE ONTMOETINGSPLAATS...
...EN DAN DELEN WE DE INKA-SCHAT, DIE DE CONQUISTADORES HIER NAAR TOE HEBBEN GEBRACHT!


GOD IS MET ONS!!


VADE RETRO SATANA!


GOTT MIT UNS!


HET MONSTER MOET STERVEN!


ANGE! KOM TERUG!
VLUG, KAPITEIN! NU OF NOOIT!
NEE, VADER! HIJ MAG DE MACHT NIET KRIJ-GEN! HIJ NIET!
STERF DAN, MONSTER!


NIEMAND MAG ER GEBRUIK VAN MAKEN!... DE KRACHT IS ZOWEL GOED ALS SLECHT, VADER!


ANGE! KOMTERUG! DOE GEEN DOMME DINGEN!
DAT IS WAAN-ZIN, ANGE! WACHT OP MIJ!
KAPITEIN! ...NEE!!...

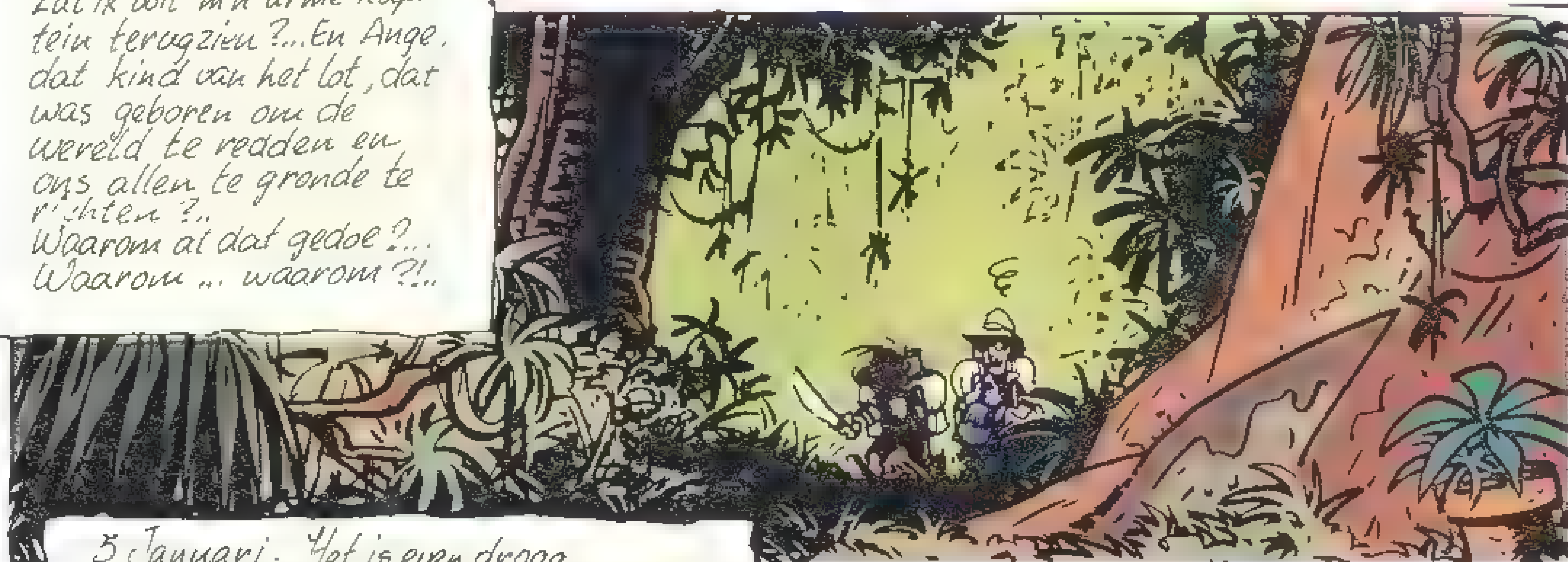

NEEEE!
ANGE!
VAARWEL, VADER!

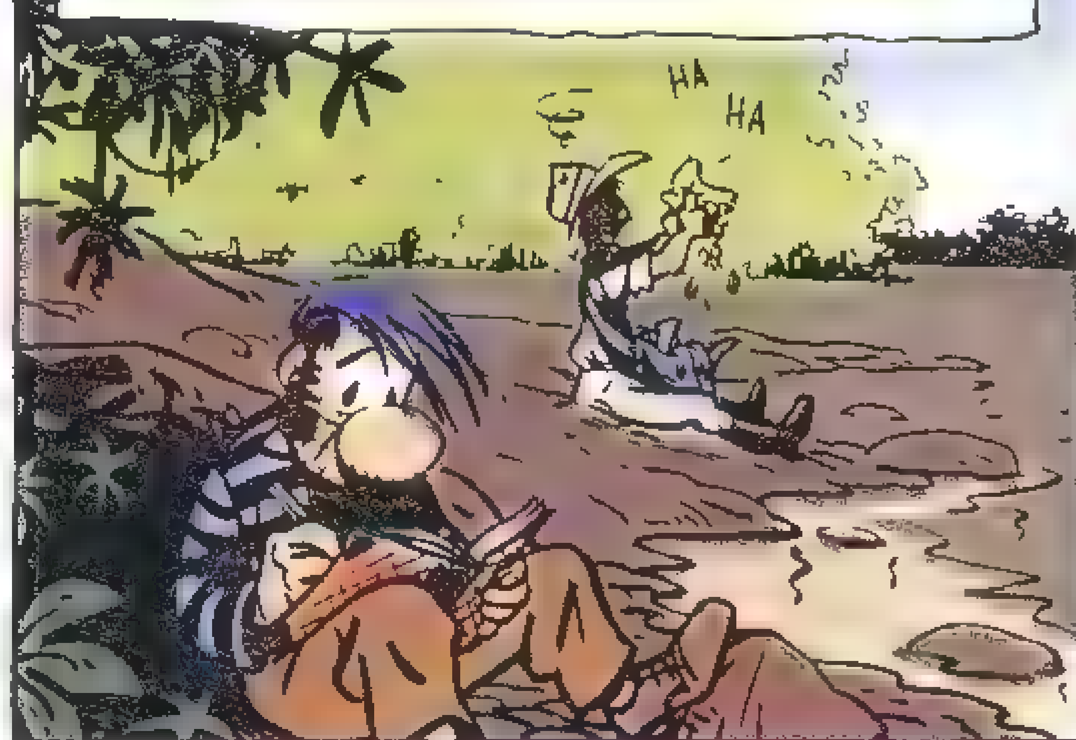


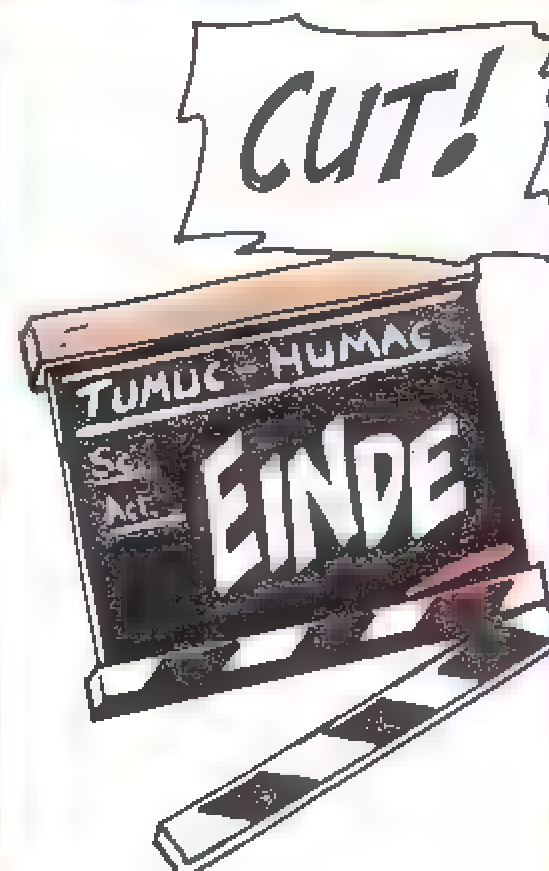








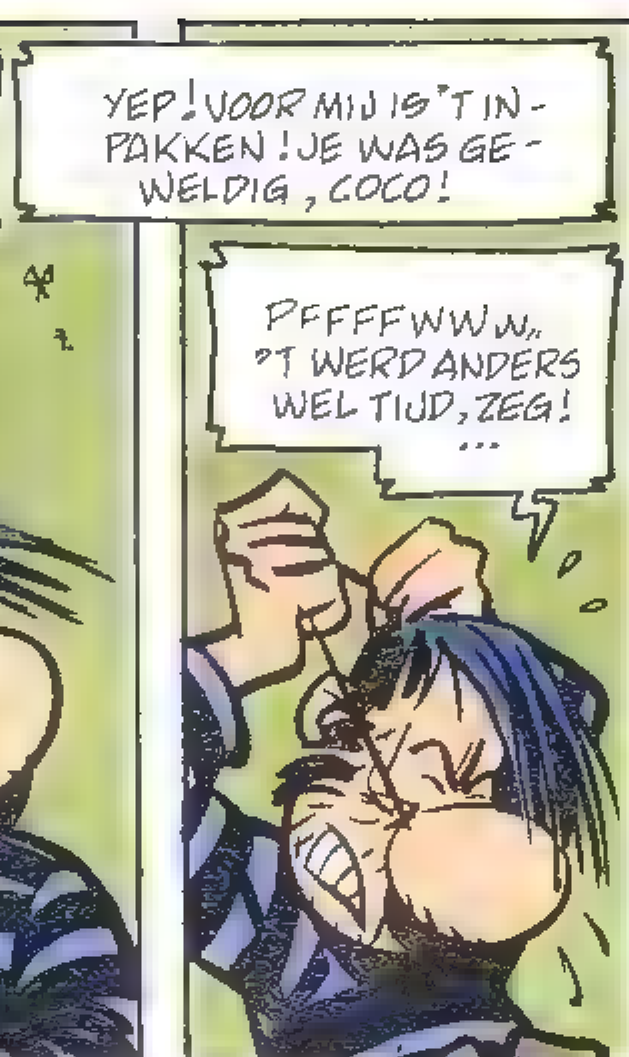






Tumuc-Humac ligt vanaf begin april als album in de winkel.









JE BENT WEER BOVEN JE BUDGET GEGAAN! AL DIE DECORS HEBBEN EEN FORTUIN GEKOST!

HOU TOCH OP, ALAN! HEB JE DE RUSHES GEZIEN?!

JE HEBT BELOOFD JE BAARD AF TE SCHEREN NA DE OPNAMEN. JE ZIET ER BELACHELIJK UIT, GEORGES!

MAAR, MOEDER...

U MOET NIET ZOVEEL DRINKEN, MENEER ALLRICK...

SHIT!

PUF PUF

ZO... WAT DOE JE VANAVOND, HONNEPON?

OOOOH, MENEER BERTIE...

Tumuc-Humac
een film van
Gabrion

Oorspronkelijk scenario, aanpassingen en dialogen:
P.-Y GABRION

1e opnameploeg
ATELIER BERGAME
2e opnameploeg:
ATELIER 44

Speciale effecten.
REGIS
Technisch adviseur:
CLAUDE

Special guest stars:
TH. CLEYSTERS
MARIE
RECHTDOORZEE

Met dank aan:
BERNET
FRANQUIN. HERGÉ
LOISEL - PRATT
ROBBINS. TARDI

Technicolor
by
LEONARDO

Binnenkort in dit theater:
HOLLYWOOD PALACE

JEAN-PIERRE

HEIN DE KORT





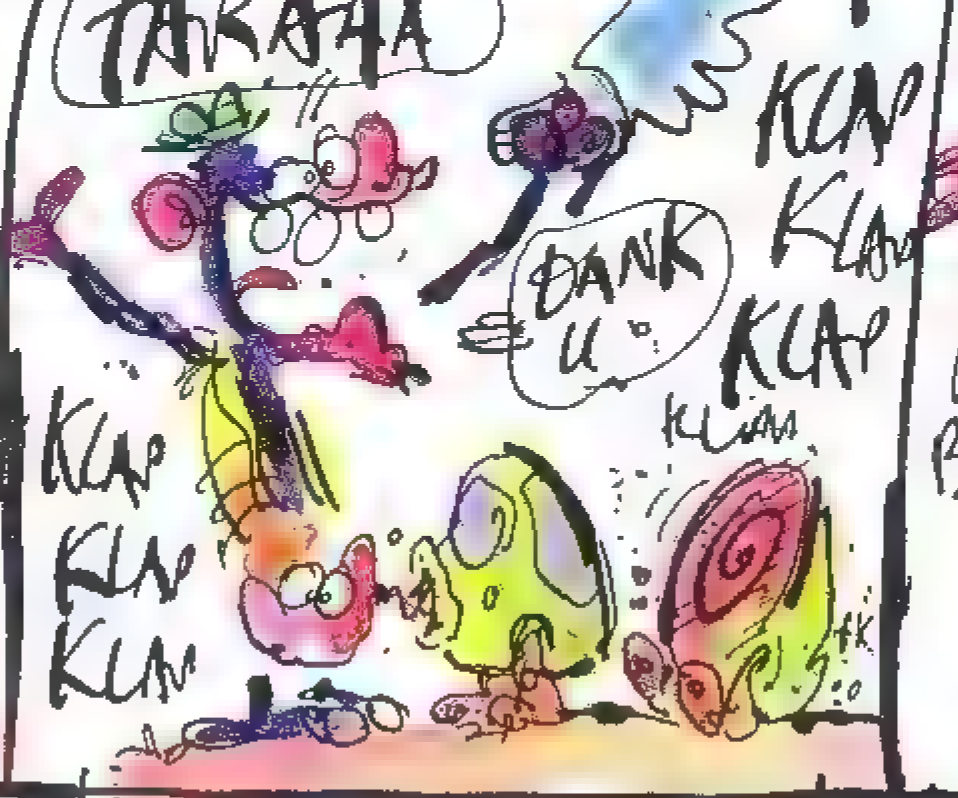






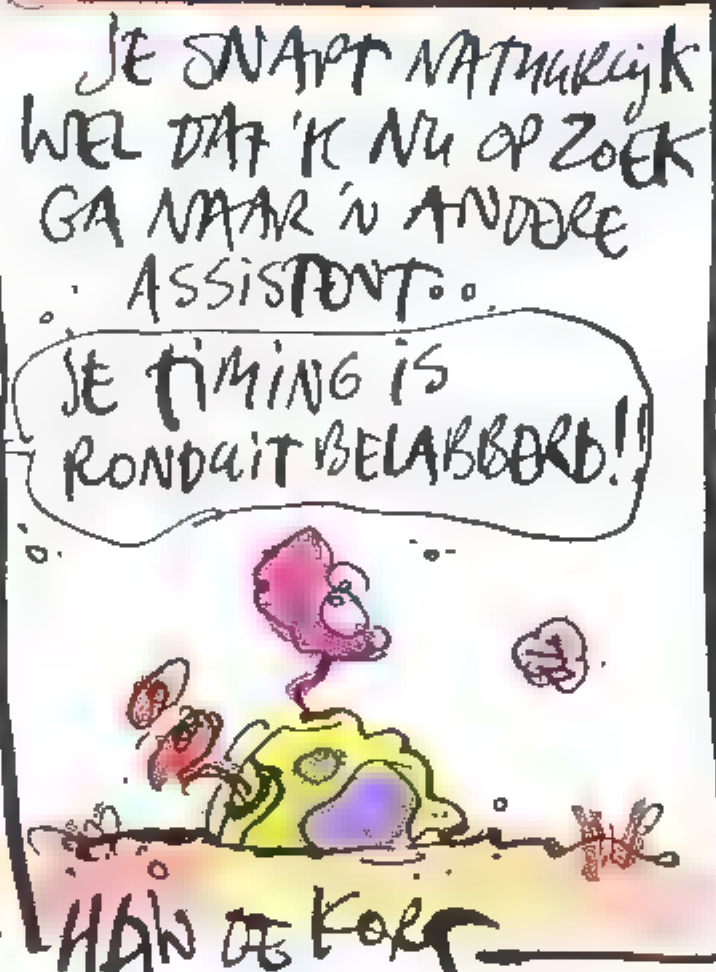






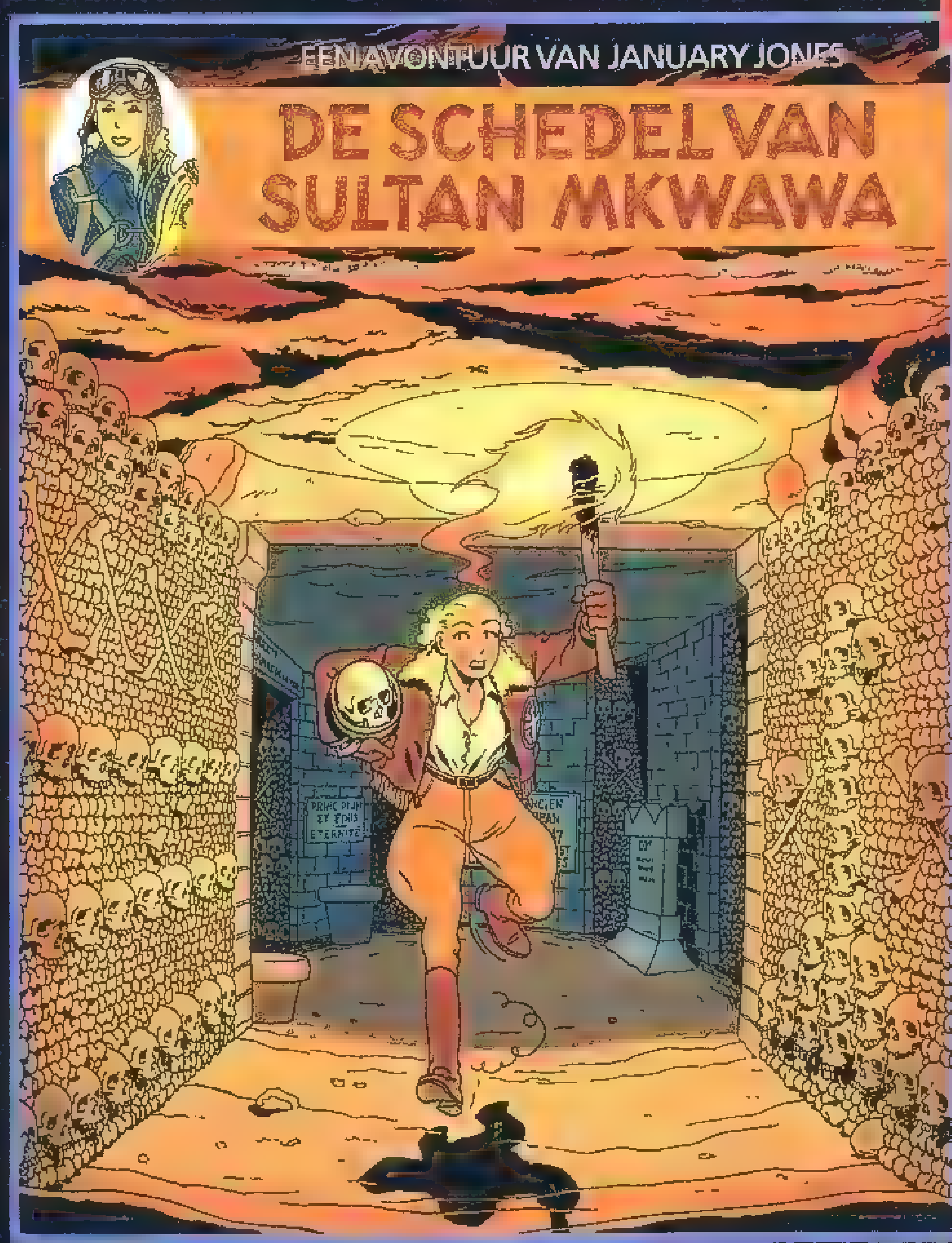








Schedel te koop



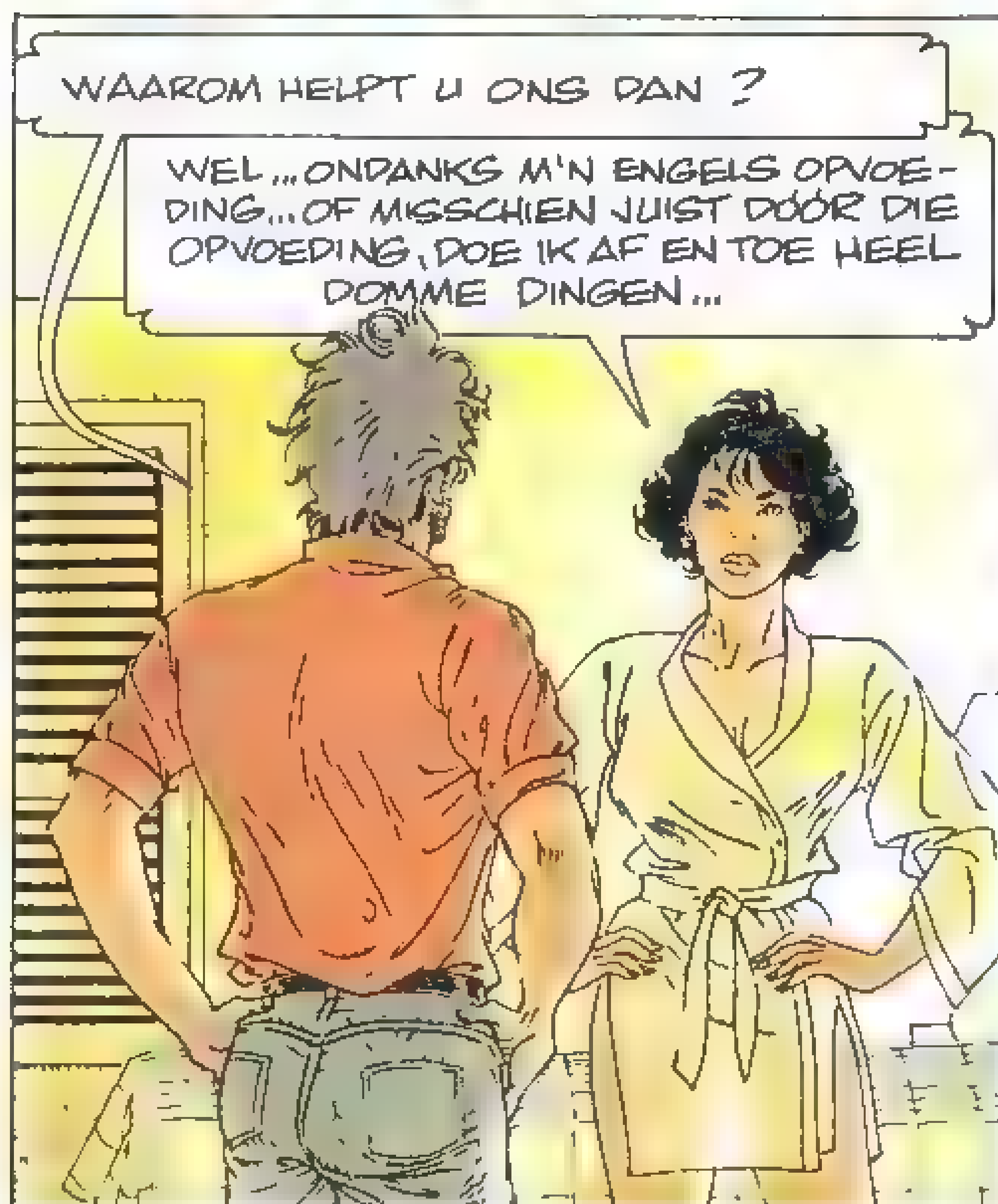
Het tweede deel van January Jones ligt nu in de winkels.
Voor ƒ 7,95 of BF 145 kun je het album in huis halen.

ISBN 90 320 7014 2 / CIP.

BIG BALLOON
HEEMSTEDE

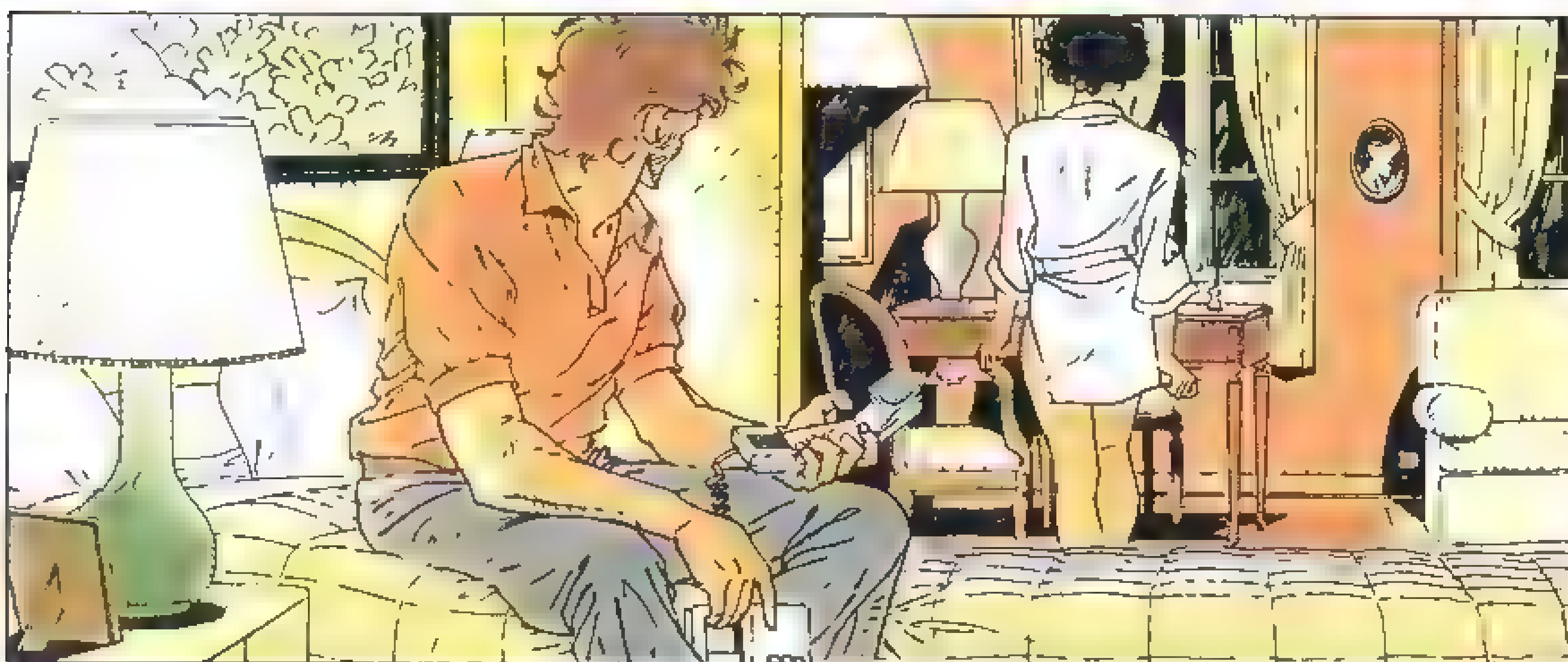
Largo Winch

Na hun spectaculaire ontsnapping met een achtervolging en een duik in de Bosporus worden Largo en Simon liefdevol opgevangen in het huis van de Britse consul...

















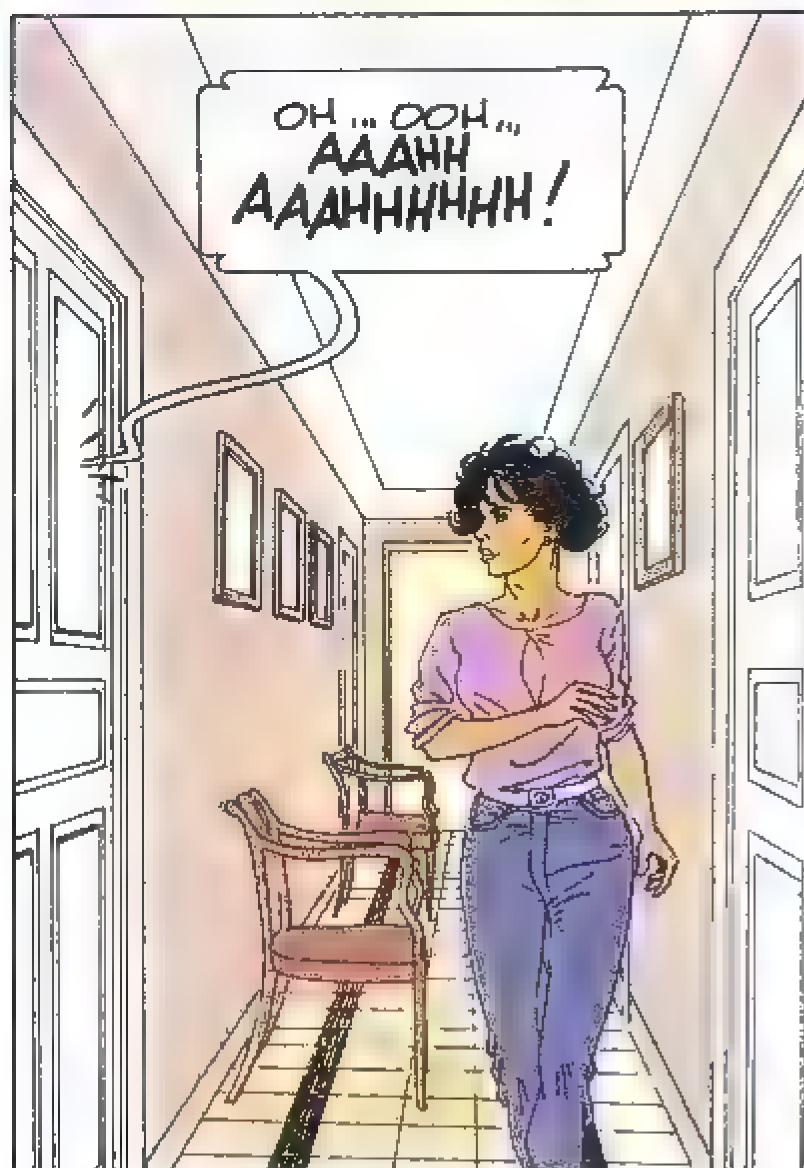


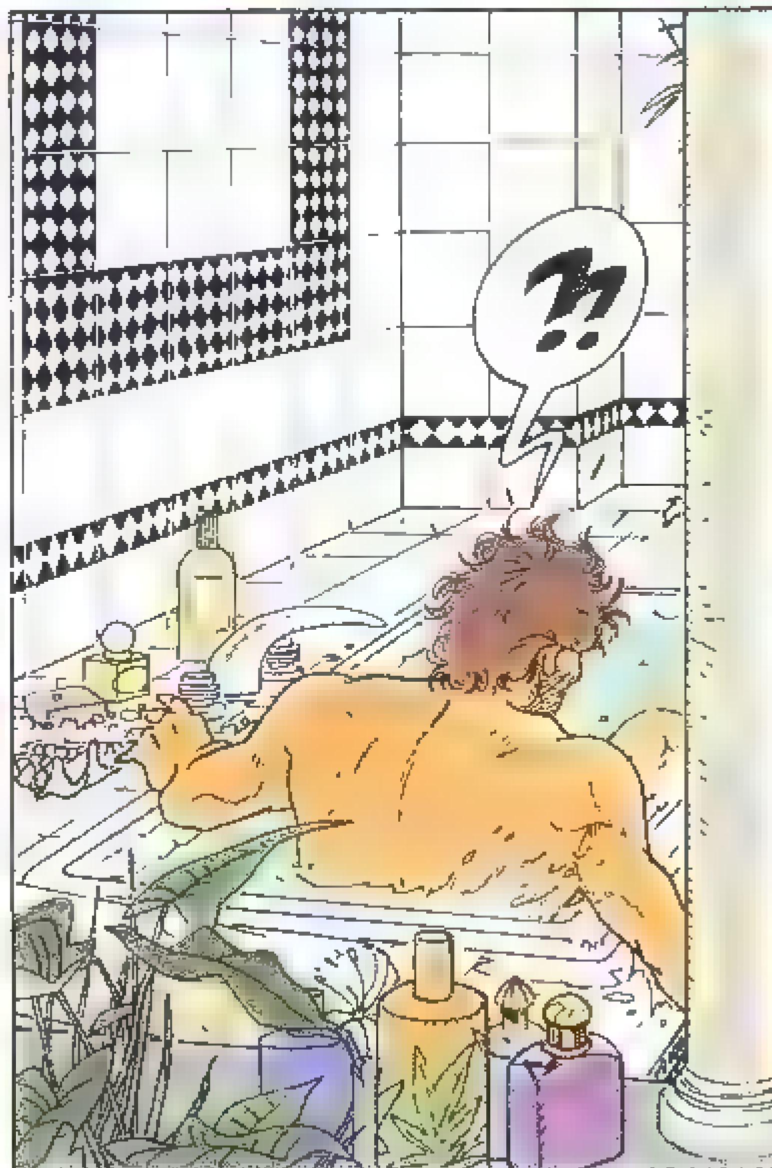

GROEP K ?!? U BENT GEK, GENERAAL! IK... NEE, DAT KAN NIET! U GAAT TE VER! DOE MAAR NIKS, IK PROBEER 'T ZELF WEL TE REGELEN MET DIE JONGE WINCZLAV...
...EN MIJ ALS ZONDEBOK OP EEN SCHAALTJE PRESENTEREN ? GEEN SPRAKE VAN VRIEND!


HET GEBEURT NIET ELKE DAG DAT EEN STEL JONGE BOEVEN DE VILLA PLUNDERT VAN SCHATRIJKE MENSEN EN IEDEREEN VERMOORDT, MAAR ZOIETS KÀN GEBEUREN. IN ZULKE OPDRACHTEN IS GROEP K BUITENGEWOON GOED! GOEIE AVOND, MENEER DE MINISTER!


WIE EEN HARDE POLITIEK WIL VOEREN, MOET OOK TOT HET UITERSTE DURVEN GAAN! EN ZUCHT NIET ZO... 'T KOMT WEL GOED!



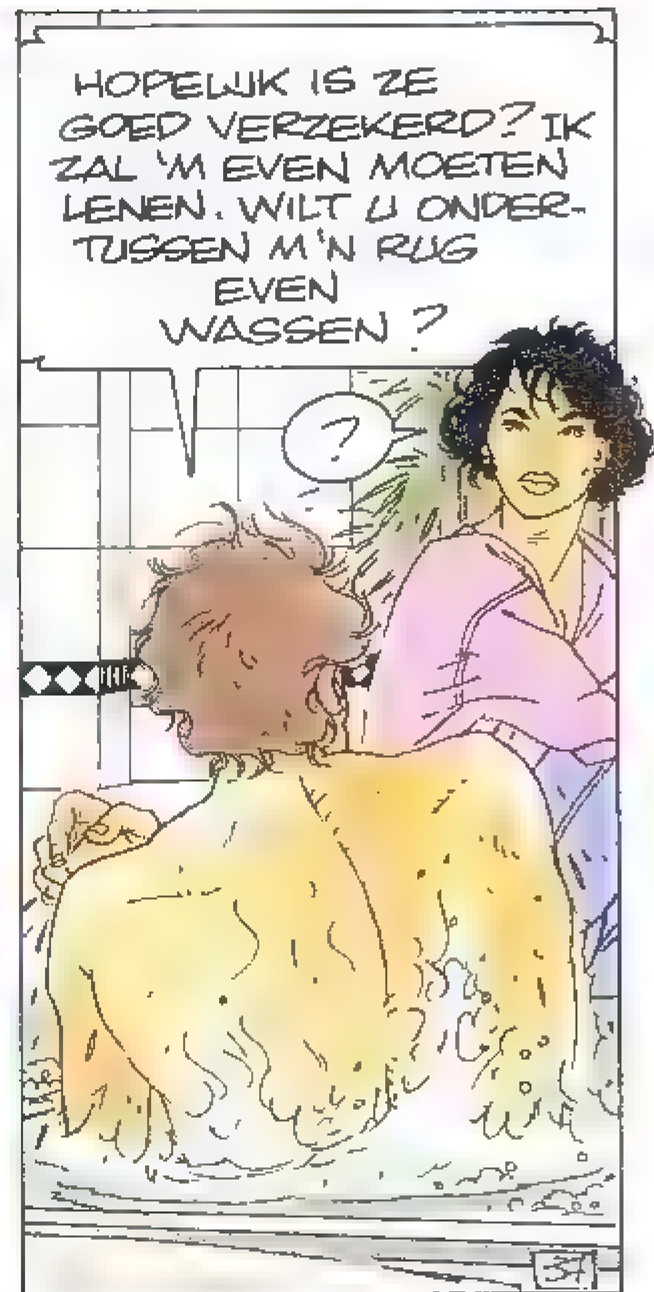

OH... OOH... AAAHH AAAHHHHHH!


?!


UW VRIEND IS 'N STEVIGE JONGEN! HIJ IS ER ALWEER OVERHEEN!


DIE HANDDOEK HOEFT ECHT NIET VOOR MIJ. IK HEB 'N HARDE OPVOEDING GEKREGEN. DE TELEFOON IS AFGESNEDEN. WAT BETEKENT DAT VOLGENS U ?
ZE WETEN DAT WE HIER ZIJN EN ZE WILLEN ONS BELETTEN CONTACT TE HOUDEN MET DE BUITENWERELD. HET HUIS WORDT ZEKER BEWAAKT.


EN WAT GAAT U NU DOEN ?
NIETS VOOR DE VOLGENDE NACHT, DE DIPLOMATIEKE STATUS VAN DIT HUIS IS EEN VOLDOENDE GARANTIE. HEEFT U 'N AUTO ?
DE JAGUAR VAN MAMA STAAT IN DE GARAGE!


HOPELIJK IS ZE GOED VERZEKERD? IK ZAL 'M EVEN MOETEN LENEN. WILT U ONDERTUSSEN M'N RUG EVEN WASSEN ?
?



MMH... IETS HOGER NOG... JA, DAAR, JA!
JE HEBT LEF, BENT KOELBLOEDIG... EN 'N TIKJE... CHARME MISSCHIEN. JE VERDIENT BIJNA 'N BRIT TE ZIJN, LARGO!

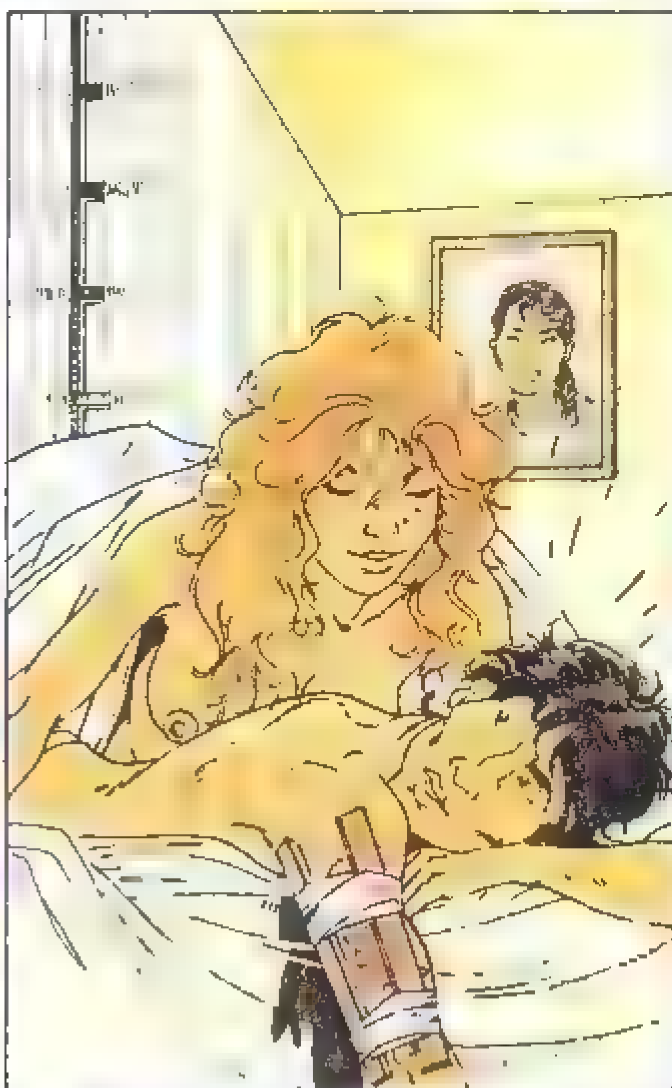


ACH... ONDANKS DAT JIJ ENGELSE BENT, ZIE JE ER LEUK UIT, CHARITY...
NEE, ECHT?



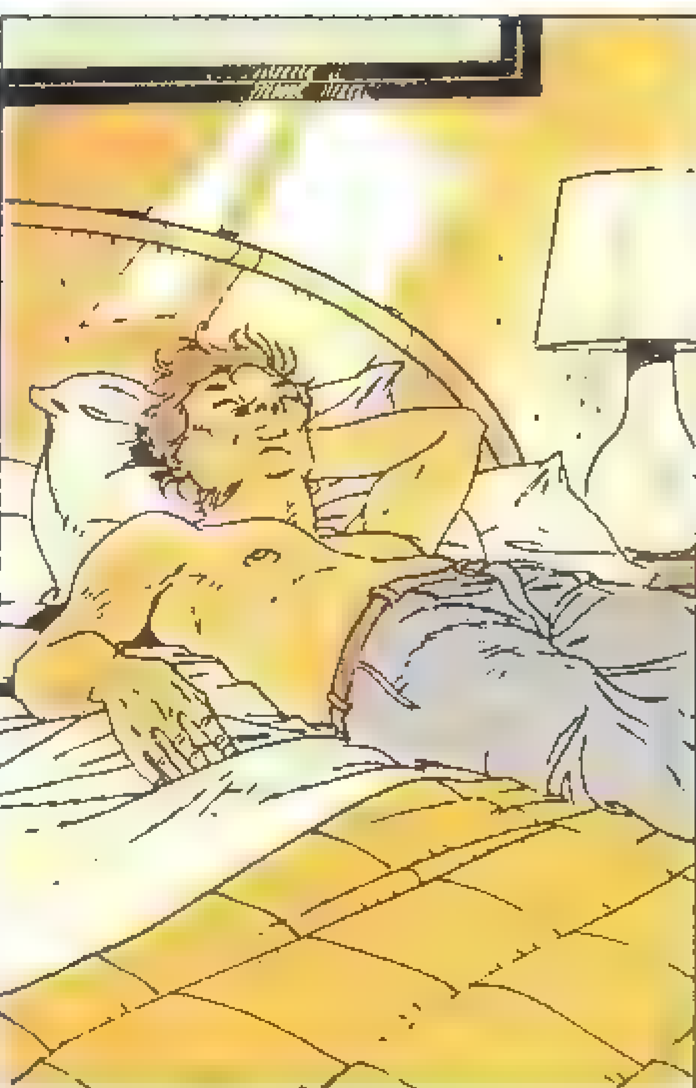
BIJ DE SPULLEN VAN M'N PAPA VIND JE WEL WAT OM AAN TE TREKKEN. EN VERGEET JE NIET TE SCHEREN. IK ZORG VOOR ETEN!



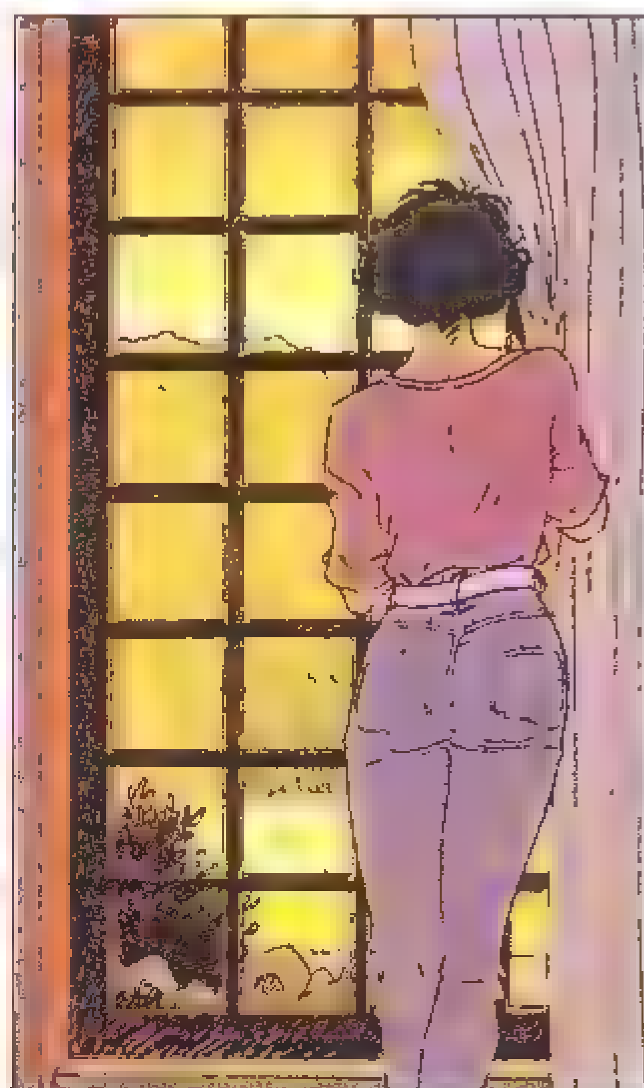














DE BEWAKING OPHEFFEN EN WEGRIJDEN! BEVEL VAN DE GENERAAL. GOED, KAPITEIN!

MMH ... DAAR KRIJG IK HONGER VAN !

SUE ANN ? BEN JIJ 'T ?

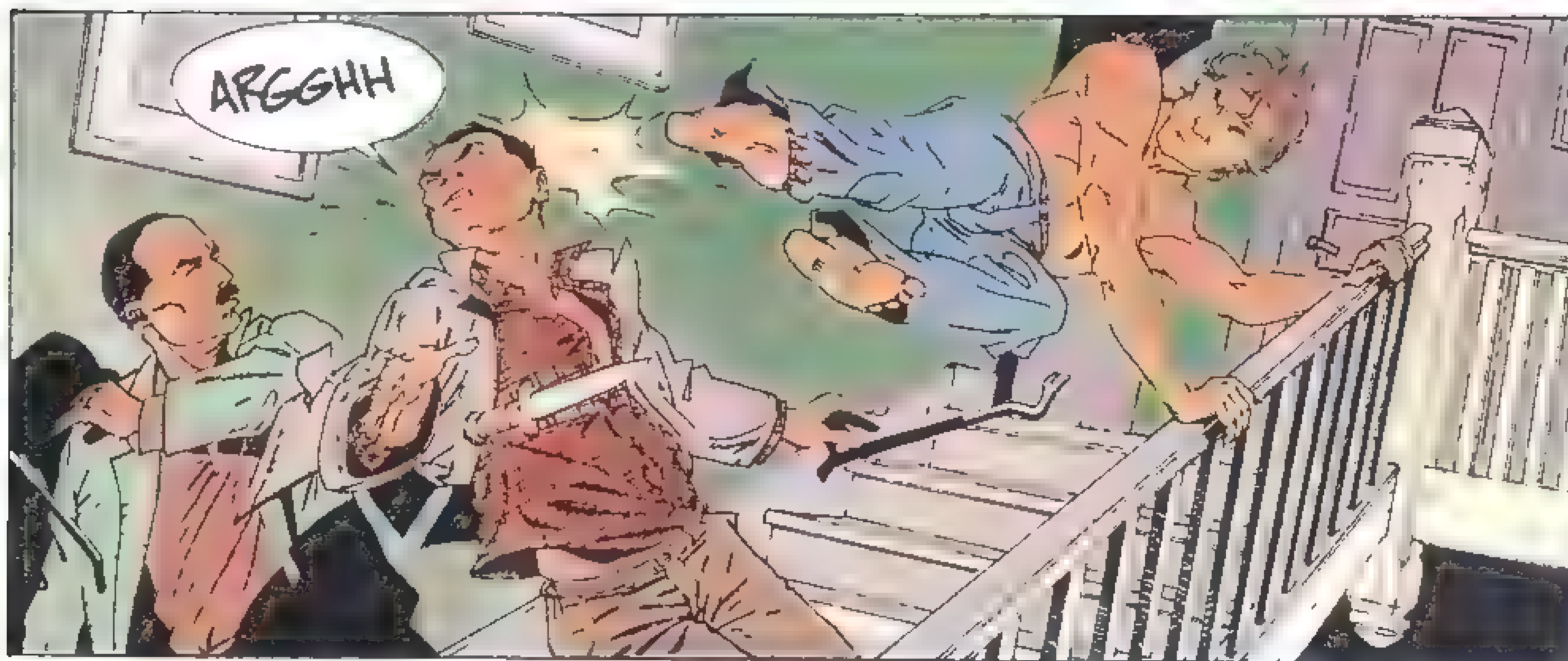
SUE...

MMMMMM MMMMMM

AAAAAAAAAAAAHUHUH

?

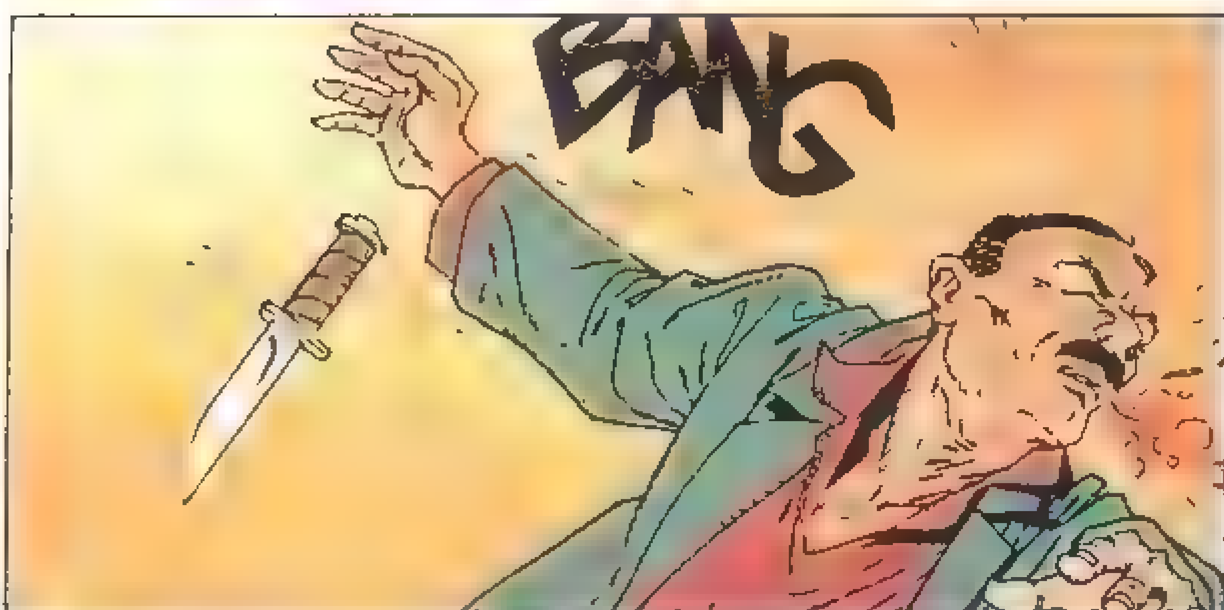
?


ARGGHH

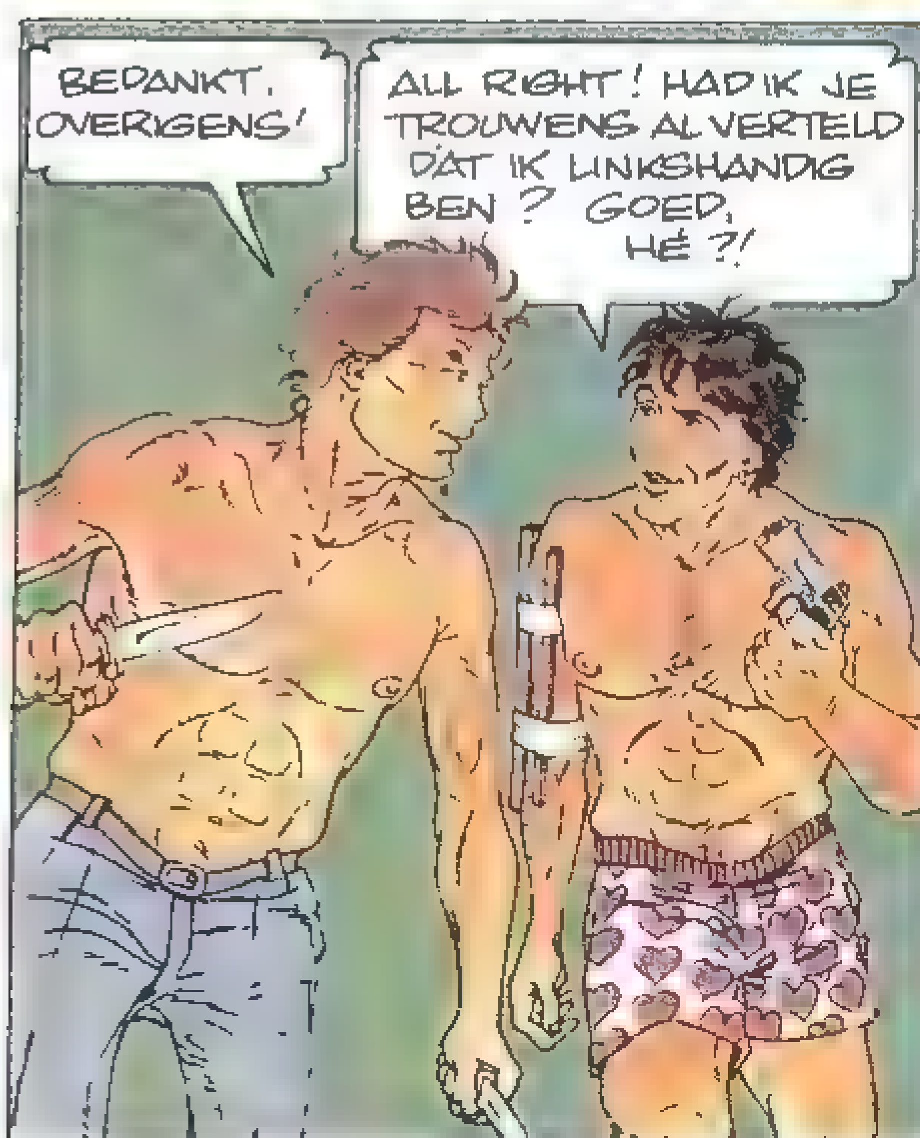


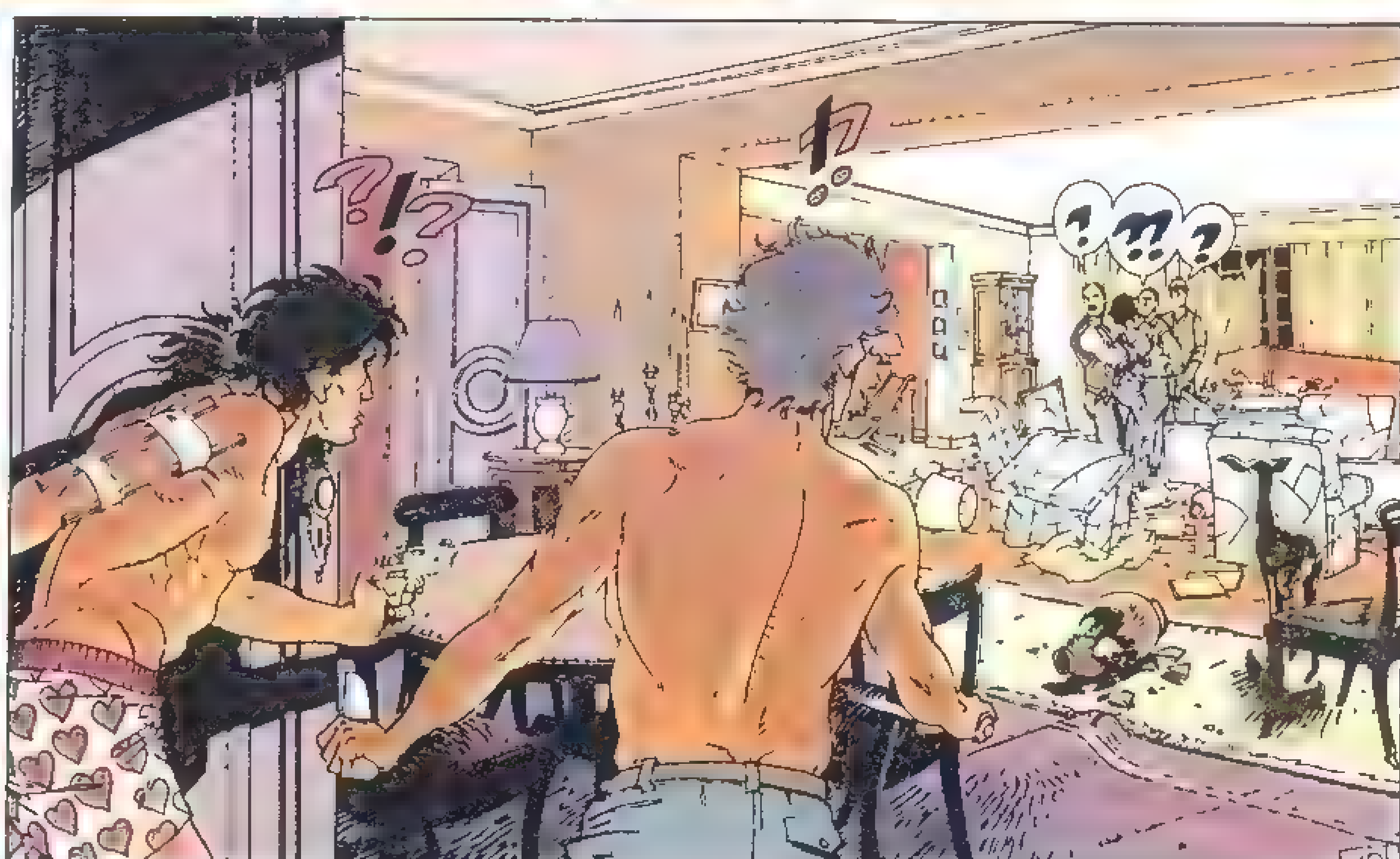




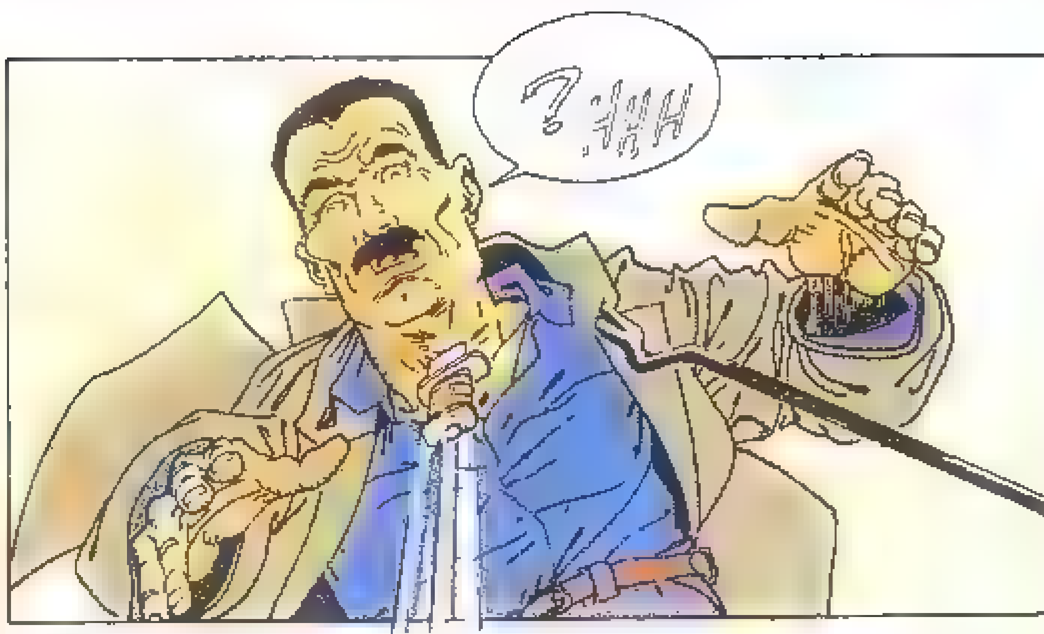

BANG

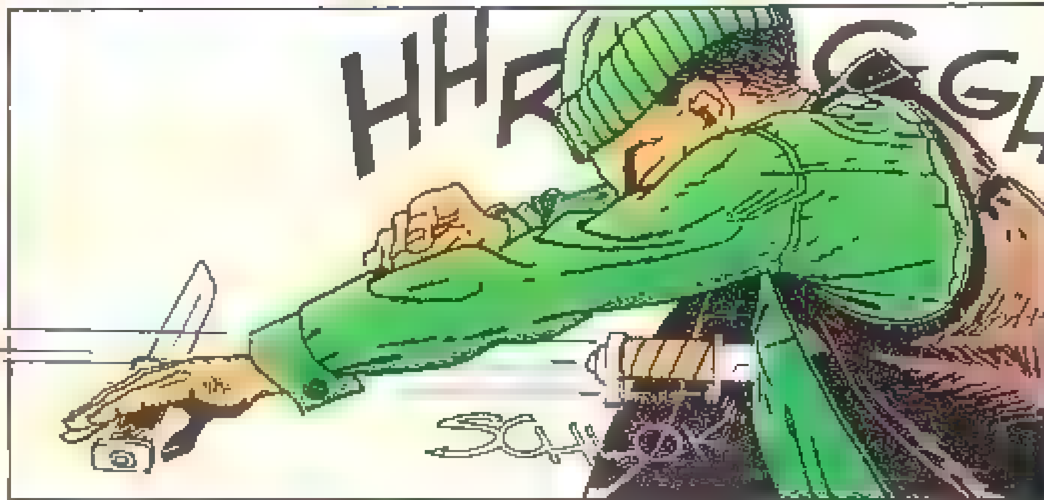

CADEAUTJE VAN DE HOOFDBEWA-KER! WAT KRIJGEN WE NOU? IK WAS NET INGESLAPEN!
IK SNAP 'T NIET! SCHIET OP... DIT IS GEEN ZUIVERE KOFFIE!

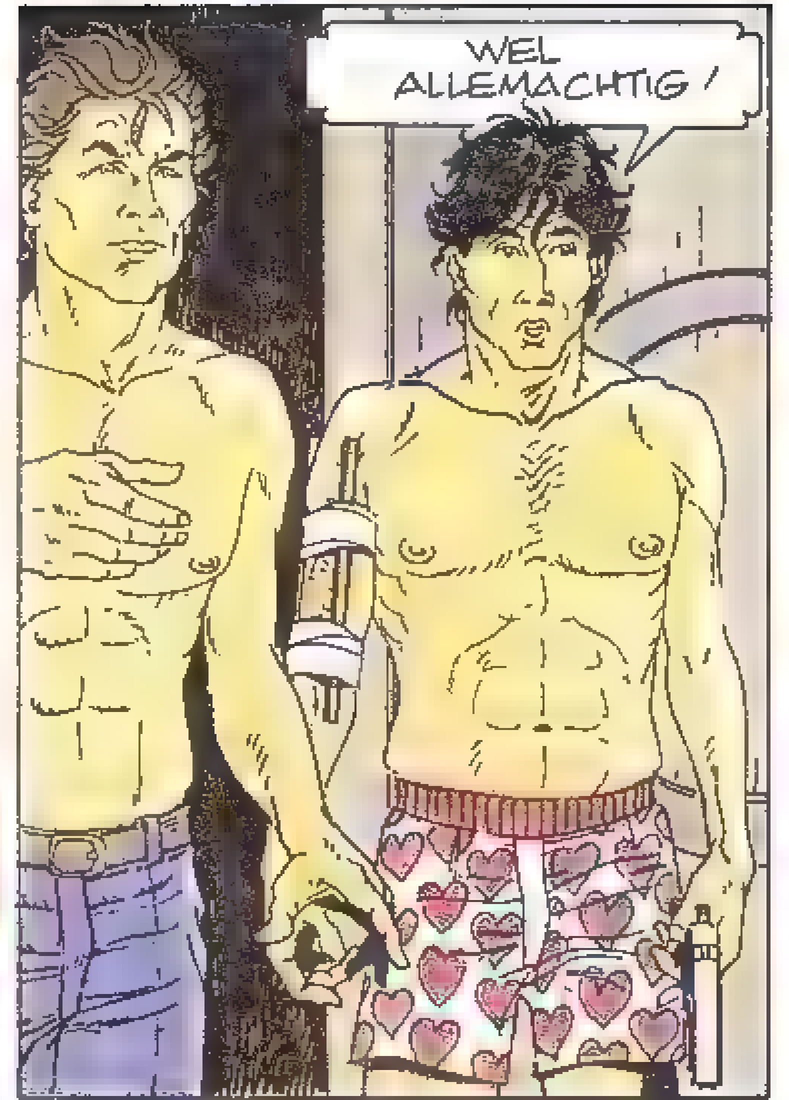

BEDANKT, OVERIGENS!
ALL RIGHT! HAD IK JE TROUWENS AL VERTELD DAT IK LINKSHANDIG BEN? GOED, HÉ?!


?!?
!?
???

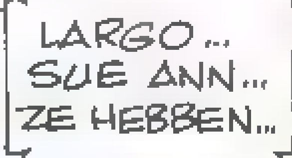


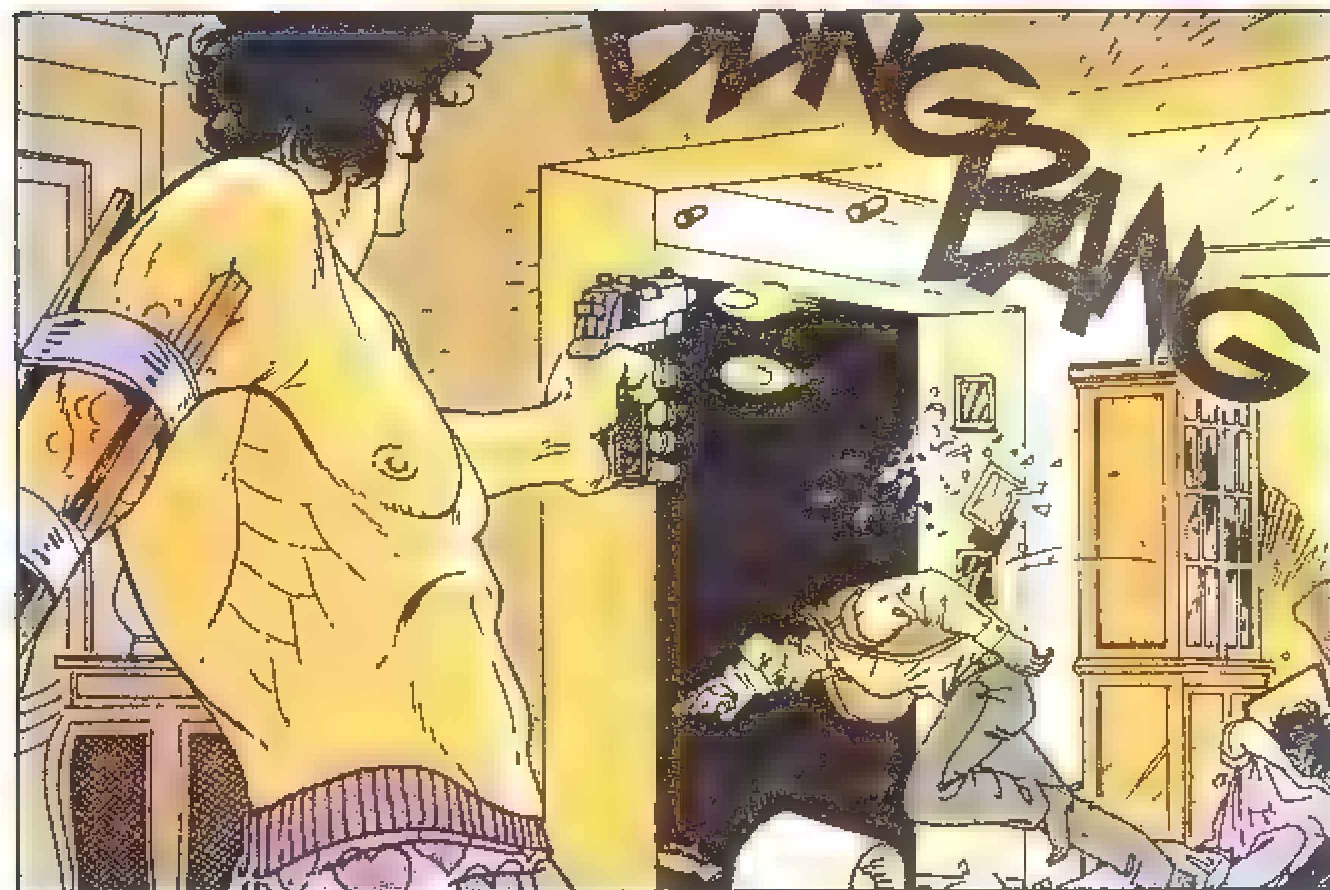


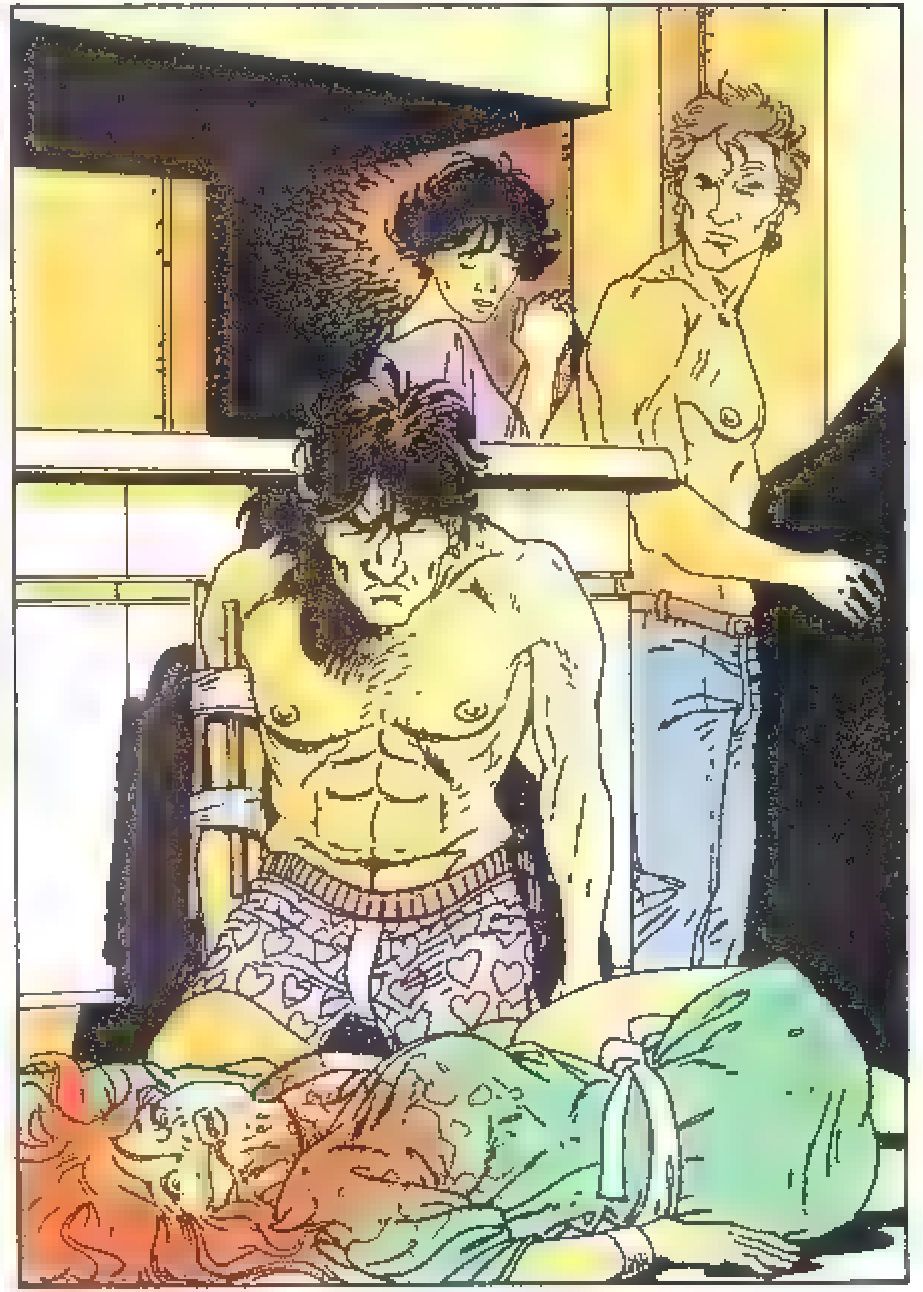
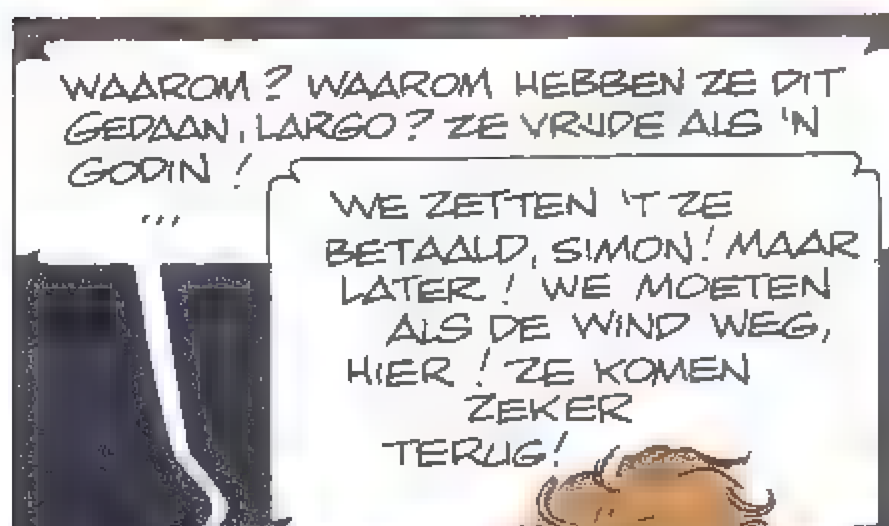


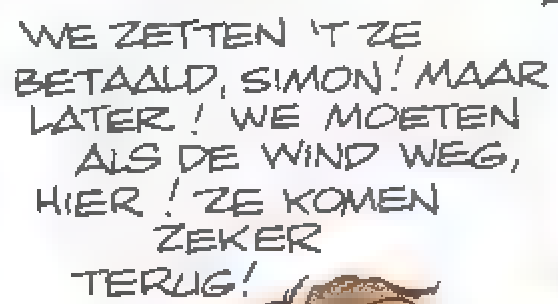


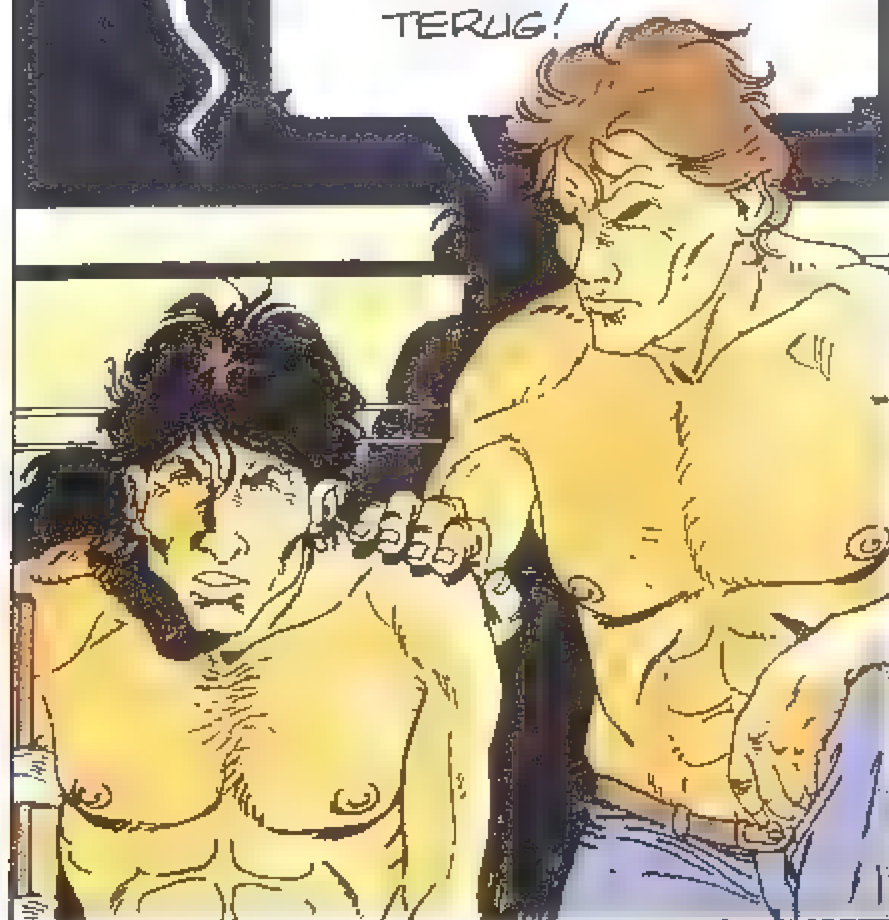
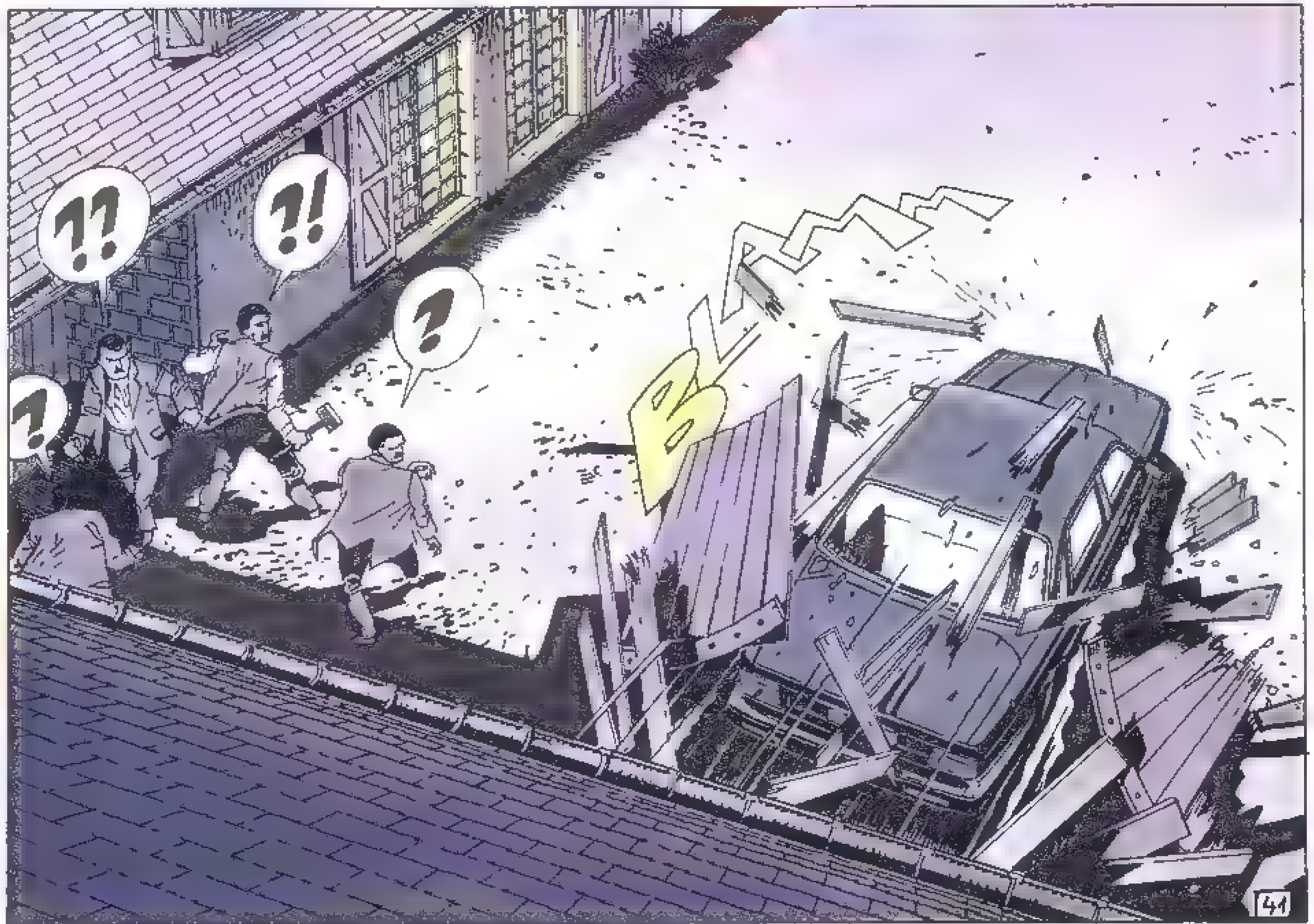




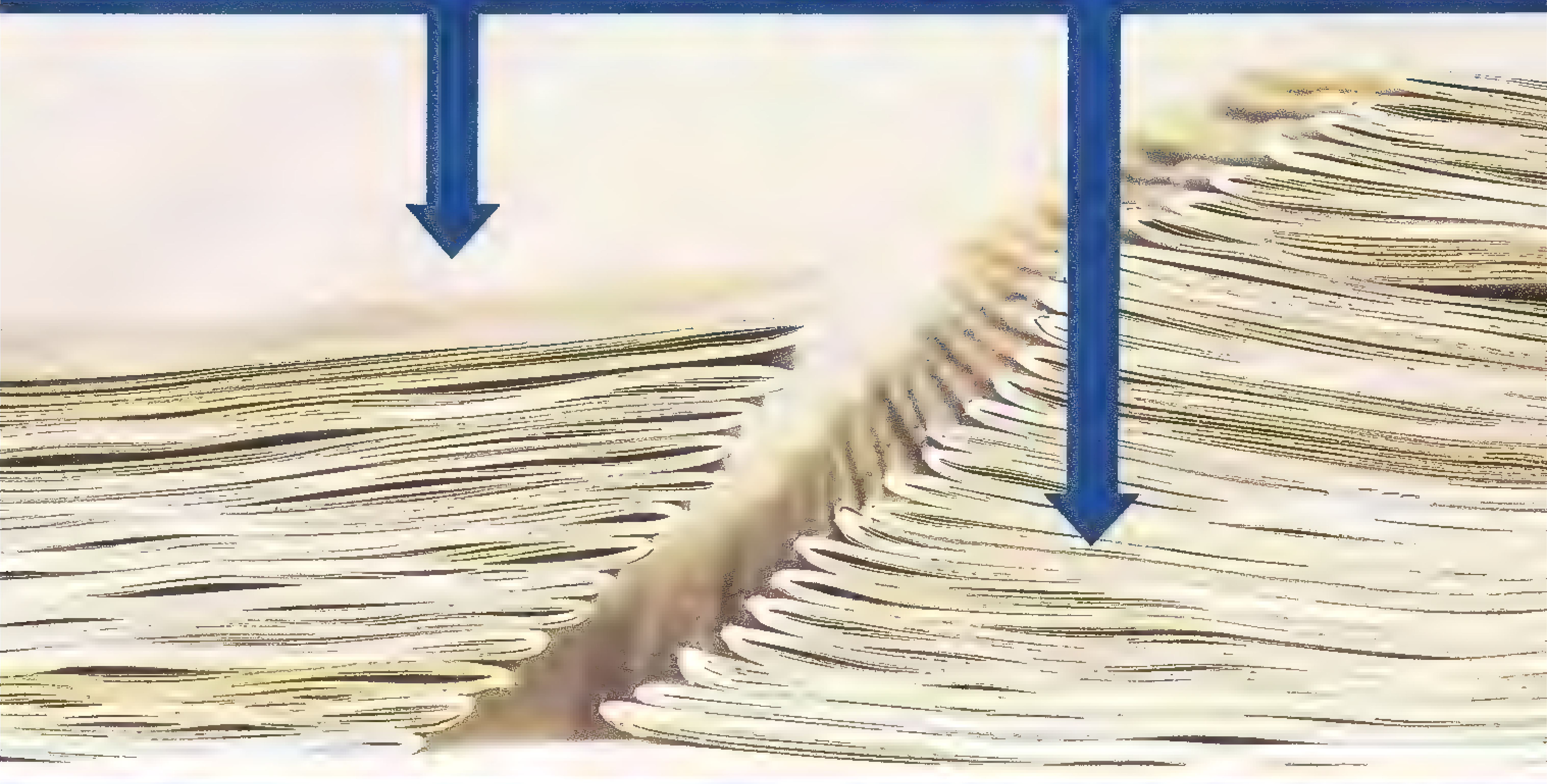


WORDT VERVOLGD

MEER VOOR MINDER

ƒ 10,– KORTING | ƒ 25,– KORTING



Jawel, méér stripbladen voor minder geld. Dat kan als je je abonneert op Sjors en Sjimmie Stripblad. En hoe langer je abonnee blijft, hoe goedkoper het blad wordt. Reken maar mee: losse nummerkopers zijn voor een halfjaar – ƒ 3,15 per nummer – ƒ 40,95 kwijt. Een **HALFJAAR**abonnement kost normaal ƒ 38,35, dat is ƒ 2,95 per nummer. Met de speciale korting van ƒ 10,– wordt dat **ƒ 2,18 PER NUMMER.** Da's bijna een gulden goedkoper. **JAAR**abonnees betalen gewoonlijk ƒ 76,70 voor 26 nummers, met de speciale korting van ƒ 25,– komt dat nu neer op **ƒ 1,98 PER NUMMER.** Tel uit je winst!

Ik neem een 0034-A

○ halfjaarabonnement op Sjors en Sjimmie Stripblad voor ƒ 28,35 en betaal ƒ 2,18 per nummer.
○ jaarabonnement op Sjors en Sjimmie Stripblad voor ƒ 51,70 en betaal ƒ 1,98 per nummer.

Naam ______________________________

Adres ______________________________ nr. ______

Postcode ____________ Plaats ______________________________

Geboortedatum ______________________________

Voor de betaling wordt een acceptgirokaart gestuurd.

Knip de bon uit, of schrijf hem over op een briefkaart als je dit blad liever niet beschadigt, en stuur hem naar Sjors en Sjimmie Stripblad, Postbus 299, 2000 AG Haarlem. Maak nog geen geld over, wacht op de rekening. Excuses aan de Belgische losse nummerslezers, maar deze actie geldt alleen in Nederland.

Gilles ontmoet Drebbel





Hanco Kolk en Peter de Wit zijn al een tijdje bezig met een vijftal korte Gilles de Geus-verhalen, die alle vijf over spionage gaan. Het eerste, over de spionerende Lorre 2HC, een papegaai, verscheen vorig jaar in nummer 20. Het tweede, De Onderwaterboot, begint op de pagina hiernaast. In dit verhaal maakt Gilles kennis met de geniale uitvinder Drebbel. Maar laat die Drebbel nou echt bestaan hebben!

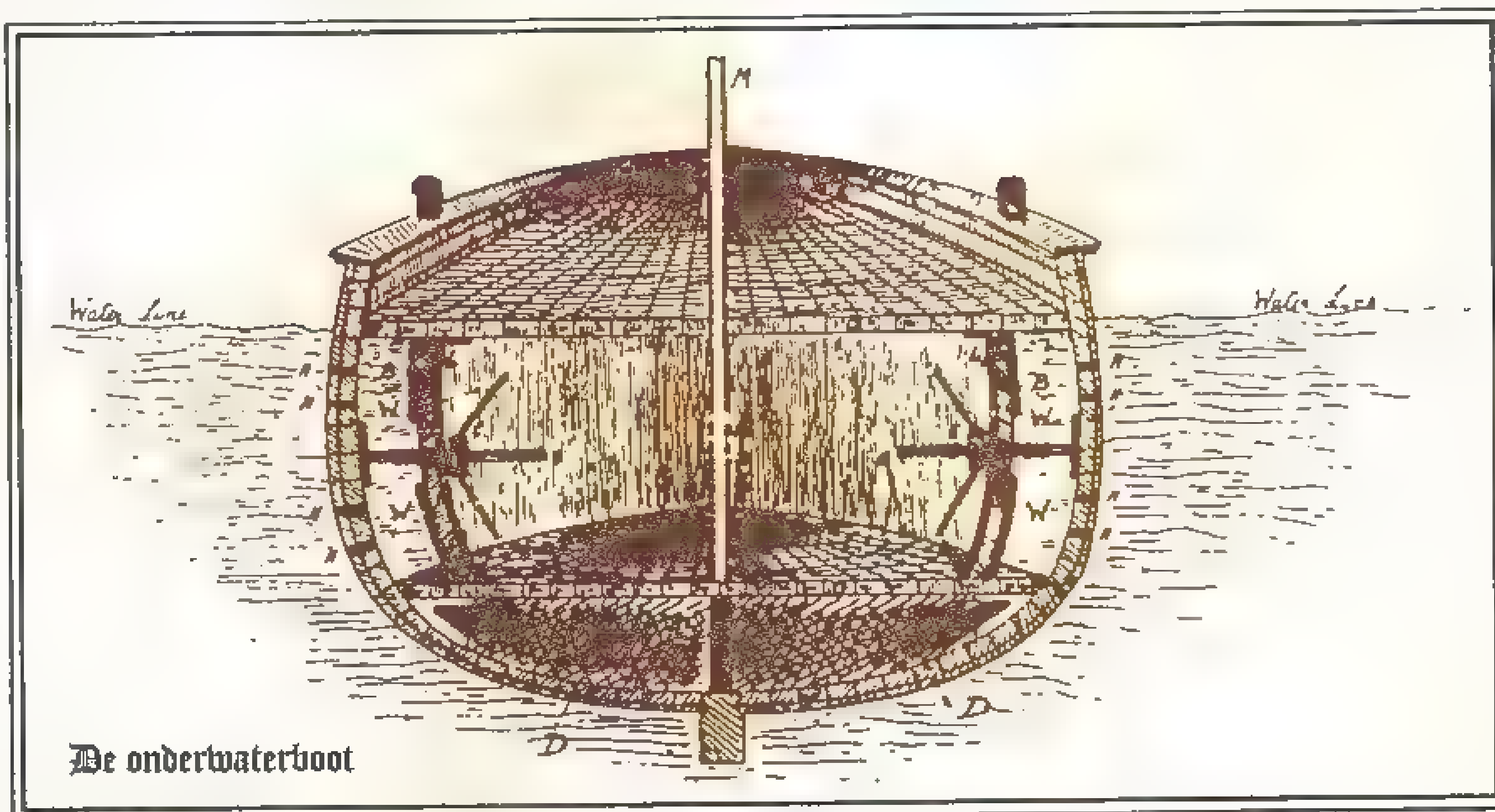
Cornelis Drebbel leefde van 1572 tot 1633. Hij was een zeer intelligente man, die een hele rits uitvindingen op zijn naam heeft staan. Veel van die uitvindingen zijn gebaseerd op het feit dat het volume van een bepaalde hoeveelheid lucht toeneemt als je de druk of de temperatuur verhoogt. Warmer wordende lucht zet dus uit, net als lucht die onder steeds hogere druk komt te staan. Met behulp van dit principe bedacht hij een krachtige waterpomp, waarmee hij bijvoorbeeld een fontein in Middelburg liet spuiten. En een soort klok die je nooit hoeft op te winden, omdat door het steeds wisselende temperatuurverschil overdag en 's nachts de lucht in een glazen bol uitzet en krimpt. Aan de bol zit een glazen spiraal, waarin een beetje vloeistof zit. Door het drukverschil beweegt die vloeistof langzaam heen en weer. En deze beweging zet weer mechanische onderdelen van de klok in beweging. De gewone dagelijkse verwarming van de lucht voorziet de klok dus voor eeuwig van energie. Jawel, een machine die zichzelf steeds draaiende blijft houden, een echt perpetuum mobile! (Eh... Eigenlijk straalt de zon steeds energie van buiten af in het apparaat. Dus hij werkt niet helemaal uit zichzelf, en is dus ook eigenlijk geen echt perpetuum mobile.) Een aantal exemplaren hebben meer dan honderd jaar gelopen, tot ze stuk vielen. En niemand kon ze nabouwen, omdat Drebbel er allemaal geheime dingetjes in gestopt had...

Cornelis Drebbel was graveur, chemicus en glasbewerker. Al het glas dat hij nodig had voor zijn vindsels maakte hij dus zelf. Zoals de bol met spiraal voor z'n perpetuum mobile, maar ook allerlei lenzen. Drebbel had een ingenieuze machine gebouwd, waarmee hij lenzen maakte voor zijn telescopen. Constantyn Huygens kocht in 1622 een telescoop van Drebbel. Zijn zoon Christiaan ging misschien hierdoor geïnspireerd ook zelf telescopen bouwen, waarmee hij bijvoorbeeld in 1655 de ringen rond Saturnus ontdekte. Ook vond Drebbel met zijn lenzen een vroeg soort microscoop uit, waarmee Anthonie van Leeuwenhoek later aan de slag ging, en de camera obscura. Dat laatste ding is een soort diaprojector.

Verder maakte Drebbel een zeer precieze kaart van zijn geboortestad Alkmaar, bouwde een verbeterde schoorsteen, schreef een boek over de oorzaken van het weer (Een kort tractaet van de Natuere der Elementen, ende hoe sy veroorsaecken, den vvint, reghen, blixem, donder, ende waeromme dienstich zijn.), vond een draagbaar oventje uit dat zelf zijn temperatuur kan regelen, broedmachines waarin kippen opeens het hele jaar door eieren kunnen leggen, werkte aan het Engelse en Duitse hof, organiseerde vuurwerkfeesten, bedacht ontstekingsmechanismen voor torpedo's en bommen, ontwikkelde scharlakenverfstof, werkte in dezelfde tijd als Leeghwater dat deed aan drainagesystemen waarmee polders aangelegd kunnen worden, heeft als technicus aan Shakespeare's spektakelshows meegewerkt, was kroegbaas, en vond onder zeer veel meer natuurlijk de duikboot uit!

Drebbels onderwaterboot werkt zoals een duikersklok: de bodem van de boot kan een luik bevatten, omdat de lucht in de boot het water neer blijft drukken. Er stroomt alleen water de boot in als Drebbel dat wil: in speciale compartimenten, zodat door het extra gewicht de boot kan duiken. Er was een kwik-barometer aan boord om de diepte te kunnen meten, een kompas om goed te kunnen sturen en er stonden flessen zuurstof, dat Drebbel waarschijnlijk met behulp van salpeter had gemaakt, jaren voordat de zuurstof ontdekt werd.

Lees in *De Onderwaterboot* hoe Willem van Oranje gebruik denkt te kunnen gaan maken van Drebbels vindingen. Een fantastisch verhaal!

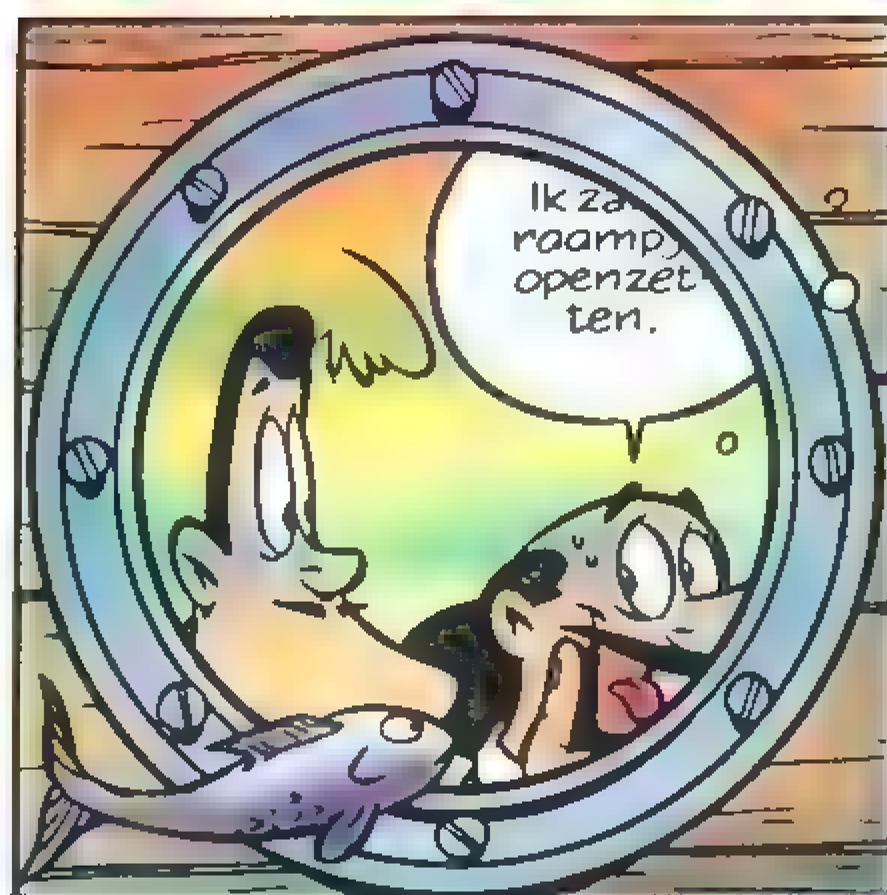


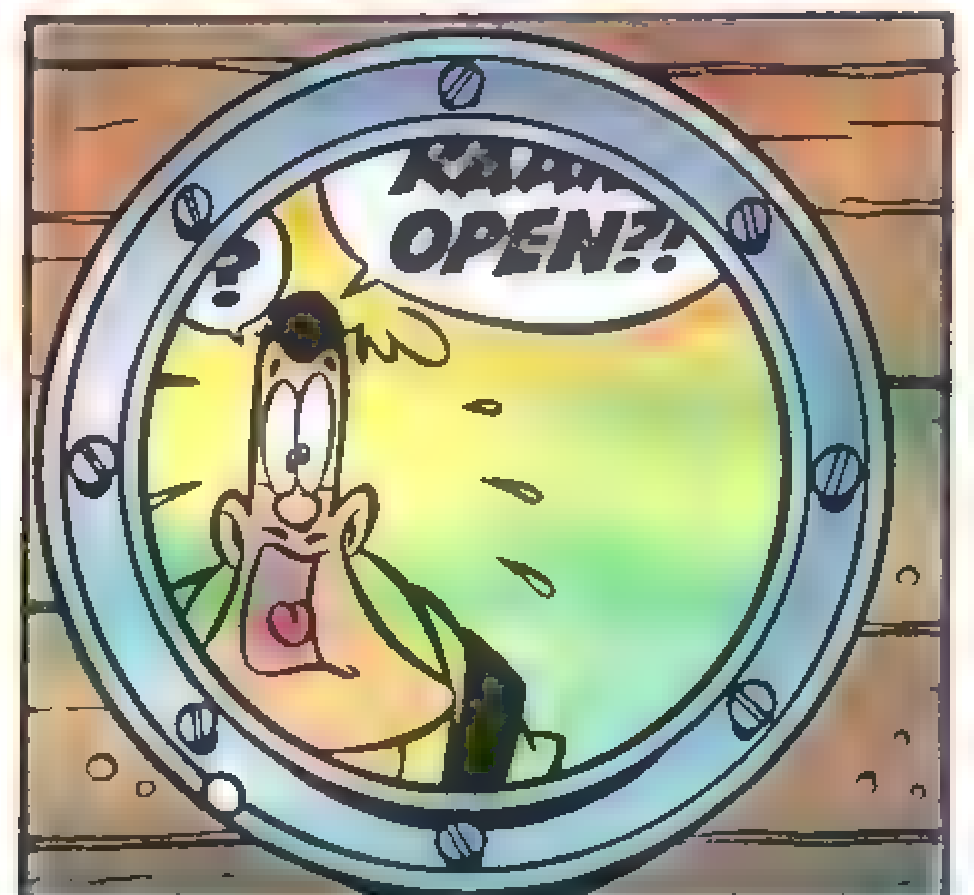
De onderwaterboot

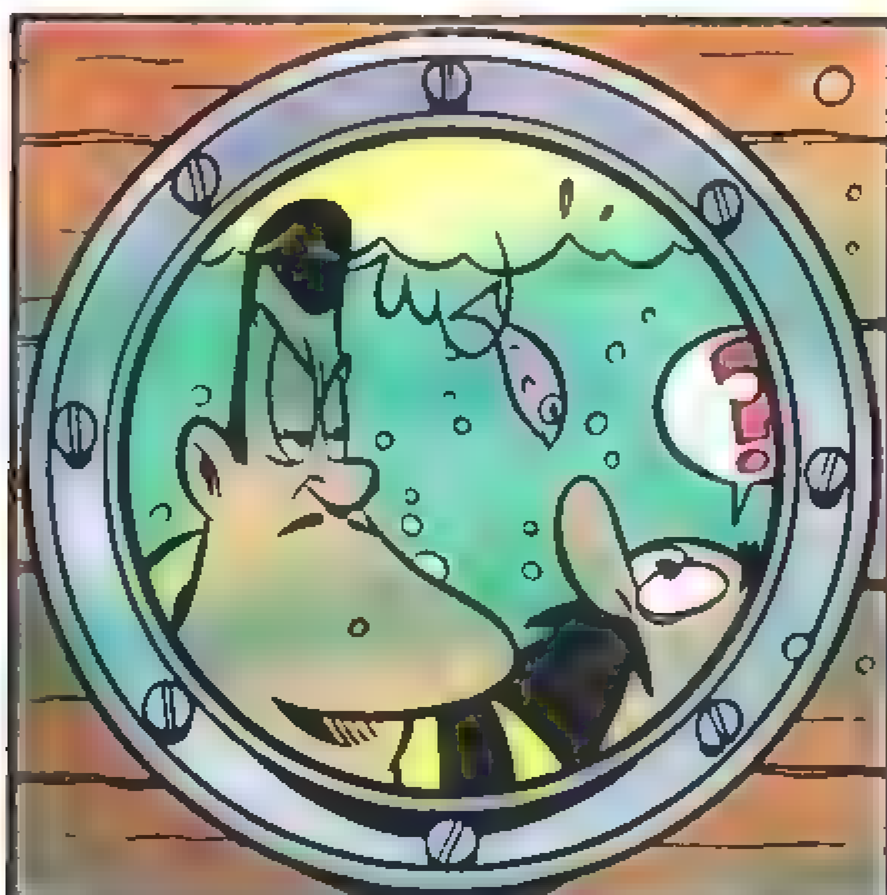
Leiden 1586.
Al weken bestormen de Spanjaarden de Leidse wallen.
Maar het huurlingenleger van Oranje onder aanvoering van Hacquenbar slaat elke aanval af.
Toch lijkt het lot van de stad bezegeld.

Het geld van de Prins is op, mannen! Morgen geven we ons over!



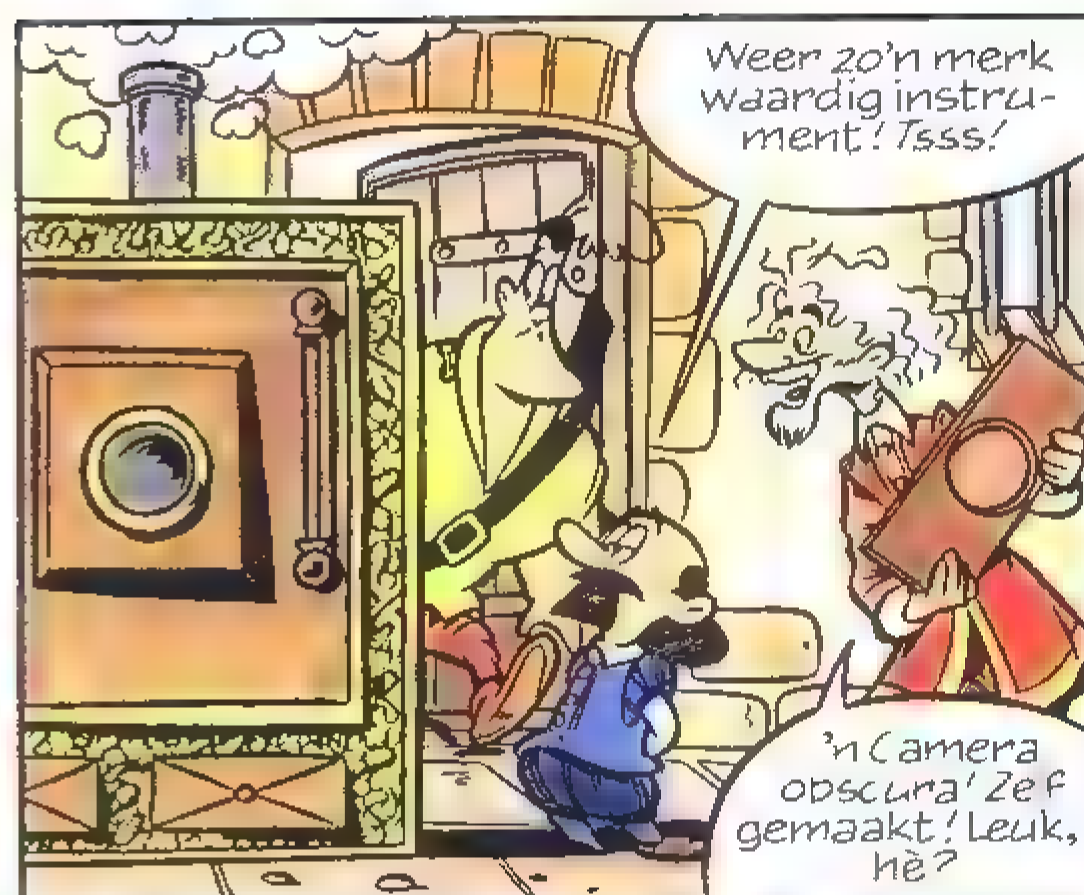


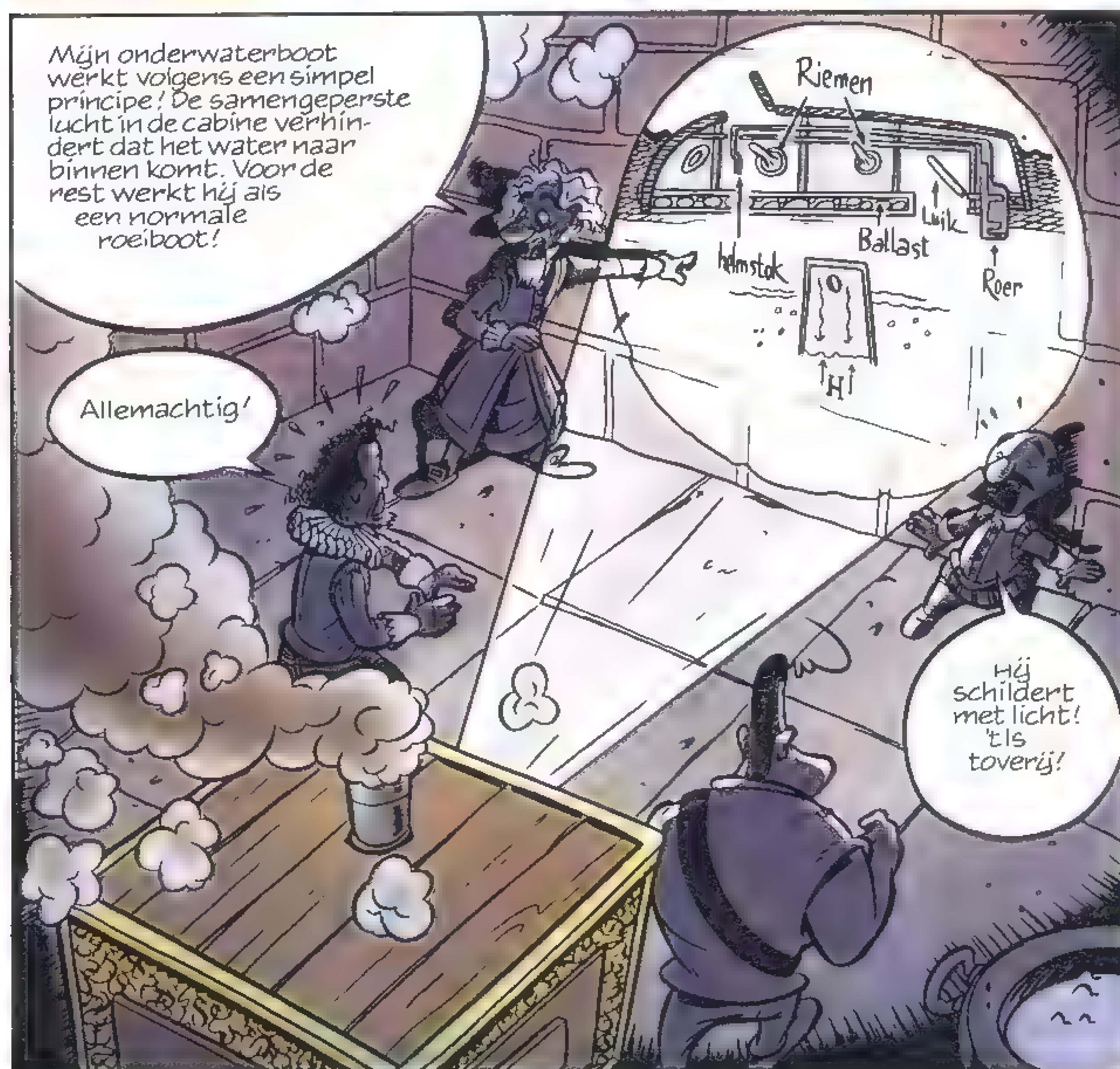







Deze onderwaterboot is de enige manier om Hacquenbars soldij door de Spaanse linies te krijgen
We hebben geen keus
't Is waanzin, Sire! We zullen verdrinken!
Welnee. Ik zal u 't principe uitleggen. Kom mee.

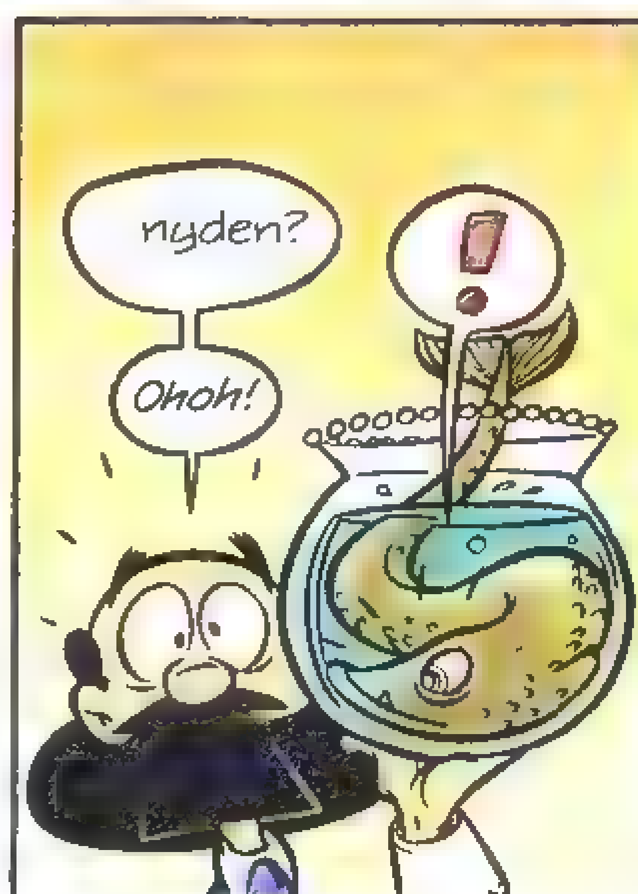

Weer zo'n merkwaardig instrument! Tsss!
'n Camera obscura! Zelf gemaakt! Leuk, hè?


Mijn onderwaterboot werkt volgens een simpel principe! De samengeperste lucht in de cabine verhindert dat het water naar binnen komt. Voor de rest werkt hij als een normale roeiboot!
Riemen
Luik
Ballast
helmstok
Roer
H
Allemachtig!
Hij schildert met licht! 't Is toverij!


Deze Drebbel is 'n charlatan! 'n Bedrieger! Een fortuin in een wastobbe vervoeren! Waanzin! Mijn plan is simpel!


Dit is Floris, de afgerichte snoek! Hij kan 3000 keer met drie goudstukken in zijn buik naar Leiden zwemmen


En hoe krijgen we het geld uit zijn buik?
Simpel! Opens..

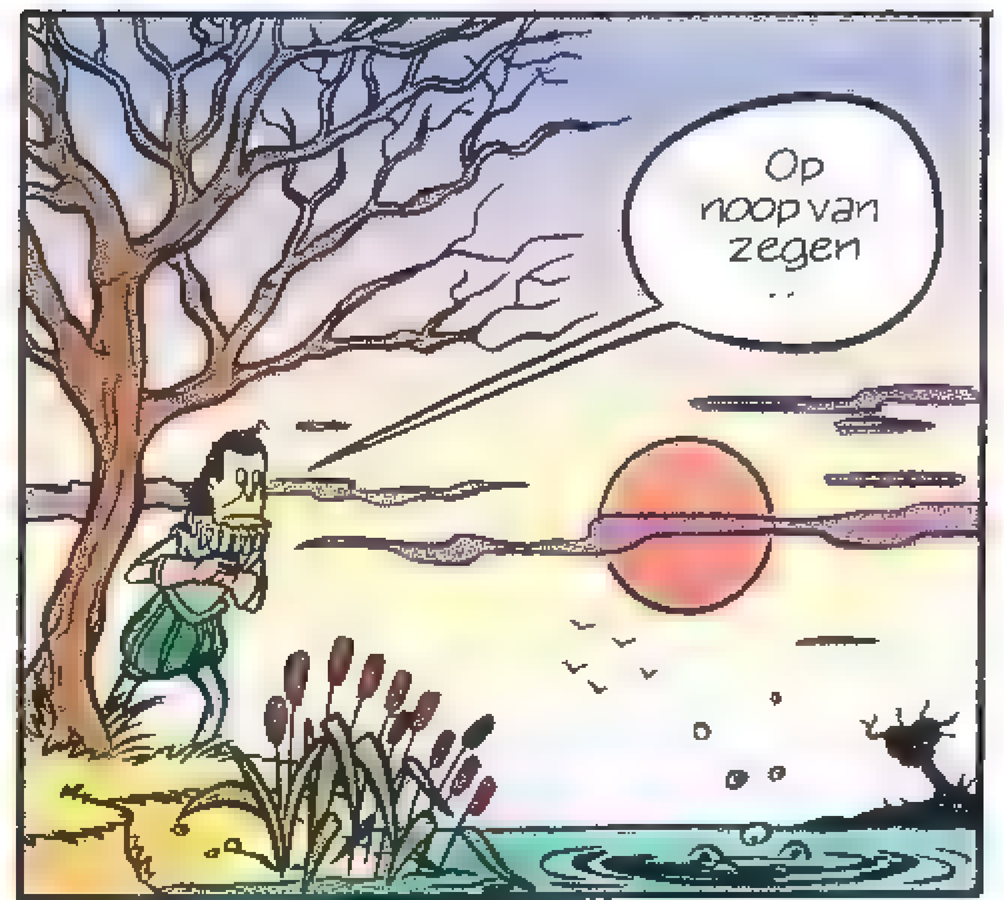

nijden?
Ohoh!
!

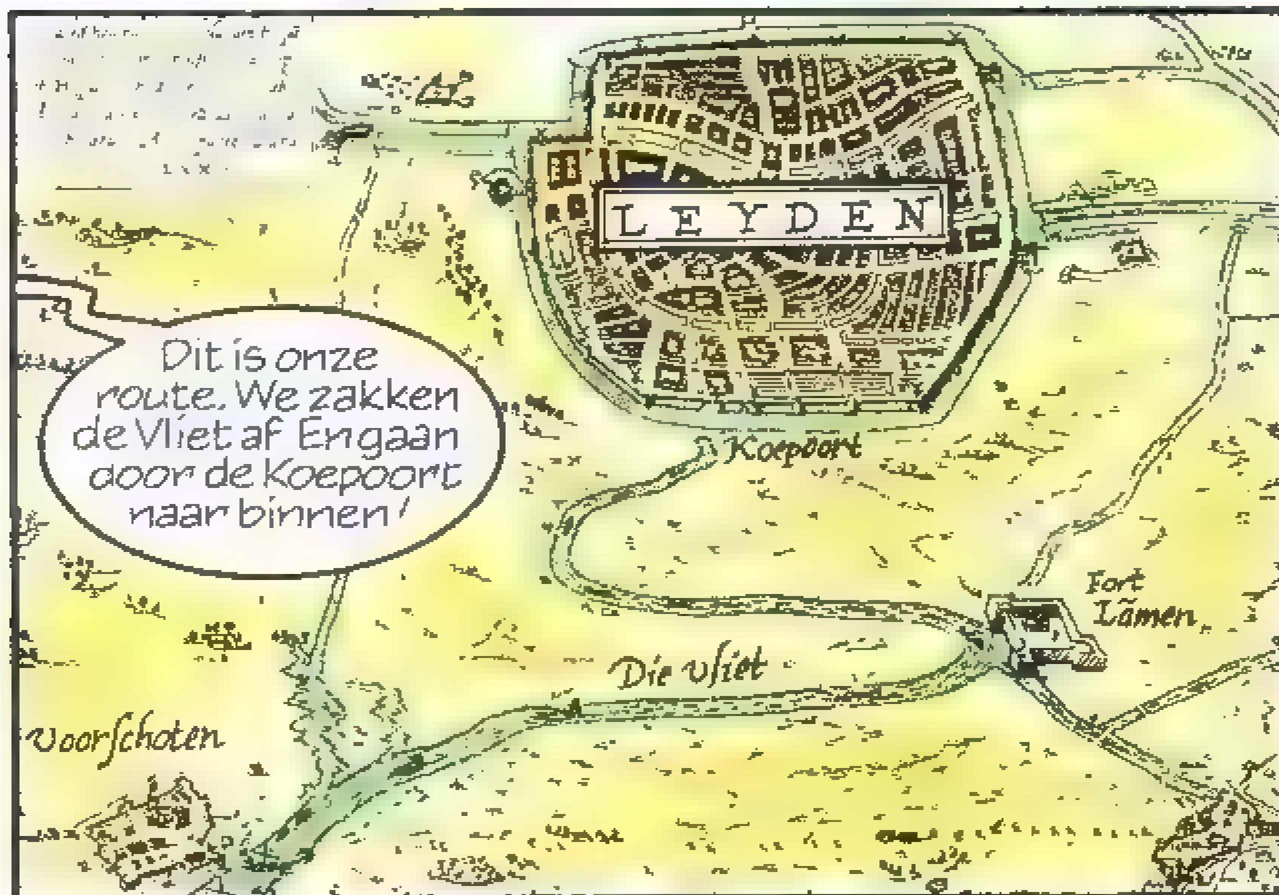

Dat meende ik niet, Floris! Dat zou ik je niet aandoen!
Er is geen tijd te verliezen! Jullie vertrekken meteen

De Onderwaterboot

Hanco Kolk & Peter de Wit







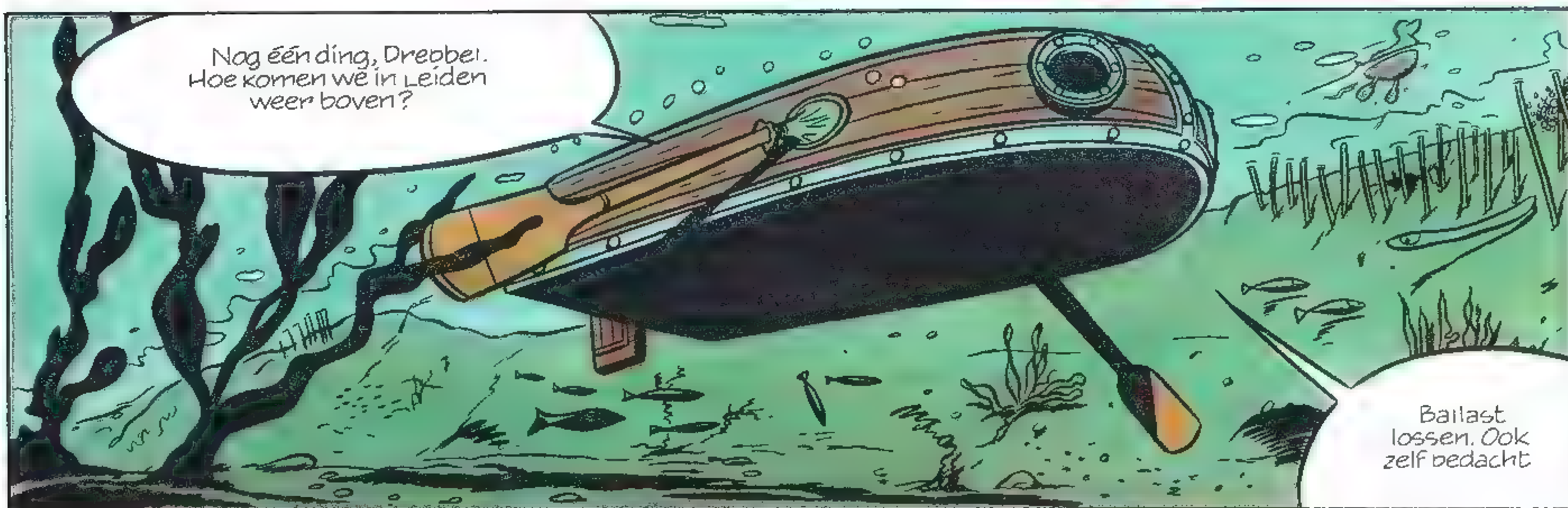











Nog één ding, Drebbel. Hoe komen we in Leiden weer boven?
Ballast lossen. Ook zelf bedacht

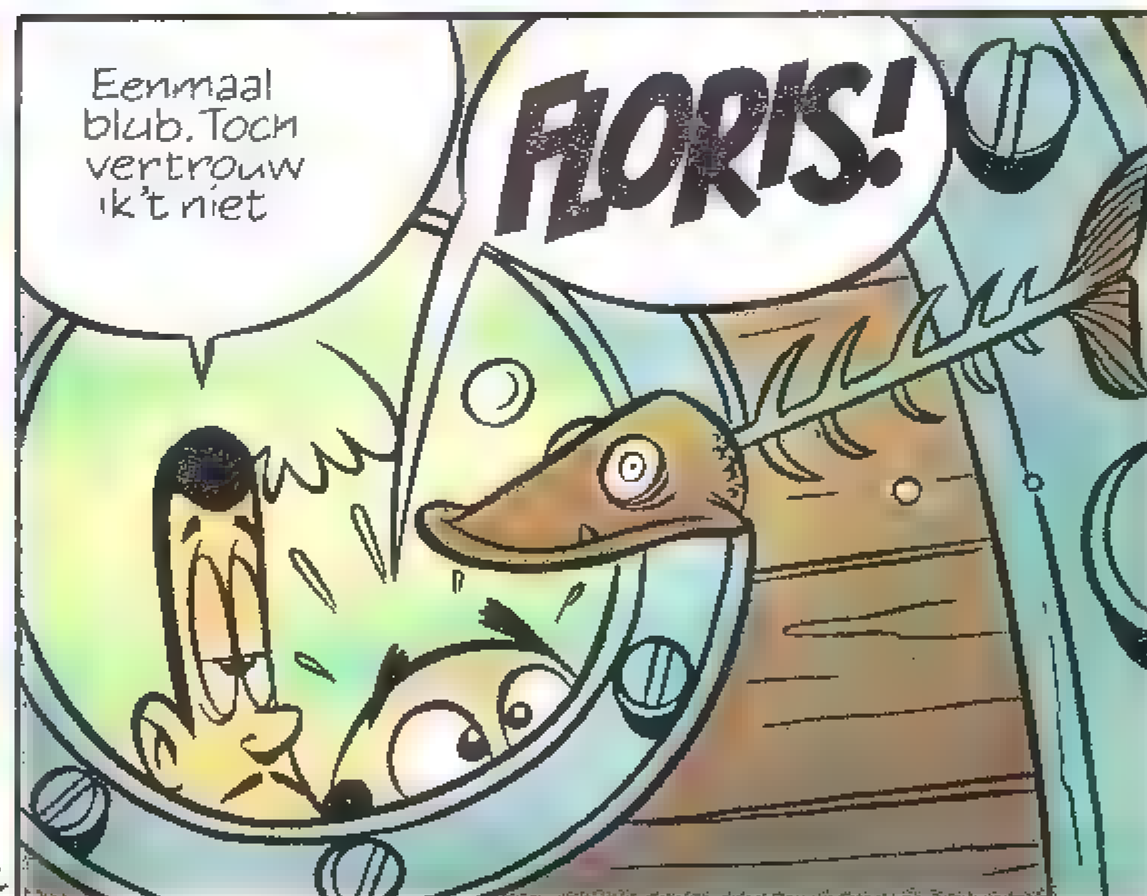

In fort Lämen...
Een onderwater-boot? Hoe is 't mogelijk?
Ik heb 't zelf gezien, heer Alva!


SIS!
Zo willen ze de soldij naar Leiden brengen
AARGH!
CARAMBA! Die honden zijn wel vindingrijk!


Sluit onmiddellijk de Vliet af! Er mag geen vis meer richting Leiden!
Ja, heer!

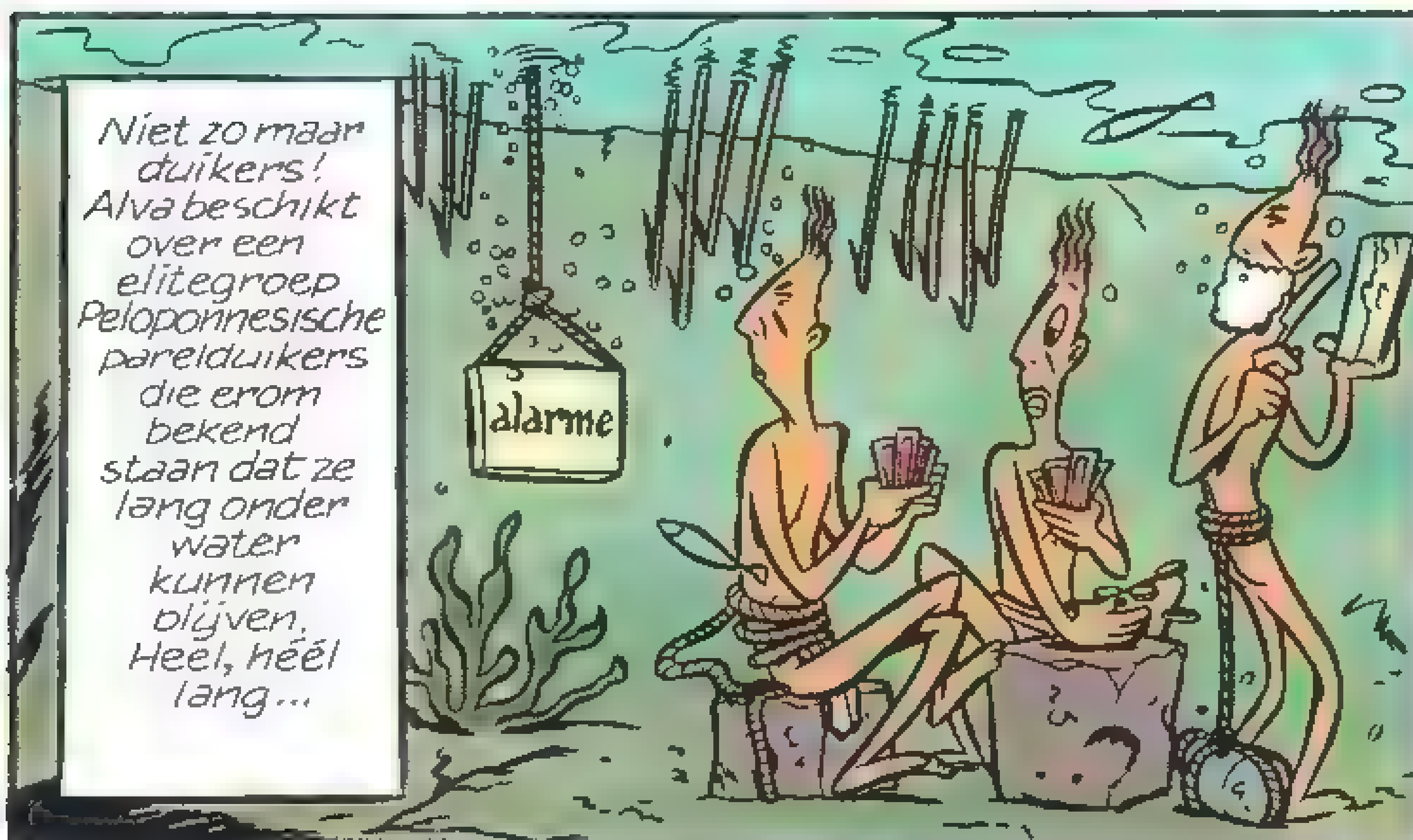

U heeft weer gewonnen, heer! Wat dacht u van revanche op zijn voetzolen?
Morgen is de beslissende slag! Alles hangt af van Oranjes huurlingen. Als zij vechten, verliezen wij!


Onze snelheid is twee mijl per uur. Volgens mijn berekeningen naderen we fort Lämen
Daar heb je Floris!
BLUB


Eenmaal blub. Toch vertrouw ik 't niet
FLORIS!

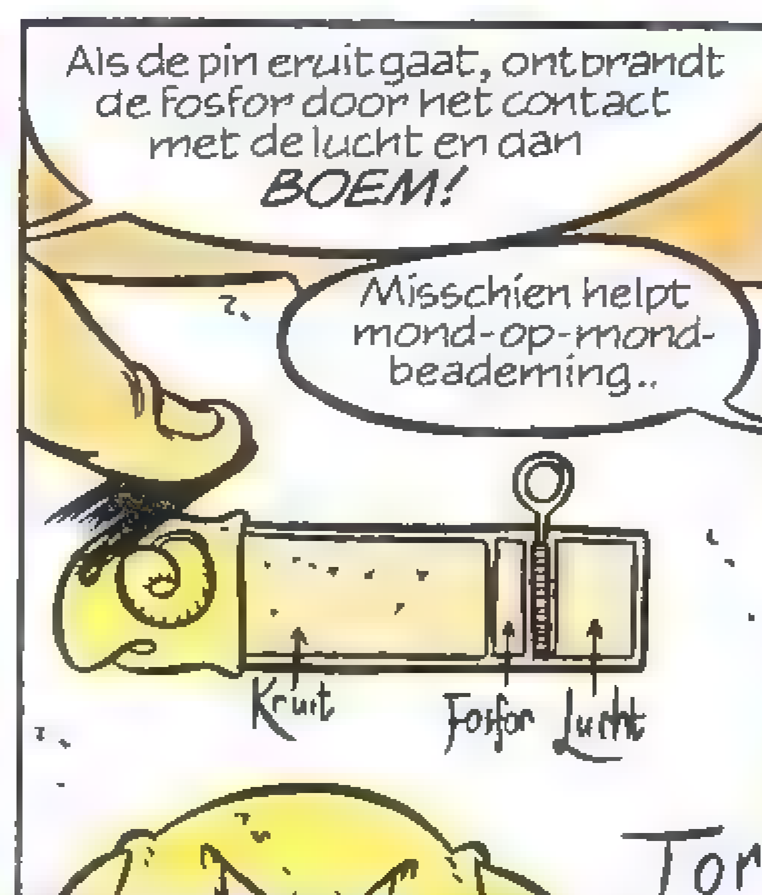






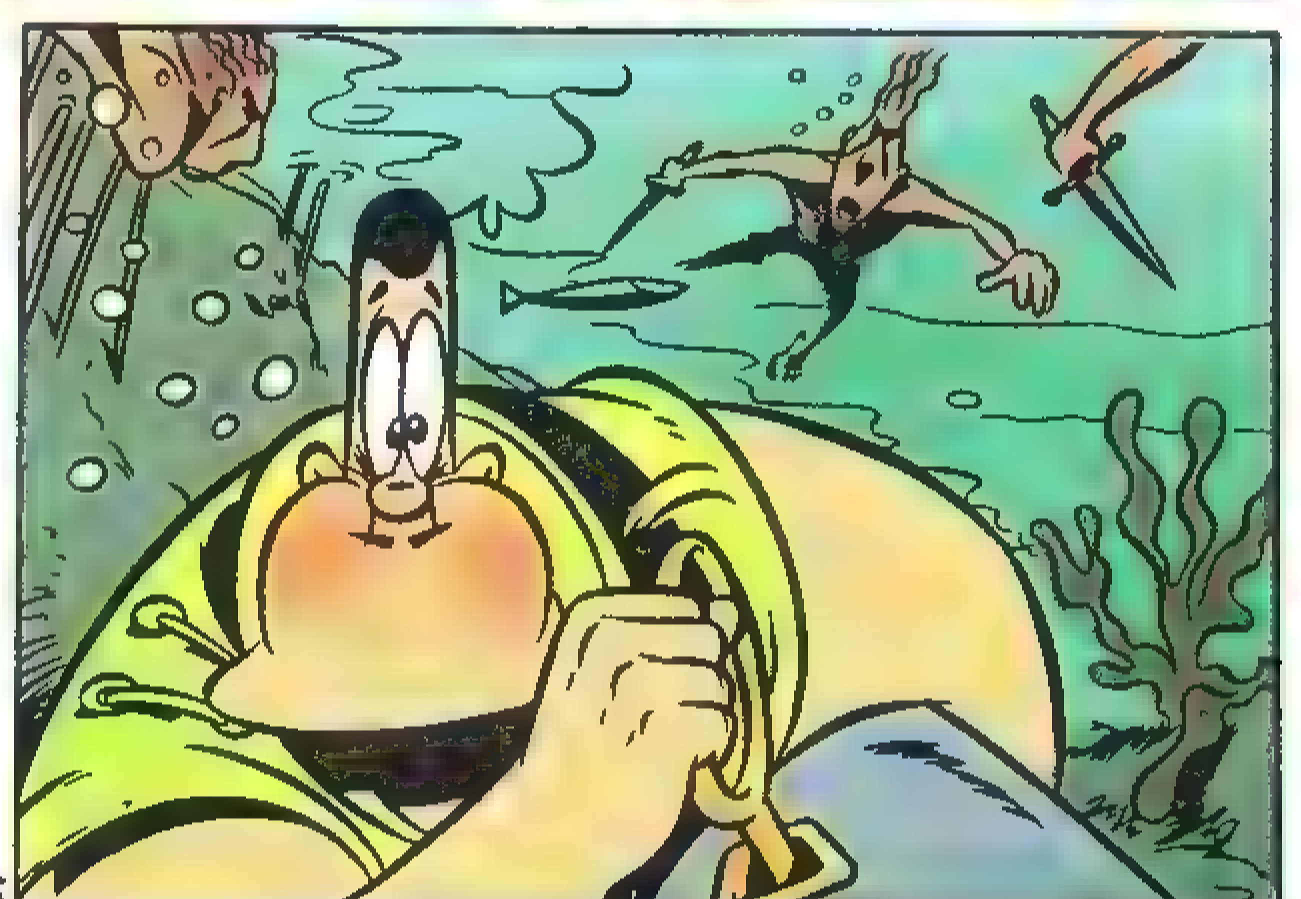




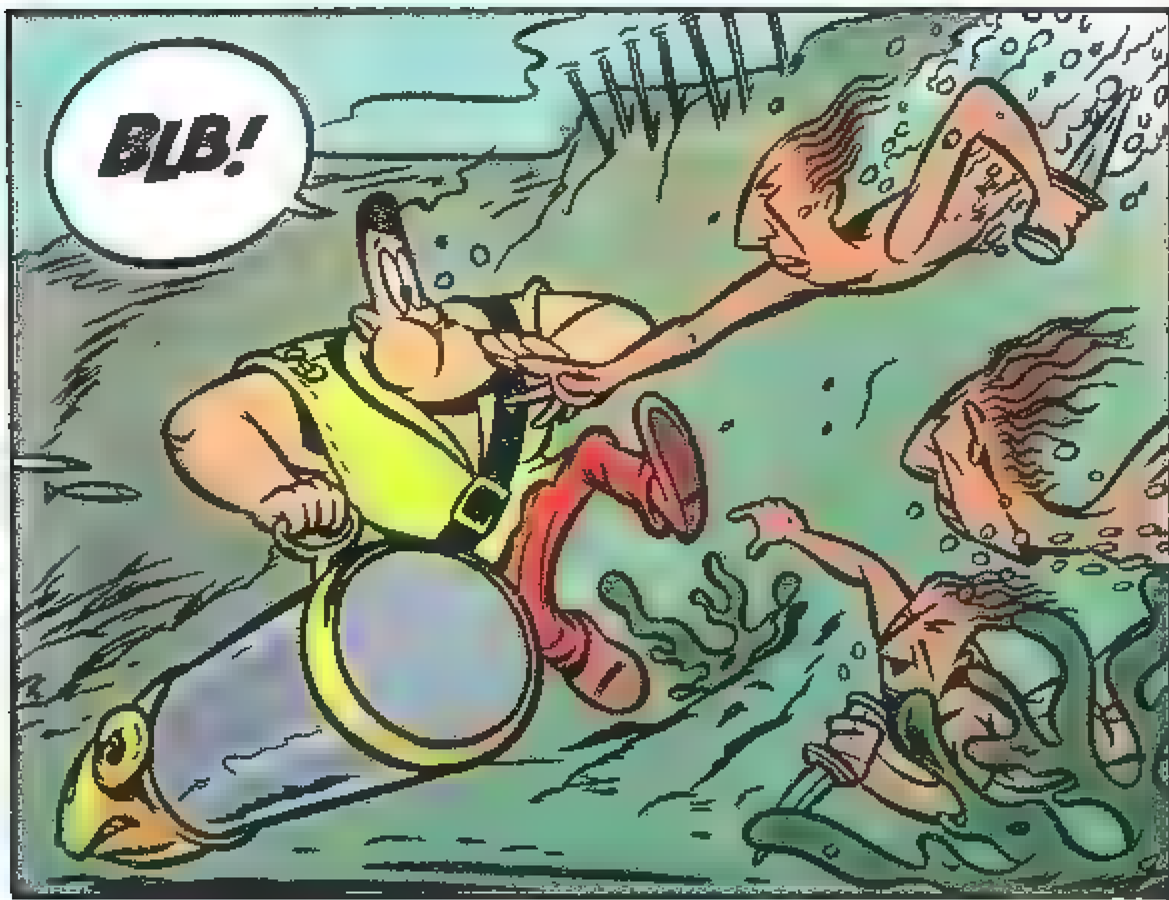




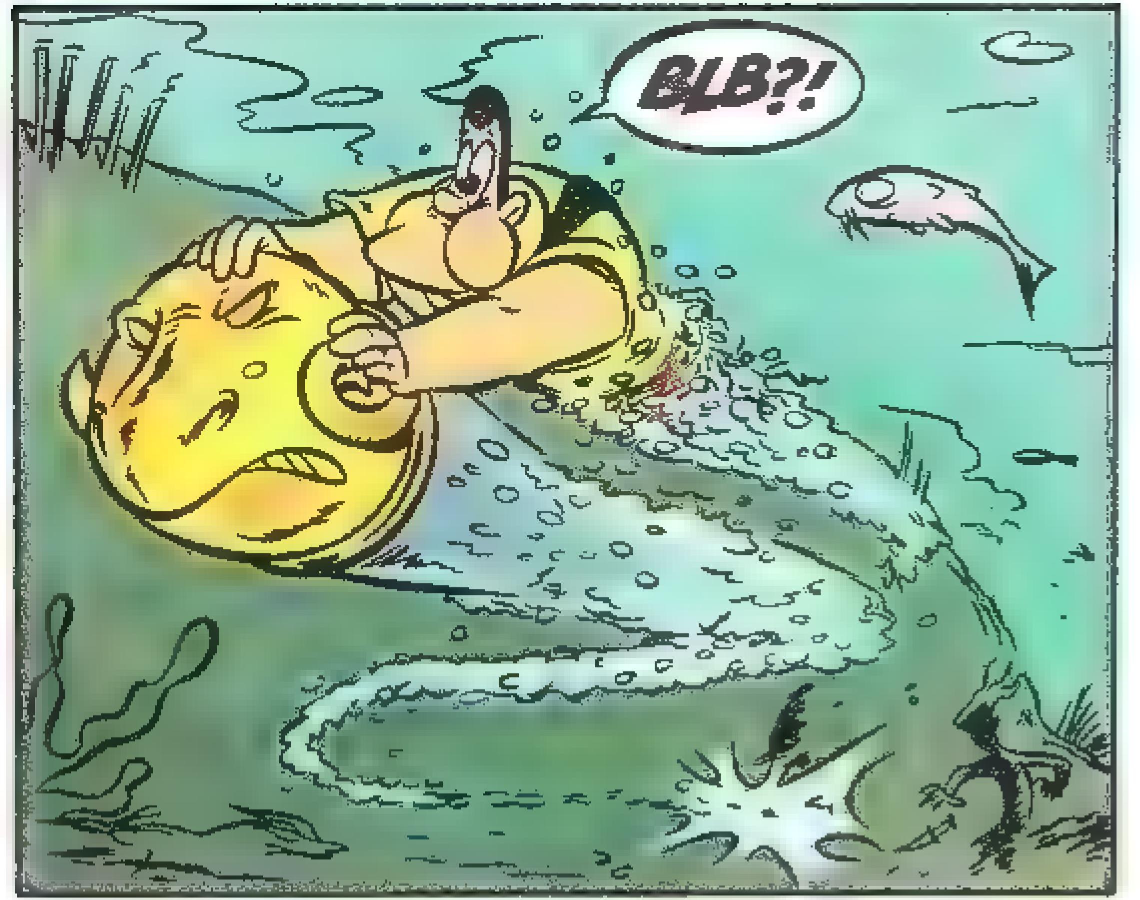




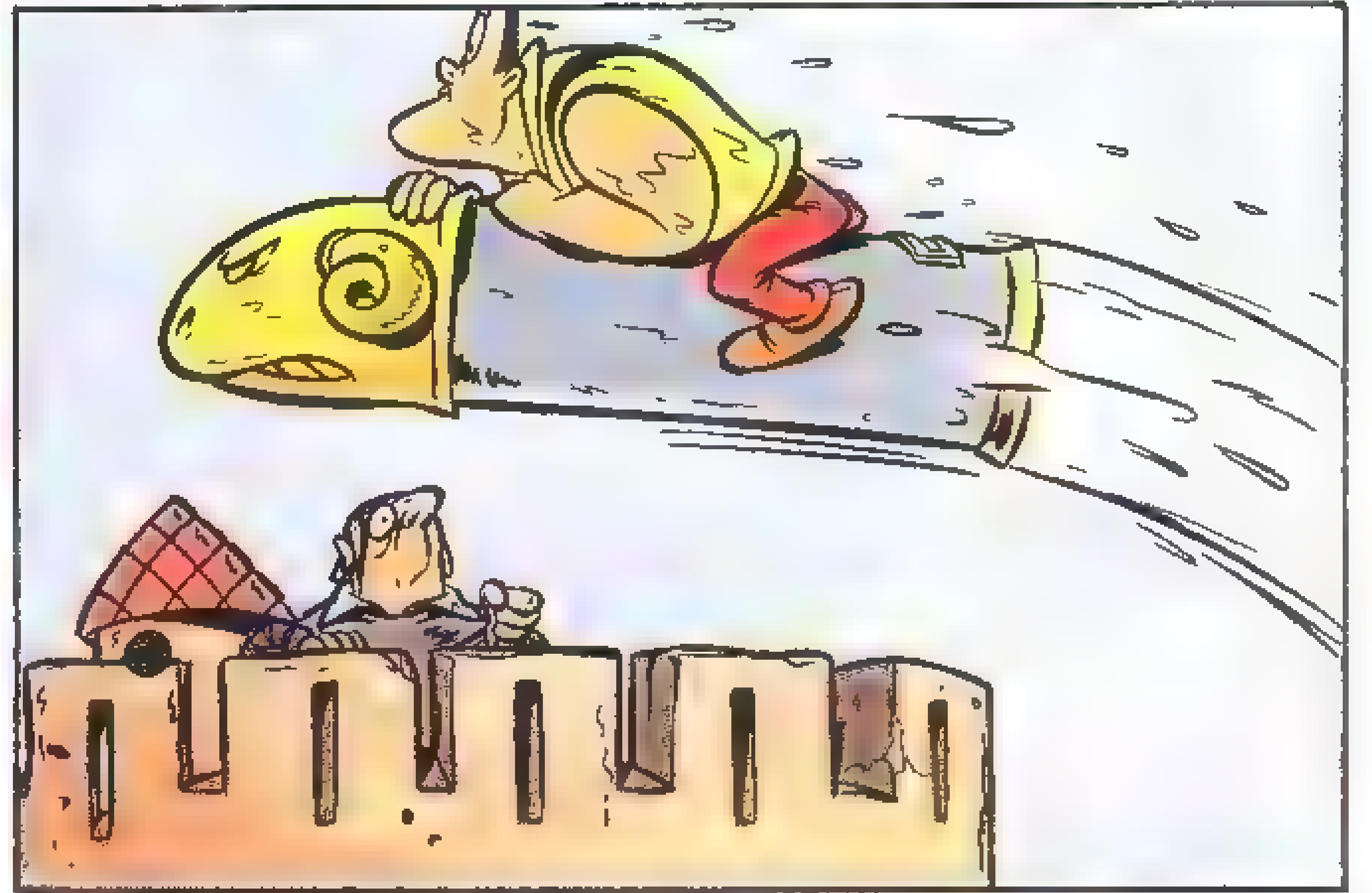
*Zie De Spaanse Furie

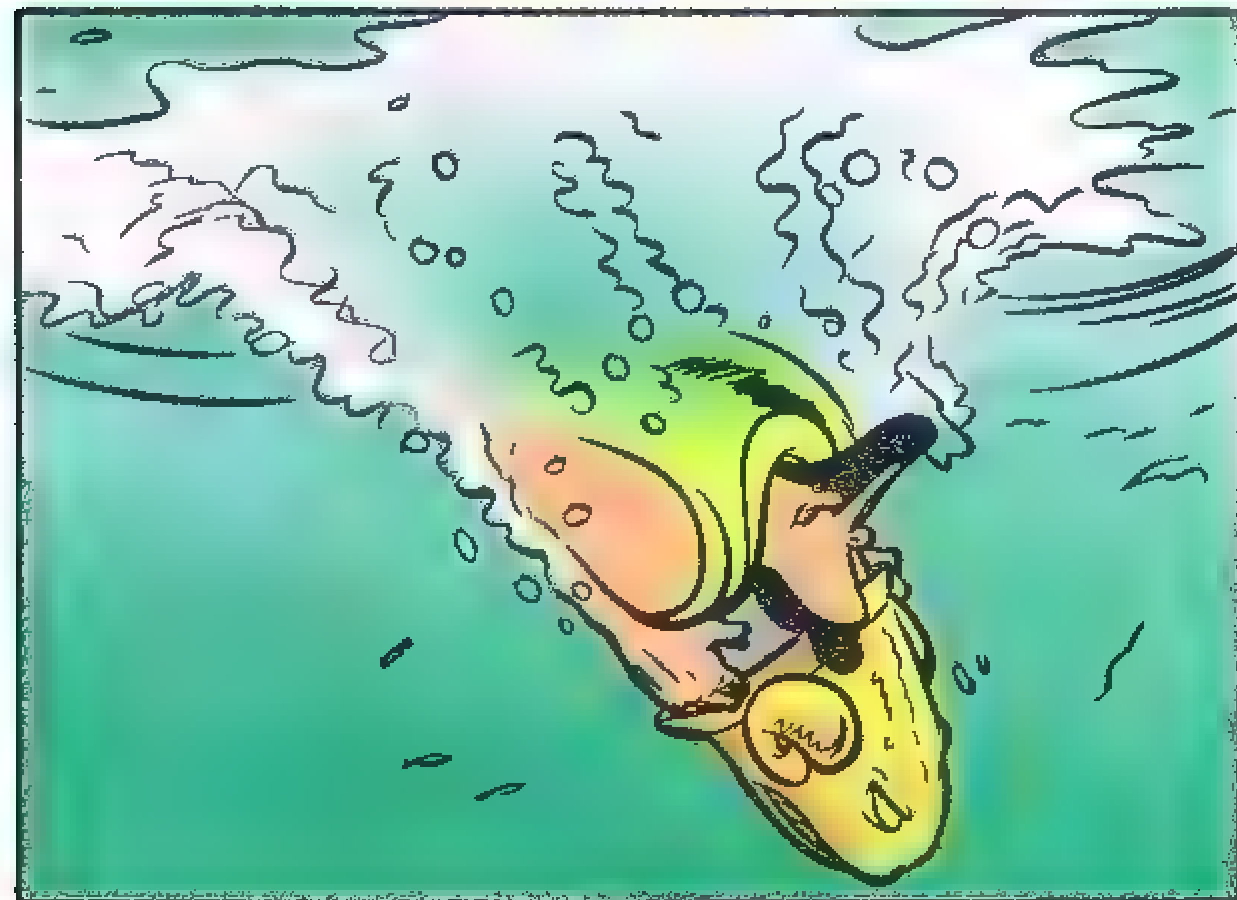

BLB!

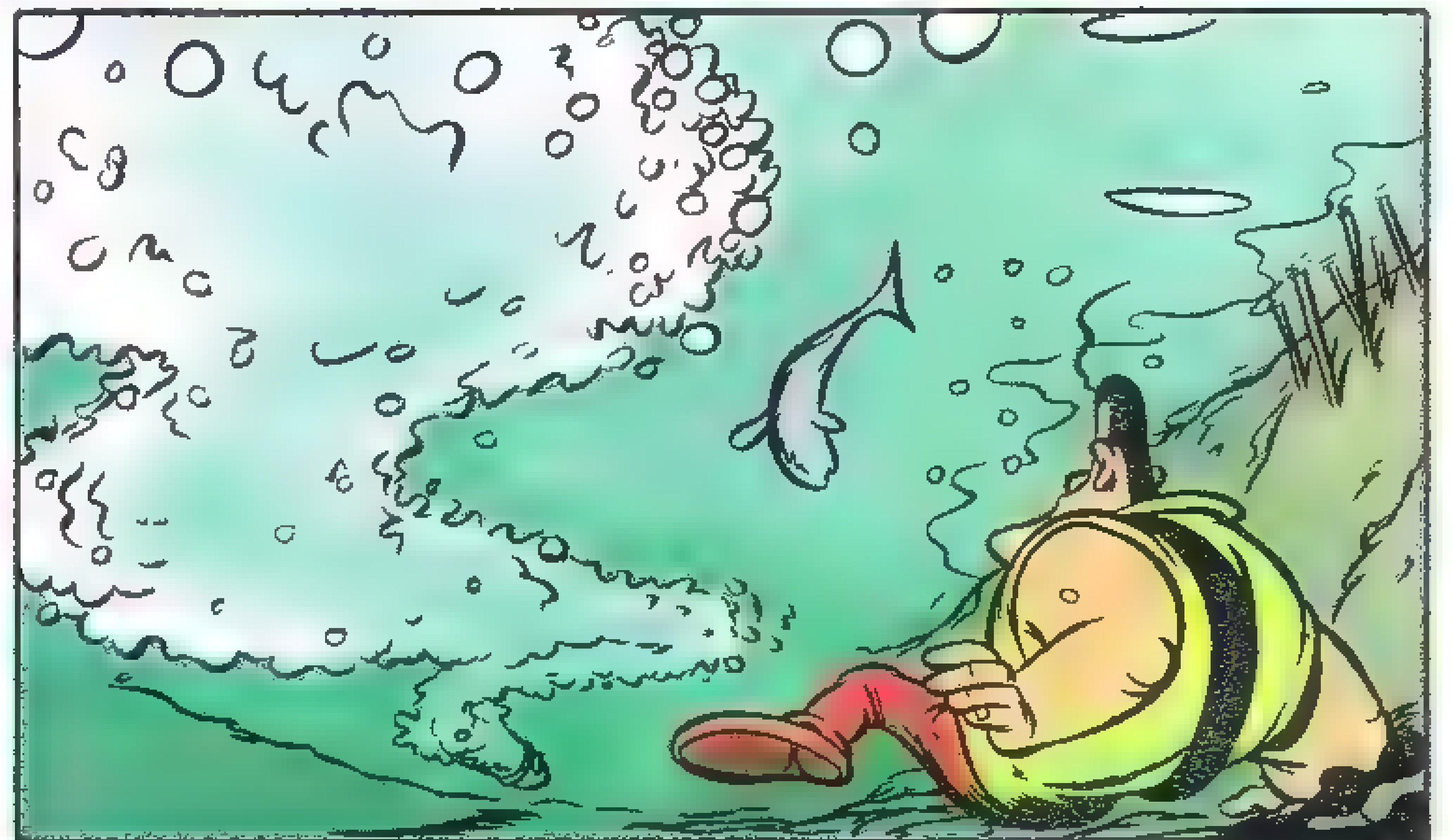



BLB?!

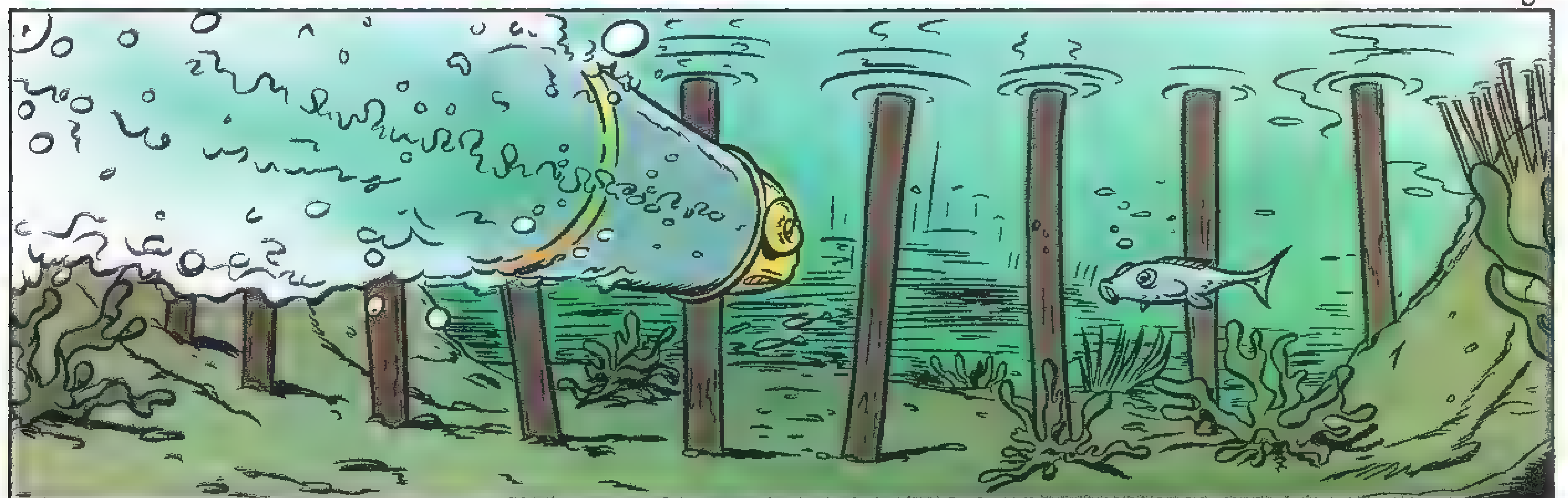

?! Een op hol geslagen karper?! Ik zie ze vliegen geloof ik!







6




WEGWEZEN! Hij gaat springen!


WOOOOOSH!




HELP! HELP! WE VERDRINKEN!
We liggen gelukkig weer recht.


We zijn dieper dan ik ooit ben geweest. We worden in elkaar gedrukt.
HELP! HELP! WE WORDEN IN ELKAAR GEDRUKT!


Niet schreeuwen! Dat kost zuurstof!
Zuurstof? Wat is zuurstof?


Daar adem je mee. Zonder zuurstof stik je.
Ah.


HELP! HELP! WE STIKKEN!
Een vlugge leerling.






Ik kon het niet meer ophouden.


We kunnen nog maar half zo snel.. zullen we Leiden op tijd bereiken?

7


HAHAA! De soldaten van Oranje zijn niet op de wallen verschenen! De soldij is niet aangekomen!


Binnen de wallen...
Wel.. het was plezierig werken voor jullie, maar aan alles komt 'n eind. Ik ga me overgeven.


?!!!
KRAA


WAT... WAT WAS DAT?!?
EEN DEMON!


't Is Gilles!
We zijn gered!


Hacquenbar! We hebben de soldij!
AHAA! Ten strijde, mannen!
Hoe zijn we boven gekomen?


Daarvoor mag je mij bedanken. Ik heb gewoon die ene zware kist gelosd en FLOEP! daar waren we!
?!! De kist met soldij?


Weer drie? Bravo! Nog 8767 keer duiken en we hebben alle dukaten, Floris!
GASP

8

-einde-

SJORS EN SJIMMIE STRIPBLAD
Nummer 1 (7-19 januari 1991)

Postbus 625
2100 AP Heemstede
© Big Balloon BV
Tel. 023-284904

Redactie: Anette Ebbing, Paulien Schoof, Conny Schot, Dirk Snoodijk, Rudy Vrooman, Marjolein Westerterp.
Marketing: Kees Kooijman
Directie: Cees de Groot.

Abonnementsprijzen: ƒ 38,35 Per half jaar (ƒ 2,95 per nummer, 1x per 14 dagen). Losse nummers: ƒ 3,15. België: 57 F. Tariefkaartnr. 1

Abonnementen: Abonnementen op SJORS EN SJIMMIE STRIPBLAD worden verzorgd door Medianet, Stationsplein 112-118, 2011 LN Haarlem. Bezorging via Media Expresse of Media Post.

Abonnementsopgaven: Schrijf naar SJORS EN SJIMMIE STRIPBLAD, Antwoordnummer 50106, 2000 VK Haarlem – geen postzegel plakken – of bel 023-31 94 23 (maandag t/m donderdag van 8.30 tot 18.00 uur en op vrijdag van 8.30 tot 16.00 uur). Alle abonnementen worden aangegaan tot wederopzegging.

Betalingswijze: Abonnees ontvangen een acceptgirokaart. Abonnementen dienen bij vooruitbetaling te worden voldaan.

Inlichtingen en vragen van abonnees:
MEDIA EXPRESSE: Je kunt je voor inlichtingen tot Media Expresse in jouw buurt wenden (naam en adres vind je op de acceptgirokaart, op het Media Expresse Magazine en in de Gouden Gids).
MEDIA POST: Je kunt je van maandag t/m donderdag van 8.30 tot 18.00 uur en op vrijdag van 8.30 tot 16.00 wenden tot klantenservice SJORS EN SJIMMIE STRIPBLAD, telefoon 023-31 94 23 of schrijven naar Postbus 299, 2000 AG Haarlem.

Adreswijzigingen: Jouw adreswijziging drie weken voor verhuizing opgeven aan Media Expresse of Media Post.

Beëindiging abonnementstermijn: Het opzeggen van jouw abonnement dient bij voorkeur schriftelijk te geschieden, 6 weken voor afloop van de abonnementsperiode bij Media Expresse of Media Post. Bij niet tijdige opzegging wordt het abonnement automatisch verlengd.

Losse nummers: Verkrijgbaar bij kiosk, boek- en tijdschriftenhandel, supermarkt en warenhuis. Distributeur Aldipress B.V., Burgemeester Verderlaan 1, 3454 PE De Meern. Tel.: 03406-606 11.

Verdeler voor België: Tijdschriften Uitgevers Maatschappij (Internationale Uitgevers Mij n.v.), Jan Blockxstraat 7, 2018 Antwerpen. Tel.: 03-247 45 11. Overal verkrijgbaar. Franco per post 715 F per half jaar (13 nummers) te voldoen op postrekening nr.: 000-0083405 -82 t.n.v. Tijdschriften Uitgevers Mij (T.U.M. n.v.) met vermelding "postabonnement SJORS EN SJIMMIE STRIPBLAD".

Buitenland: Voor abonnementen in het buitenland worden prijzen en condities op aanvraag verstrekt. Deze abonnementen worden verzorgd door Media Post.

Advertenties: ADMEDIA B.V., Startbaan 8, 1185 XR Amstelveen, Postbus 2216, 1180 EE Amstelveen, telefoon 020-54 55 555.

Drukkerij: Smeets Offset B.V., 's-Hertogenbosch.

Op weg naar een nieuw verhaal



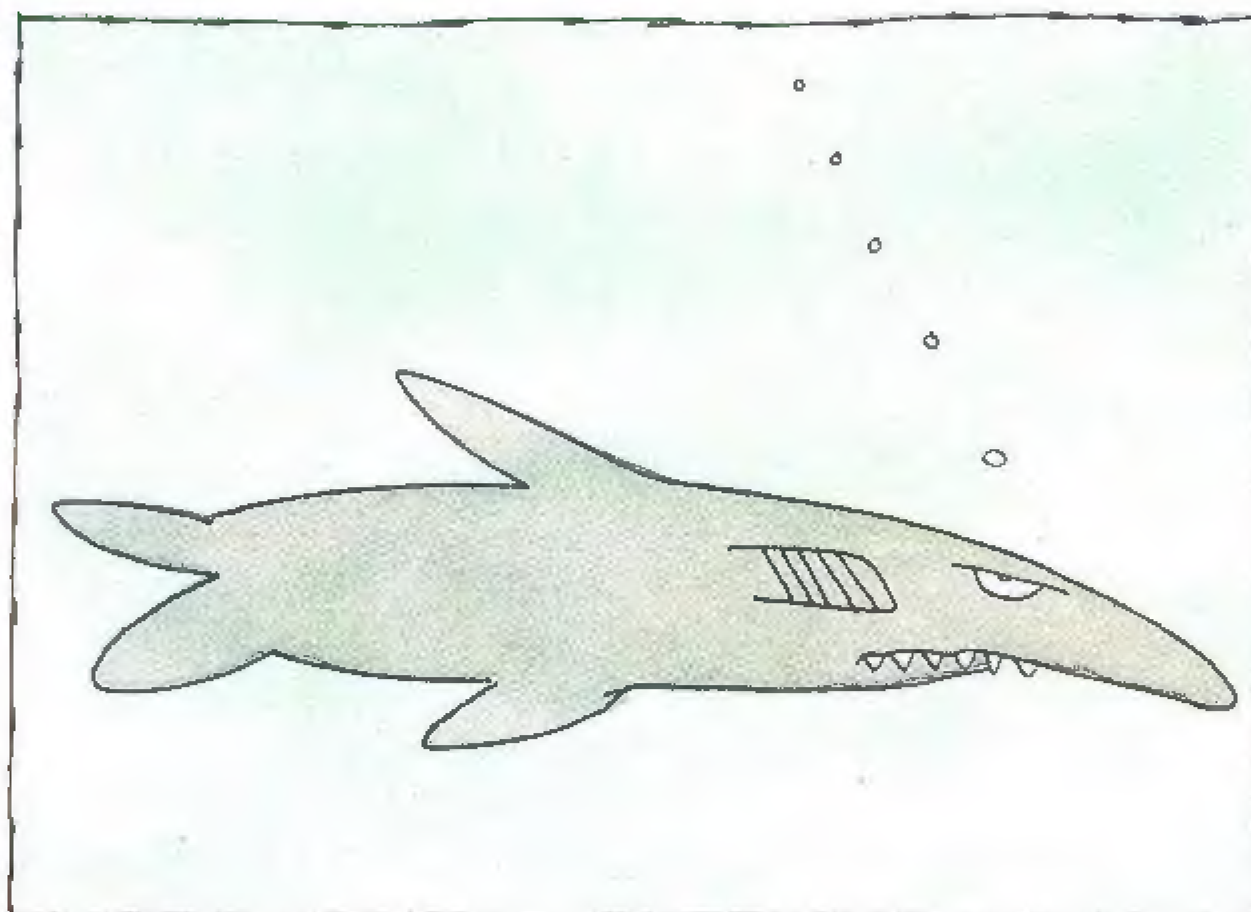


PUT PUT PUT PUT PUT PUT

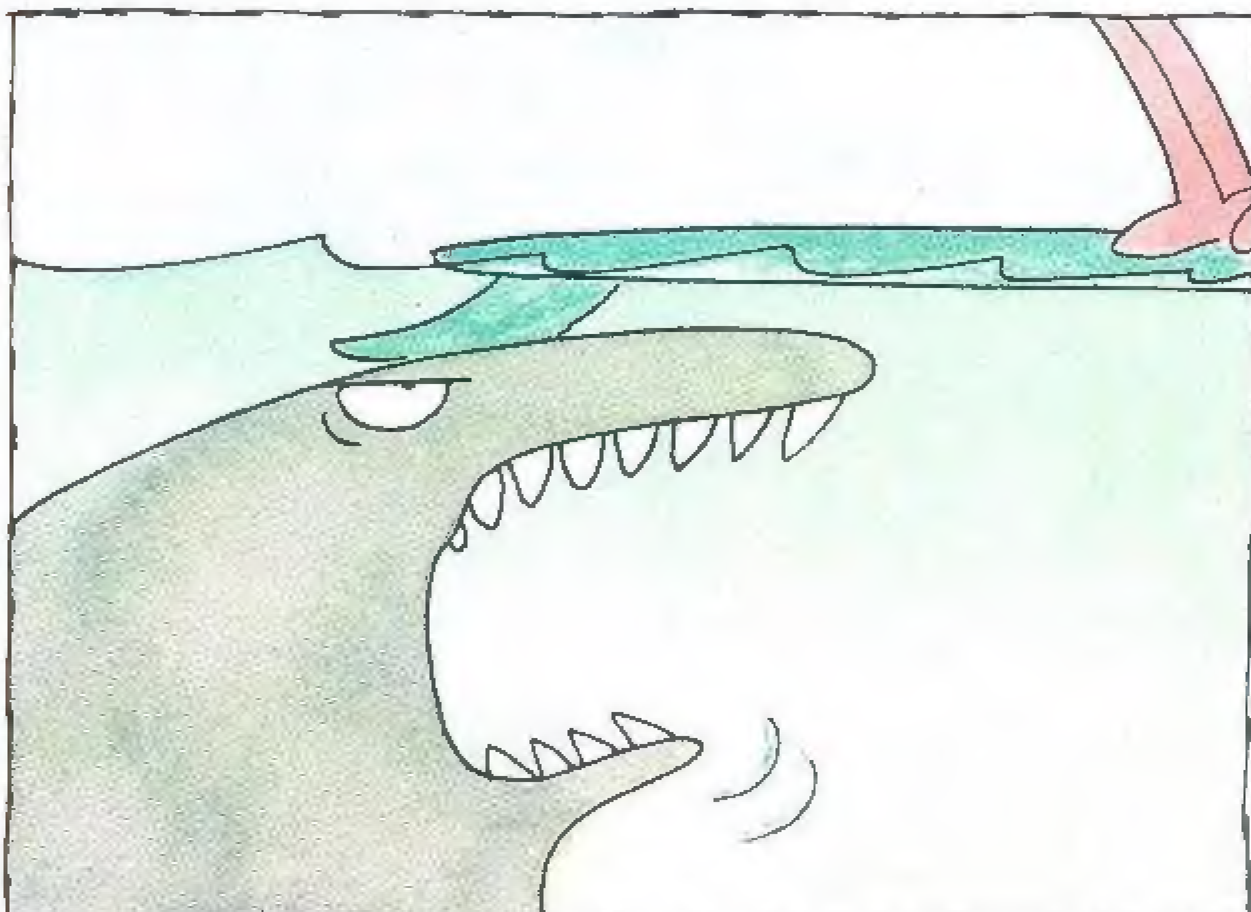
JEROME K. JEROME BLOKS

VREEMDELINGENLEGIOEN

Toon van Driel









Roel en zijn Beestenboel

Gerrit de Jager



















8 711854 000017 00